

Прогулки по паркам, скверам и аллеям. Новосибирск, июнь 2017. (продолжение)

В августе прошлого года городские власти отчитались (<http://news.ngs.ru/more/50032793/>) о том, что завершился первый этап восстановления парка имени Дзержинского. Этот парк (или все-таки сад?) на городской окраине появился вслед за заводом имени Чкалова. Завод должен был следить за состоянием сада. Расцвет парка пришелся на 1960–1980-е годы. Новосибирской достопримечательностью парк сделали танцплощадка, на которую, говорят, съезжались люди со всего города, и выступления вокально-инструментальных ансамблей. Вот нашла воспоминание (<http://liveblogger.ru/photo-novosibirsk-parki-novosibirska/sad-imeni-dzerzhinskogo-novosibirsk.html>):

На каждый концерт группы "Гусяры" приходило от 1000 до 2000 тысяч человек. После 1973 года на этой площадке проводились первые дискотеки, которые назывались "Танцевальными вечерами". Дискотека Сада им. Дзержинского боролась за право главного танцпола с дискотекой ДК им. Горького (за территорией ДК была огороженная металлическим забором территория, так называемый танцпол). Затем лидером по проведению дискотек в Дзержинском районе стал ДК им. В. Чкалова. В районе 1975–1978-х годов уличные танцполы стали все реже, потому что дискотеки стали проходить в закрытых помещениях, а уличные мероприятия районные власти все реже разрешали проводить. В 1994 году в Саду им. Дзержинского открылся один из первых ночных клубов Новосибирска – ночной клуб "Мэдисон" (в парке стояли скамейки с логотипом этого ночного клуба), и в эти годы парк снова повторил танцевальный рекорд 70-х годов. Сад им. Дзержинского стал снова популярен. Клуб просуществовал до 2005 года, когда один из учредителей был убит во время пробежки в Заельцовском бору.

Говорят, в парке были тир, кафе, сцена и даже парашютная вышка. Я парк Дзержинского в славные времена не знала совсем. Побывала в первый раз в парке я уже тогда, когда он стал парком-призраком (в начале 2000-х). И хоть Дзержинский в виде памятника устойчиво стоял у входа, пройти по территории было трудно, а смотреть по сторонам было жутко, хотелось поскорее выбраться наружу. В августе прошлого года я поехала в парк обновлять свои впечатления.



Интересно, из какого материала выполнили скульптуру Железного Феликса? Она стойко пережила лихолетье и прочую разруху. Видимо, за подробностями организации и истории парка надо идти в музей Дзержинского района и Чкаловского завода. Я не смогла найти фамилии авторов памятника Дзержинскому (типовой, что ли?). А о дате установки скульптуры есть только догадки – 1977 год (год столетия Дзержинского). Нашла заметку (<http://baikal24.ru/text/12-09-2012/novosibirske/>) о том, что новосибирские коммунисты в 2012 году отмечали 135-летие председателя ВЧК при СНК РСФСР как раз возле этого памятника, хотя, как я когда-то писала, в Новосибирске возле военного училища есть еще один Феликс Эдмундович в виде бюста.

После завершения первой очереди реконструкции в парке еще можно было найти руины танцплощадки (центральная картинка вверху) и какой-то хозяйственной постройки (правая фотография). Хозпостройка больше всего напоминает вход в убежище.

Были восстановлены парадные лестницы парка. Я уже имела возможность спокойно прогуляться по аллеям парка, вдоль которых стояли скамейки. Могу сказать, что парк ожил. Хотя

на моих фотографиях народу не так много, гуляющие встречались.



Непосредственным продолжением главной аллеи (левая нижняя) картинка является 3-й рабочий переулок (картинка с девочками), который пересекает улица Лучезарная (по ней гуляют козы).



Деревья в парке не столько обновили, сколько убрали аварийные и совсем старые. Одна большая клумба украшает вход в парк. Но мне больше нравятся дикие цветущие заросли. Восстановленное асфальтовое покрытие позволило парнишке выделять фигуры в воздухе не на велосипеде, а на

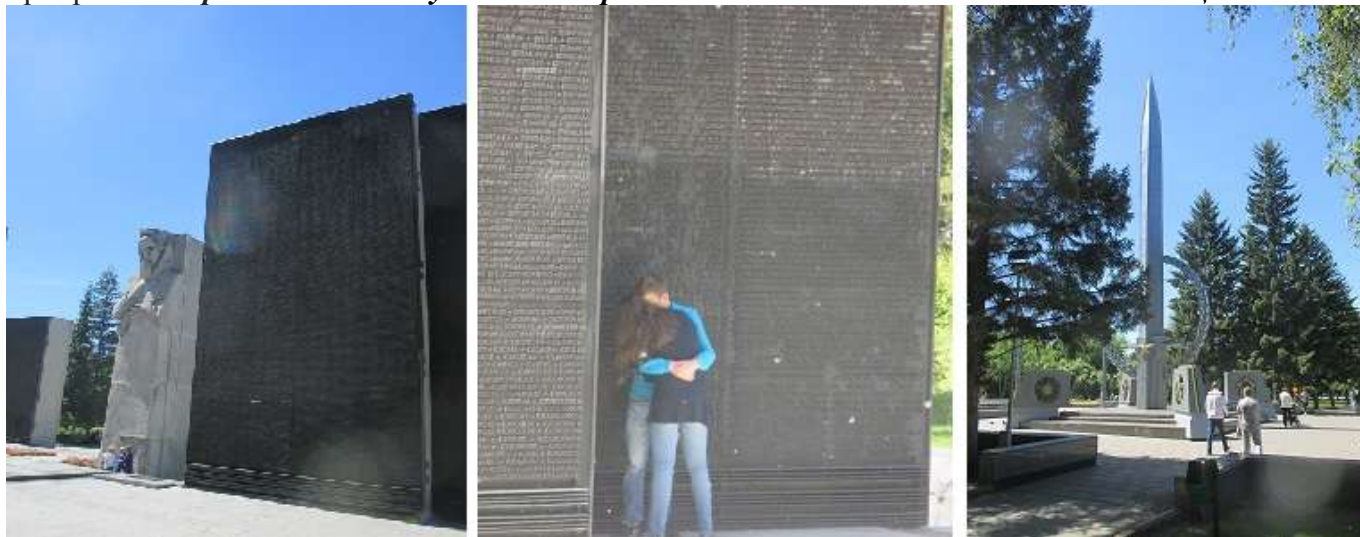


самокате! Приступая к реконструкции парка, городские власти объявили о том, что он будет иметь авиационный антураж – станет парком “Авиаторов”. И установили стенды, сообщающие об истории Чкаловского завода и Сада Держинского. Я ухватила фотографию старой ограды. И



сравнила с новым забором – авиационная направленность в оформлении появилась. Во вторую очередь реконструкции парка имени Держинского запланировали оснащение его аттракционами и развлечениями. В этом году я пока никаких сообщений по поводу аттракционов не слышала. Только бы все не закончилось по-черномырдински: “хотели ка лучше, а получилось...”. В нашем городе, ой, как много всего, завершается на половине пути. Сначала утекают куда-то деньги, а потом выветриваются благие планы и намерения. Буду тешить себя надеждой, чтобы совсем не превратиться в раздраженную старуху.

Монумент Славы и окружающий его сквер – это достопримечательность Новосибирска, почти такая же, как Оперный театр, хоть появились они, во-первых, на Левом берегу и, во-вторых, в 1967 году (<http://fb.ru/article/269063/novosibirsk-monument-slavyi-foto-istoriya-spisok-pogibshih-adres>). Автор Монумента – новосибирский художник-монументалист А. Чернобровцев. В создании монумента также участвовали скульптор Б. Ермишин, архитекторы М. Пирогов и Б. Захаров. Вот некоторая статистика. Сквер занимает *площадь почти два гектара*. Монумент *построили всего за 1 год 8 месяцев*. На *пяти 10-метровых пилонах* (каждый – год войны) прикреплены *фамилии 30 266 убитых во время Великой Отечественной войны бойцов*.



На правой верхней картинке меч-обелиск “Единству фронта и тыла”, который по проекту А. Чернобровцева возвели уже в 2000 году. В мемориальный комплекс входят обелиски в честь сибирских дивизий, новосибирцев Героев Советского Союза и полных Кавалеров Славы. А еще есть Аллея оружия. Это легендарная “Катюша” (БМ-13), танк Т-34, самолет Як-9, гаубица М-30, противотанковая пушка ЗИС-2 и артиллерийская установка ИСУ-152. Высота постамента и само-



го орудия не мешают детям “тщательно” изучать военную технику.



Этот сквер пользуется огромной популярностью. По дорожкам гоняют правильно экипированные байкеры (картинки вверху). А как сверкают на солнце мыльные пузыри – мелкие дети радуются. Первой мне в моей прогулке по задворкам сквера встретила девочка-маугли. Есть в парке и специальная детская площадка с традиционными лестницами, качелями и нетрадиционной песочницей и славными фигурами животных. Можно в сквере встретить обычные клумбы, а мож-



но осликов с клумбами на спинах (нижние картинки). Представляете, как должны разрастаться хвойные деревья вокруг Монумента Славы, если прирост каждой ветки больше 15–20 сантиметров.



Напоследок. С 1970 года у Вечного огня Монумента Славы школьники несут почетный караул. Были годы, когда и огонь затухал, и Почетный караул отсутствовал. Сейчас все на месте. Удивительно, но я не помню, стояла ли я сама в том самом школьном карауле. Я точно была среди учащихся нашей школы, которых отправляли нести вахту. Я принимала участие в тренировках, когда нужно было на месте чеканить шаг, хоть и происходило это рано утром и поздно вечером. А вот участвовала ли непосредственно, не помню. Амнезия?

Про Дендропарк и Зоопарк я писала раньше. **Обойти все прочие парки Новосибирска – такой цели на месяц я даже не ставила.** Потому за кадром пока остались “Заельцовский”, “Первомайский”, “Детский” парки. Еще есть “Инюшенский бор” и “Сосновый бор”, “У моря Обского” и “Городское начало”. О них напишу как-нибудь в следующий раз.

Обследовала я скверы Новосибирска. В этом месте своих записок я хочу применить знания о садово-парковом обустройстве. Из давней-давней ленинградской поездки я запомнила, что парки бывают регулярными и пейзажными. А тут прочитала развернутое определение.

В ландшафтной архитектуре существуют два основных, принципиальных планировочных приема: свободный (он же пейзажный) и регулярный (он же формальный). Оба направления прошли сквозь все великие исторические архитектурные стили, начиная от античности и заканчивая модерном и современной архитектурой, которые привнесли свои яркие, неповторимые черты, особенности в каждый из этих стилей.

Гуляя по паркам Новосибирска, могу сказать, что ни один из них, с моей точки зрения, под эту градацию не попадает. Да и архитектура в тех ландшафтах проступает весьма слабо (если вообще имеется). Более того, мне кажется, что все мастера предпочтут, получив оплату за выпол-

ненную ландшафтную работу, чтобы их имена не стали бы известны общественности.

А вот скверы Новосибирска, по-моему, точно делятся на запущенные (пейзажные) и свежеразмеченные (регулярные). Предлагаю взглянуть на некоторые из них.

Сквер имени Гагарина (<http://nsk.sibgid.com/skver-im-gagarina>) расположен между Парком культуры и отдыха имени Кирова и Сквером Славы. Типичный, как говорят, советский сквер, разбитый в 1961 году в честь полета Гагарина, сначала утратил почти все, что в нем было (пропилеи, скульптуры, дорожки на аллеях, да и сами деревья) и пришел в полный упадок. Остались только массивные ворота (левая картинка внизу). Затем в 2011 году, к 50-летию первого космического полета сквер решили возродить. Силами учащихся соседней школы посадили березовую аллею, а по инициативе “Единой России” установили обелиск с названием. На клумбе вдоль главной аллеи высадили цветы (картинка из интернета). Не знаю, то была разовая кампания, или за 6 лет сквер достиг очередного забвения, только я увидела клумбу, поросшую сорняками (правая картинка). Да и дожди сделали свое дело. Потоки воды промыли глубокие канавы.



Разросшиеся кроны, зеленые газоны и две-три скамейки позволяют местным жителям прогуляться и посидеть в тени и тишине, которую нарушают громкоголосые мелкие птицы.



Получился сквер для мамочек с мелкими детьми и стариков. Еще бы несколько урн под мусор поставили. Так какой это сквер? Пейзажный или регулярный?

Впервые в **сквер Сибиряков-Гвардейцев** (он находится рядом с площадью Карла Маркса) я попала весной 2016 года. Тогда мы с подружкой, как смогли, проплыли, где смогли, одолели заводи



по деревянным настилам. Мы не нашли каких-либо указателей с названием сквера, огороженного практически недеформированным забором. Но зато нашли аллею, высаженную в честь “Первого новосибирского телевидения”. На нижней левой картинке вид “телевизионной аллеи” уже в июне этого года. На центральной фотографии – широкая дорожка в сквере. На правой – аллея в честь 60-летия победы в Великой Отечественной войне. Интернет, как я ни старалась, не дает каких-либо данных о сквере Сибиряков-Гвардейцев (<http://nsk.sibgid.com/skver-sibiriakov-gvardeitsev>).



Собственно, как могут дата создания сквера или названия организаций, работники которых высаживали деревья и закапывали скамейки, повлиять на удовольствие, полученное от отдыха в тени тех деревьев на скамейке? А есть ли чувство благодарности за наличие этого сквера



у родителей, дети которых в этом сквере могут кататься на велосипедах, пинать мяч, посапывать в колясках, пересыпать песок – не знаю. Благодарны только владельцы собак, носящихся по газонам. Запретов на выгул собак я не нашла. Но! Уж больно крупные встречаются особи.

Парк “Башня” я просто нашла в 2ГИС, проматывая карту Новосибирска. Оказалось, интернет знает об этом объекте все. Его открыли в 2014 году. Для реализации задуманного использовали средства гранта, который выиграл одноименный ТОС. Имя собственное долго



не выбирали – рядом находится знаменитая водонапорная Башня. И все-таки точное название я вам не назову. 2ГИС именует объект *парком чтения и книги “Башня”*. В статье, сообщавшей о празднике по поводу открытия, парк называют (http://bazhov.libnsk.su/events_1_5/) *сквером досуга и чтения “Башня”*. А на вывеске и плане мероприятий обозначен *парк культуры и чтения “Башня”*.

Как я понимаю, заинтересованными в создании этого парка были работники библиотеки имени П.П. Бажова, расположенной неподалеку. Они, при поддержке местных депутатов, используют сцену и весь парк при проведении праздников и для организации книжных чтений.



Рады “книжному” парку и местные жители. Дети осваивают “сказочный городок” (левая картинка) и воспитывают кошку (центральная фотография). Возможно, кошка их воспитывала. Деревья на территории размером в две придомовые площадки скоро приживутся. А вот будут ли каждый год цвести цветы – вопрос. Если цветы не сажать или, посадив, не поливать, то никакой клумбы не получится. Почему-то я вспомнила, как в школьные годы под руководством учительницы биологии (школу, пока она там работала, окружал большой сад) обихаживали клумбы на Комсомольском проспекте – копали, высаживали, пропалывали, поливали. И ропота не было. А нынешних детей на такую “экзекуцию” ни один папа-мама не отпустит – найдут в интернете особый документ, по которому их деточку “эксплуатировать” запрещено. Может быть, это верно (по закону). Но, по-моему, именно по этой причине в людских головах все больше и больше царит равнодушие. Недавно во время бури в нашем дворе упала с тополя большая ветка. После этого каждый автомобилист тормозил возле нее. Потом переезжал на малой скорости. И ни один не вышел из салона, чтобы утащить ветку к мусорному баку или хотя бы отодвинуть в сторону. При этом каждый, я думаю, гордился тем, как ловко он преодолел препятствие.

О Павловском сквере, находящемся на пересечении улиц Богдана Хмельницкого и 25 лет Октября, я упоминала, когда предлагала посмотреть фонтаны Новосибирска. Повторюсь. Сквер разбит на две части: от Богдана Хмельницкого до Александра Невского и от Богдана Хмельниц-



кого до Народной. План сквера был сформирован уже в 1947 году. Создавали его одновременно со строительством жилья в этом районе, сохраняя большие деревья. Воинский мемориал в сквере

посвящен солдатам Великой Отечественной войны и установлен в начале 1980-х годов. Павловским сквер назвали в 2001 году в честь Павла Семеновича Власова, Героя Социалистического Труда и бывшего директора (в 1956–75 гг.) Новосибирского завода химконцентратов. Кто-то из знатоков заверял, что сначала сквер называли “на красной горке” (по названию жилого комплекса). Но жившие рядом с парком люди сопротивлялись – половину в сторону улицы Народной они называли между собой “сквером на 25 лет Октября”, а часть, примыкавшую к улице Александра Невского, была безымянной. Эти же жители называют и другую дату реконструкции безымянной части (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2639>) и установки мемориала – 1975 год, 30-летие Победы. Я готова поверить и тем, и другим – мне эрудиции не хватает. Глядя на



фотографию сквера, сделанную в 1960-е годы, могу сказать, что это был сквер регулярного типа. С годами “пейзажность” возобладала. А в этом году проявились элементы захолустья. То ли финансирование на украшение города уменьшили, то ли майский снег отодвинул сроки высадки цветов, но меня поразила клумба с пучком травы в центре и прочерченными бороздками, образующими ромб на черной земле. На дворе была середина июня!

В самом начале улицы Богдана Хмельницкого есть еще крошечный скверик “40-летия Победы”. Вы можете пройти мимо и даже не заметить, что за заборчиком с воротами находится сквер. Несколько создающих тень деревьев. Три скамейки. Разбитые дорожки. Переполненные урны. То ли клумба, то ли остатки фонтана за забором, который одна леди тщательно облепила сомнительным приглашениям на работу. О сквере напоминает только камень, но на него можно и не наткнуться. Честно? Убожество. Правда, усталый путник, наверное, будет благодарен и этому.



Второй “победный” сквер появился в 2015 году в Академгородке. Точнее, появилось название “Сквер Победы”. Усилиями районного совета ветеранов и коммунистов Советского района Новосибирска скверу возле ДК “Академия” присвоили это имя. Я могу сказать, что этот участок с деревьями я не считала СКВЕРОМ. При таком подходе каждый участок с еще оставшимися деревьями в Городке надо назвать парком или сквером. Но это сквер. И таковым числится на карте города.

Пятью годами раньше в центре этого участка по инициативе все тех же ветеранов и администрации района поставили бетонных “Алешу и Катюшу”. Правда, позднее скульптуру назвали “Вальс Победы” (http://kanikuly-v-sibiri.ru/valse_victory.html). Автором “Вальса” является скульптор Алексей Агриколянский, который для Новосибирска создал “Бабушек”, “Секретаршу”, “Лабораторную мышь”. А еще “Первый светофор”, “Вовку” на троне и “МНСа” на Терешковой.

Какая из проложенных дорожек считается “Аллеей памяти”, я не знаю. Не заметила я и елочек,



высаженных при установке скульптуры. Возможно, елочки не прижились. Зато увидела причудливо украшенный пенёк.

О существовании “Сквера ветеранов” возле Института геологии я тоже не знала, не слышала о нем, не ведала его. 2ГИС направил меня туда. И я обнаружила сквер, *основанный в 1980 году участниками Великой Отечественной войны, сотрудниками Института геологии и геофизики СО АН СССР*. Таблички, установленные возле елей, сообщали, кто их посадил. Как много, оказывается, прошло лет! Как выросли деревья! Мне встретилась белка в СЕРОЙ шубе. То ли она была мерзлявой особью, то ли все еще не верила, что в Новосибирск пришло лето.



Обидно, что в нашем городе громкое начинание часто заканчивается на полпути. Или погибает через год-два. 4 июля 2016 года появилась **НОВОСТЬ** о том, что *недалеко от Оперного театра появился новый сквер* (<http://news.ngs.ru/more/2495203/>). Я тогда по горячим следам пошла смотреть. Три нижние картинки (слева направо) сделаны в июле прошлого года. Представители “Горзеленхоза”, как я понимаю, слово сдержали. Дорожки вымостили. Газоны сформировали и даже засеяли. Возможно, и 50 деревьев высадили. Воробьям тогда нравилось!



На правой картинке вид этого уголка в нынешнем июне. Что-то прижилось. Что-то кануло. По моему, приложив усилия к тому, чтобы сквер появился, жители окрестных домов должны направить хоть какие-то усилия на то, чтобы “зеленый уголок” не зачах уже через год. Но, судя по всему, они уверены, что кто-то должен им. И сидят за железными заборами. А на газонах, тем временем, начинают преобладать сорняки, обрезанные клены засыхать, саженцы скукоживаться. Хочется верить, что это еще не начало конца **НОВОГО** сквера.

Я раскопала “золотую” садово-парковую жилу. Точку поставить пока не получается. Самой интересно. *Окончание впереди.*