

## 8 марта сибирским летом. Новосибирск, август, 2017. (продолжение)



В поисках сквера “Влюбленных” я открыла для себя улицу Лидии Мясниковой. Я знала, что сразу после смерти выдающейся певицы в 2005 году в Новосибирске возникла идея о переименовании улицы Советской в улицу Мясниковой. Слышала, что для увековечивания памяти народной артистки, солистки Оперного театра и Почетного гражданина Новосибирска хотели присвоить ее имя новой улице города. И вот, оказывается, с 2009 года на стыке микрорайонов “Снегири” и “Родники” существует такая улица (<http://www.chslovo.com/index.php?idst=17047>). Назвали! Говорят, что даже дочь певицы узнала о таком проявлении “памяти” только спустя ДВА года (я писала когда-то, что имя моего дядюшки аналогично появилось на карте Новосибирска, но никто из его родственников об этом не знал, внуки нашли улицу случайно и долго гадали, “нашли”). Я думаю, мало кто из окрестных жителей знает о наличии улицы с именем выдающейся певицы. Еще я читала комментарий к сообщению о решении назвать улицу именем народной артистки: “Фамилия неблагозвучная. Как жить на улице с таким названием”. А как живут люди на улице Большая МОПРа? Или на Автогенной, или на 5-й Кирпичной горке?

Я закончила первую часть своего августовского отчета удивлением, полученным от увиденной улицы Александры Плотниковой. Улица Мясниковой удивляет не меньше. Правда, я прошла только ее половину. Но на картинке, выхваченной в 2ГИСе, видно, что дома с адресами на улице Мясниковой стоят за ее пределами. Зато строения в первой половине непрезентабельного проезда, какие я увидела, имеют адреса на улицах Тюленина, Кочубея и даже Курчатова. Так, храм Андрея Первозванного звонницей и парадной лестницей выходит на улицу Мясниковой, а адрес имеет ул.Тюленина, 1, корпус 2. Торговый павильон с доставкой пиццы на улицу Мясниковой выходит торцом, потому и числится на улице Кочубея, 4/2. Автомойка “Кипяток”,

расположенная в самом начале улицы Мясниковой, относится к улице Курчатова (дом 3, корпус 1). Похоже, там моют не только автомобили, но и оказывают услуги по чистке ковров.



На нижних картинках можно увидеть общий вид первой половины улицы, обращенный к ее истоку. Газоны столь же зелены, сколь и неухожены. Но в том и есть их прелесть. Центральную картинку я вытащила из интернета. Возможно, это старая фотография. Но именно такой ощущение осталось у меня от увиденного на этой улице. На правой картинке дома с номерами 6,

6/3 и 6/2 на заднем плане. На переднем плане автозаправка с улицы Тюленина. Вот думаю я, за что народную артистку, удостоенную этого звания в 1960 (!) году, удостоили “чести” именовать такую неблагоустроенную, неухоженную, просто некрасивую улицу?



На улице Мясниковой очень много разных гаражей и хозяйственных построек. Над ней возвышаются опоры ЛЭП, и простирается сеть проводов. Но зато буйно цветут ромашки.



С улицей Александры Плотниковой улицу Мясниковой объединяет наличие огромного магазина “Лента”. А недавно на улице с именем певицы появился еще один гипермаркет строительных материалов из серии “Леруа Мерлен”.

*По-моему, было бы лучше, если бы в Оперном театре, в фойе, установили бюст, повесили фотографию, а на сайте театра поместили статью о Лидии Владимировне Мясниковой (а не о Кехмане). Умеют в нашем городе помнить о выдающихся людях...*



В 2011 году на карте Новосибирска появилась улица, которой дали имя Татьяны Снежиной (настоящая фамилия Печенкина) – российской поэтессы, композитора, автора лирических песен, певицы. Она погибла в автокатастрофе в возрасте 23 лет в 1995 году. О Снежиной говорят, как об авторе 200 песен и множества стихов. Известной (я не могу сказать – знаменитой) Снежина стала в конце 1990-х годов после исполнения Аллой Пугачевой ее песни “Позови меня с собой”.

Интернет пишет, что есть еще нескольких десятков песен, вошедших в репертуар ведущих звезд российской эстрады. Но я других песен не знаю. Потому, отправляясь на экскурсию в Октябрьский район, решила ознакомиться с творчеством поэта-песенника Татьяны Снежиной ([http://mserschoolglad.narod.ru/children/T\\_Snegina/t\\_sneg1.htm](http://mserschoolglad.narod.ru/children/T_Snegina/t_sneg1.htm)).

Забудь меня, я не вернусь.

Любовь ушла, осталась грусть.

Сожги за мною все мосты.

Размой дождем мои следы.

Как-то так... Меня, честно скажу, не вдохновило.

А маршрут мой лежал в район барахолки, туда, где сплетаются улицы Высоцкого и Волочаевская (<https://www.nsk.kp.ru/daily/25681/840478/>). В этом месте, как часто бывает в Новосибирске, запутано все так, что диву даешься. Все дома, стоящие вдоль Волочаевской, числятся на Высоцкого. А дома на самой улице Татьяны Снежиной тоже нумеруются изошренно. Я доехала на автобусе до начала улицы, пошла в обратную сторону, выглядывая дом с номером 46, а вокруг были только нечетные номера. Оказывается, четные номера появляются только тогда, когда улица делает поворот почти на 90°. Это видно на верхней картинке. На нижних фотографиях улица Снежиной у конечной автобусной остановки, дома на нечетной стороне до поворота и огромный детский сад, стоящий практически на этом повороте.



Конечно, я стала искать взглядом разные разности. На левой картине внизу чудесное предупреждение для автомобилистов – балкон расположен приблизительно в метре над землей, под ним окно из цокольного этажа. Как туда можно втиснуть машину, я не знаю. А если втиснул, то не сетуй, что сосульки нападали – предупредили, однако! Футбольное поле предусмотрительно затянуто сеткой. Это правильно, так как рядом проезжая часть улицы. Столбы, подпирающие балконы второго и прочих этажей, я увидела впервые. Ясени в Новосибирске редкость. Но только не на улице Татьяны Снежиной. Они растут и во дворах, и на улице. Есть целая аллея. Обычно квартиры продают, а тут прямо с пятого этажа хотят купить. Интересно, какую, где, почём?



Вот такие метки привели меня к торговому центру “Панорама”. Самое традиционное торго-



вое заведение. Жизнь в нем началась, конечно же, с пивного магазина (левая картинка внизу). Сразу за этим ТЦ кончается цивилизация (последний дом с четным номером 40). В 1995 году во время моей первой заграничной поездки (и сразу в Америку) меня поразило наличие туалетов в супермаркетах (а не число сортов колбасы). Тогда я гадала, придет ли такое время, когда в наших увеличивающихся в размерах и наполняющихся товарами магазинах появятся “туалетные услуги”? Оно пришло. В “Панораме” все есть, что, несомненно, повышает статус этого ТЦ. А вот текст прикрепленного объявления точно определяет, что мы находимся в России. От “Панорамы” открывается панорама ТЭЦ 5 и окрестных жилых микрорайонов.



На нижних фотографиях вид участка улицы Татьяны Снежиной с четной и нечетной нумерацией домов. На четной стороне вдруг встречается “Берлога”. Шагала я, шагала и набрела на обелиск, открытый еще в мае 2013 года. Как было написано в статье (<http://news.ngs.ru/more/1145027/>), “*дочке экс-генерала ФСБ и помощника олигарха Дерипаски поставили памятник рядом с барахолкой*”. Странно, почему эта новость скандално начинается с происхождения поэтессы и певицы, а уж потом в ней идет перечисление ее заслуг. Может быть, автор, как и я, плохо знаком с наследием героини, или все-таки ее популярность не так звезда? Но зато журналист то ли знал о замыслах автора памятника, то ли угадал в нем арфу. Я даже



при близком разглядывании арфу в той стеле не заподозрила. Вокруг памятника создали “Сквер”, который на сквер, с моей точки зрения, не похож.



Это образование больше напоминает территорию с волнообразно замощенными тротуарами, прямолинейно посаженными ясенями и зелеными газонами, на которых цветут мелкие цветочки. Тем не менее, есть автобусная остановка с названием “Сквер”.



Дальнейшее путешествие по улице Татьяны Снежиной не всегда безопасно. То и дело под ногами возникают большие и малые провалы. Затем можно увидеть странную конструкцию, поме-





*Прогулка получилась познавательной, а впечатления от нее, однако, не получились восторженными.*

Продолжая экскурсии по улицам, названным в честь женщин-Героев Советского Союза, отправимся снова в сторону старого городского аэропорта, но теперь по улице Жуковского. К слову сказать, **в Новосибирске в честь героев Великой Отечественной войны названы сорок две улицы.** Чтобы попасть на **улицы Лизы Чайкиной и Зои Космодемьянской**, нужно доехать до остановки “Храм на Ереванской”. Так как под религиозную организацию отдали бывший кинотеатр “Спутник”, то в троллейбусах остановку по старинке объявляют, как “Кинотеатр “Спутник”.



В поселке ОбьГЭС раньше была своя улица Чайкиной. Ее после присоединения поселка к городу (23 июля 1958 года) переименовали во **Внешнюю** (странное название). Всего тогда переименовали 50 улиц поселка.

Улицы Лизы Чайкиной и Зои Космодемьянской проложены по разным сторонам от улицы Ереванской, которая пересекает Жуковского и продолжается до улицы Черныховского. Улица Зои Космодемьянской начинается от улицы Жуковского. Она параллельна Ереванской и проходит на плане сверху от нее до улицы Черныховского. А улица Лизы Чайкиной и параллельна, и перпендикулярна сама себе одновременно. Чтобы попасть на улицу Лизы Чайкиной, надо от перекрестка Ереванской и Жуковского двигаться до улицы Юннатов, затем повернуть налево и двигаться до улицы Лизы Чайкиной. Практически на середине улица Лизы Чайкиной становится “крестом”. Как это бывает в нашем городе, улица образует перекресток сама с собой (см. мои мартовские хождения по Планировочной). Как будто улицу из центра растянули в разные стороны, в результате четные дома оказались на одном луче, а нечетные – на другом.

Я начала свою экскурсию с **улицы Лизы Чайкиной**. На нижней левой фотографии дом №20, в центре общий вид улицы, на правой фотографии дворец под сверкающей на солнце крышей, который стоит на перекрестке улицы самой с собой.



Ворота на заборе этого дворца чугунные резные (левая фотография внизу). И прямо рядом с этими воротами можно увидеть совсем иной забор. На контрастах строятся почти все дома в част-



ном секторе Новосибирска. Забор у дома напротив дворца добротен. Но почему-то возле него прикреплен почтовый ящик весьма оригинальной формы. У других домов ящики обычные, они



прикреплены к заборам. Стоя на ПЕРЕКРЕСТКЕ улицы Чайкиной, я повернулась влево (четная сторона) и увидела еще несколько замков с острыми крышами. Потом я повернула направо (нечетная сторона) и увидела иной пейзаж (правая картинка).

Я пошла дальше. И на перекрестке с улицей Черняховского обнаружила дворец с каменным забором и причудливой кирпичной кладкой. Посмотрите, как изящно оформлены дымоходы на этом строении. *Вот такая улочка!*



Полюбовавшись на еще один замок на улице Черняховского, украшенный завитушками, виньетками и львами (моя коллекция новосибирских львов сильно пополнилась в этом месяце), я



пошла искать улицу Зои Космодемьянской. Немного промахнулась в своих расчетах. И тут меня поразили вольно гуляющие дети. Три пацана гоняли по кочковатой дороге на велосипедах и самокатах. На мой вопрос, правильно ли я иду, они просто пожали плечами – названий улиц ребята не знали. Правда, один из них все-таки решил расширить свой кругозор и, обогнав меня, доехал до следующего перекрестка. Затем четыре юные барышни от 6 до 10 лет, лизавшие моро-

женое, отправили меня с искомой улицы дальше. Я поддалась на этот посыл, догуляла почти до улицы Чайковского (сейчас жалею, что не дошла) и вернулась обратно.

Улица Зои Космодемьянской в смысле архитектуры существенно разнообразнее улицы Лизы Чайкиной. Вот, например, стеклянную дверь, как у дома №25, я раньше не встречала в частных домах. А еще возле этого дома оригинально припаркован автомобиль, рядом с которым



сидит охранник – кот. На нижних фотографиях коттедж с разнообразными флюгерами. Тут вам и лев, и пиратский корабль, и хищная птичка, похожая на коршуна. Рядом с домом циркулями стоят



столбы, а на забор прислонился какой-то сарайчик, облепленный рекламными листками. На нижних картинках изображены еще четыре коттеджа. Один похож на замок. У второго окна весьма интересной формой (косые). Третий напоминает домик Наф-Нафа. У четвертого окна тоже интересные – полукруглые. А еще у этого дома ворота мощно защищены от дождя.



На этой же улице можно встретить самые обычные домишки, некоторым из которых давно требуется ремонт. При этом хозяева, как могут, стараются, благоустраивают свои владения.



Особенно изысканно оформлен один дом на улице Зои Космодемьянской. Тут и озеленение



подобрано удивительно. Хрен смотрится очень богато. А вот Чебурашечку, как сказала хозяйка, когда мы с ней разговорились, украли! И стоит Гена без друга, но все-таки с гармошкой.

Улица Космодемьянской пересекает улицы, названия которых, по-моему, нельзя никак объединить ни по одному признаку: *3-го Сентября, Юннатов, Локомотивная, Студенческая, Энтузиастов*. Чем ближе к улице Жуковского, тем сильнее клубилась жизнь (левая картинка внизу). Уже на Жуковского стоит магазин стройматериалов, в котором продается собачья будка с



верандой! *Прогулкой я осталась довольна. Чудесная была в тот день погода.*



В Центральном районе Новосибирска есть еще одна улица, названная в честь героической женщины, кавалера 3 боевых орденов (посмертно орден Отечественной войны I степени) **Ольги Жилиной**. Во время Великой Отечественной войны она была санинструктором 22-й Сибирской добровольческой дивизии. Говорят, что в боях за Ригу она за 3 дня вынесла с поля боя 75 бойцов. В этом сражении она и погибла (<http://pвионсо.pqf/geroi/zhilina-olga-vasilevna->). Это единственная улица, на которой я увидела установленный паспорт, рассказывающий о **ЖЕНЩИНЕ**, чье имя носит данная улица Новосибирска.

Улица Ольги Жилиной начинается от улицы Трудовой (за Оперным театром) и практически сразу упирается в Ядринцевскую. Тут она на время прерывается, превращаясь в Потанинский переулок (чудны изгибы новосибирских улиц!). Затем проезд снова становится улицей Ольги Жилиной. Дальше она пролегает параллельно Красному проспекту и пересекает улицы Романова, Фрунзе, Державина, Крылова, Гоголя, Некрасова, Демьяна Бедного, Писарева, Николая Островского. И, почти дойдя до железной дороги, упирается в небольшую улицу Партизанская.

Я начала свое пристальное знакомство с этой улицей от улицы Гоголя, отправившись в сторону железной дороги. В конце концов я уперлась на Демьяна Бедного в городское Управление МВД (левая картинка внизу). Через забор лезть мне организм не позволяет, а обходить всю эту структуру стало лень. Повернула обратно. Основную часть строений на этом участке улицы составляют пятиэтажки “хрущевского вида” (центральные фотографии внизу). Но есть и более старые здания (правая картинка). Все они требуют капитального ремонта, на который жильцы исправно платят взносы. О реновации, подобной московской, в нашем городе можно лишь мечтать.



Но встречаются тут дома и других “архитектурных стилей”. Внизу слева длинный, как локомотивное депо, дом. Затем идет зеленокрыший коттедж, приютивший медицинский центр, школу иностранных языков, две-три парикмахерские и СТО. При этом в доме зеркальные двери – подходи и смотри. На перекрестке с улицей Некрасова стоят деревянный “мамонт” и 7-этажный



кирпичный дом, лоджии которого отделаны СИНИМ пластиком. Я так и не поняла, какие помещения находятся в той части этого строения, которая закрыта глухим пролетом с крошечными окошками.



От Гоголя до Фрунзе на улице Ольги Жилиной стоят, главным образом, многоэтажные дома. На нечетной стороне вдруг кончается тротуар, остается тропа на газоне (вторая верхняя картинка слева). Дальше, чтобы не попасть под автомобиль, нужно по-заячьи петлять с одной стороны улицы на другую. Кроме этого казуса все остальное презентабельно и солидно.

Но! Если приглядеться... Оказывается, можно купить не только помещения, но и ВСЕ строящееся здание. В верхней части вывески про “тандырную самсу” написано слово **BISMILLAH**, для расшифровки которого я полезла в интернет. Этот термин используют для обо-



значения фразы, с которой начинается каждая сура Корана. **Неужели такой термин допустимо использовать в рекламе? Или в качестве названия тандырной?**

Мне понравилась решетка, окружающая медицинский центр, название которого зашифровано иностранными буквами UMG. А розовое крыльцо ведет в спортивное учреждение с не менее загадочным сокращением МБОУ ДОД ДООФСЦ! Люди, зачем нам вся эта абракадабра?!

Чем ближе к истоку улицы Ольги Жилиной, тем уже становится единственный тротуар. А



потом пропадает и он. Я оказалась в окружении гаражей, за которыми высились новостройки. В гаражах процветает авторемонт, а ворота используют под рекламу. Реклама *о бесплатном исполнении песен* мне очень понравилась. На самом деле, это реклама караоке клуба.

Деревянный дом с синими деталями (на правой картинке) – первый в нумерации дом на улице Ольги Жилиной. Его номер 5а. Но у него двойной адрес. Дом также числится на улице Трудовой, 33.

Вот вам еще одна улица Новосибирска, от которой у меня остались самые противоречивые впечатления. ***Практически самый центр города. Элитные новостройки. И при этом налет захолустья. Но в этом и есть суть моего родного Новосибирска.***



Да, я забыла сказать, что до 1965 года улица Ольги Жилиной была ***Панельной***. А еще раньше она называлась ***Гранитной***. Хотелось бы знать, что определило те старые названия? Но, чем больше я гуляю по улицам Новосибирска, тем меньше надеюсь когда-нибудь узнать ответы на свои вопросы. Улица Панельная в нашем городе больше не появилась. Зато вырос Панельный переулок.

А вот Гранитную улицу и сейчас можно найти на карте Новосибирска. Но о ней чуть позже. Так как прогулки августа не завершены. ***И завершение следует.***