

Выдающиеся иностранцы в Новосибирске.

Апрель 2017.

*А не замахнуться ли нам на Вильяма,
понимаете ли, нашего Шекспира?*

Из кинофильма “Берегись автомобиля”

Чем пристальнее я вглядываюсь карту Новосибирска, тем все больше недоумеваю, почему, по чьей прихоти, желанию или вдохновению или полету фантазий в моем родном городе появились названия тех или иных улиц. Ну, ладно, Калужская и 9 переулков к ней в придачу или Ленинградская. Я могу понять, как появились Апрельская, Сиреневая или Пролетарская с Кузнечной. В конце концов, я даже найду объяснение, как появились на карте Новосибирска улицы с именами выдающихся деятелей советского искусства и российских художников, писателей, композиторов и ученых.

Но как для названия улиц Новосибирска отбирали имена знаменитых иностранцев? К слову сказать, в моем родном городе таких имен не так уж много. Есть, как водится, улицы с именами мировых революционно-коммунистических и других политических деятелей. Это **Карлы Маркс и Либкнехт, Фридрих Энгельс, Эрнст Тельман, Адриен Феликс Лежен и Жан-Поль Марат**. За какие такие заслуги последнего в городе названы аж ДВЕ улицы, я не знаю. Да и писать об улицах с “героико-политическим” оттенком в названии я в этот раз не буду. Дождусь подходящего красного дня в календаре.

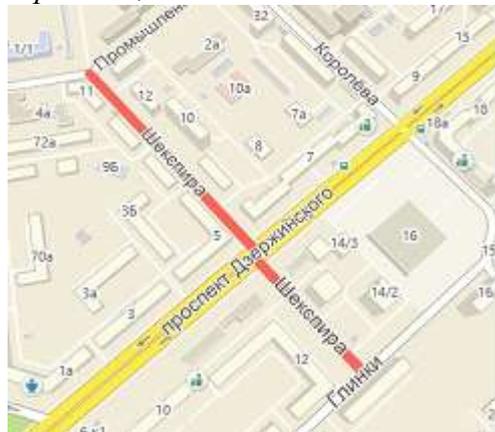
Есть еще улицы, названные в честь **Краузе, Эйхе, Щорса, Лукача, Магалифа**. Но это наши люди. Среди них глубоко мною уважаемый детский писатель, чью книгу, описывающую “Приключения Жакони”, я сентиментально перечитываю и сейчас.

Названия улиц **Медкадры, МОПРА (Большая и Малая), Сибстройпути, 13-я Дистанция пути, Водозабор и Белухи**, хоть и напоминают отдаленно список фамилий, ничего общего с таковыми не имеют. На мой взгляд, это либо бюрократический идиотизм, либо абсолютное наплевательское равнодушие к городу, что, на мой взгляд, почти одно и то же.

Так кто же из иностранных деятелей удостоился?

Начну с **Шекспира**, потому как именно только о названии этой улицы я нашла вразумительное пояснение в недрах интернета. В нем даже упоминаются дата и номер документа!

12 января 1966 года было издано решение Исполнительного комитета Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся № 23/30 “О переименовании и упразднении улиц, переулков в городе”. Согласно данному документу меняли свои наименования улицы и переулки “с устаревшими и одноименными названиями” в пяти районах города. В Дзержинском районе были переименованы 7 улиц: 2-я Патронная, 1-я, 2-я, 5-я и 7-я Почтовые, улица Военведа и **улица ИТР (Инженерно-технических работников)**. Последняя и получила название “**улица Шекспира**”. Учитывая тот факт, что других улиц, носящих название ИТР, в городе не было, вероятно, это наименование было признано устаревшим.



Пояснения к переименованию улицы ИТР в улицу Шекспира в документе отсутствуют. Остается лишь полагать, что фамилия драматурга присвоена улице в качестве выражения почтения его памяти, тем более, что в 1966 году исполнилось **350 лет со дня его смерти**.

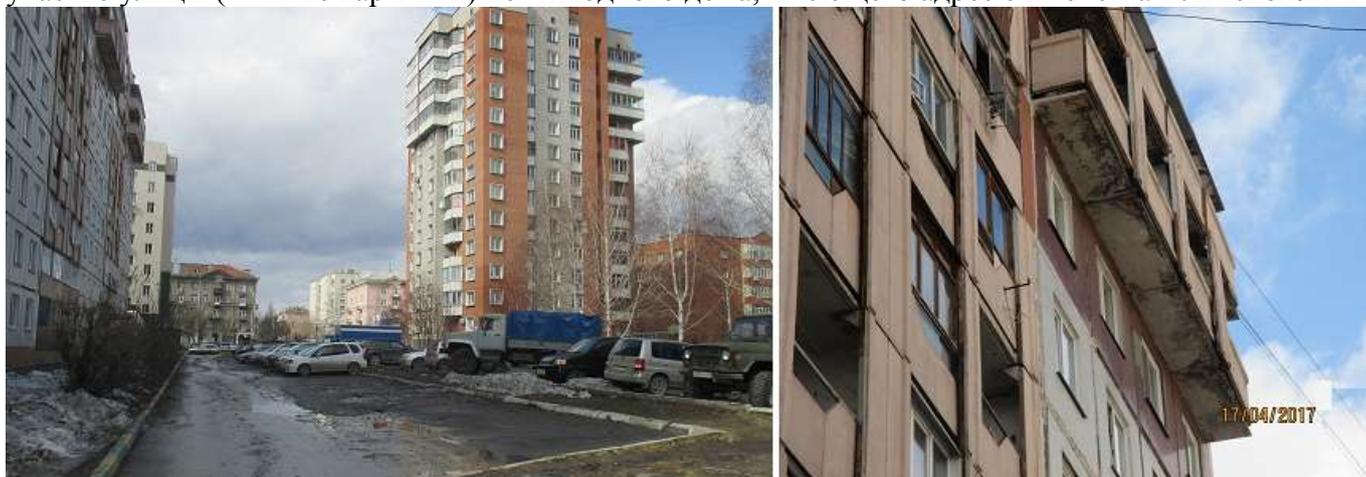
Улица **Вильяма, понимаете ли, нашего Шекспира** начинается от улицы не менее нашего Михаила Ивановича Глинки и простирается всего на 411 метров (если верить 2ГИС), но успевает пересечься с проспектом еще одного нашего – Феликса Дзержинского. Упирается улица Шекспира в Промышленную, за которой начинались заводские территории, в том числе находился завод “Точмаш”. Одна малень-

кая деталь – перейти пр. Дзержинского на перекрестке с улицей Шекспира нельзя. Можно только на перекрестке с улицей Королева. Не помню, упоминала ли я когда-нибудь, что улица Королева не имеет никакого отношения к Главному космическому конструктору. Она названа в честь Михаила Николаевича Королева – директора “Точмаш”.

Свою экскурсию я тоже начала от улицы Глинки (левая и центральная фотографии внизу). Оставляя справа “Мост любви” (правая картинка), сооруженный за зданием Администрации



Дзержинского района, да и саму администрацию, я вступила на улицу Шекспира. И хоть на этом участке улицы (нижние картинки) нет ни одного дома, имеющего адрес с именем английского пи-



сателя, ходить близ строений становится страшновато, если поднять глаза к небу. Попутно хочу сказать, из интернета я почерпнула, что в России улицы Вильяма Шекспира имеются в Астрахани, Волгограде, Нижнем Новгороде, Магнитогорске, Екатеринбурге, Грозном, Дербенте. Особо ценят писателя в Ростовской области. Улица Шекспира есть в самом Ростове-на-Дону, а в городе Шахты – не только улица, но и переулок. Кроме того, в поселке городского типа Майский (часть города Шахты) тоже есть улица Шекспира.

Таблички с названием улицы и номерами домов можно найти только за проспектом Дзержинского.



жинского. Собственных домов на улице Шекспира всего ДЕВЯТЬ.

На четной стороне стоят 2-этажные 6-й и 8-й (картинки внизу). За домом №6 высится девятиэтажный дом №10. Последней на этой стороне числится пятиэтажка с номером 12 (правая кар-

тинка внизу). Можно непатриотично обзывать эти строения “халупами”, “бараками”, “развалина-



ми”. Но, по-моему, они напоминают Дом самого Шекспира, фотографию которого (левая нижняя) я дернула из интернета. На балкон дома №8 Джульетта, скорее всего, выйти не сможет (вторая слева фотография), зажиточные Капулетти обитают в этой квартире. Или запасливые. Зато входы в дома №6 и №8 раньше тоже украшали вазоны с цветами. Теперь их нет. Разрушились. Сохранились они только у аналогичного дома (третья слева картинка), относящегося уже к улице Королева (7а). Палисадник у дома №12 (правая картинка) “один в один” похож на английский. Ну, разве что забор подкачал.



Есть на улице Шекспира свой детский сад. Он притаился за домом №10 и имеет номер 10а.



По четной стороне улицы Шекспира я дошла до улицы Промышленной (картинки внизу).



Дом на левой картинке уже попадал в поле моего зрения. Именно в нем, кроме прокуратуры и суда Дзержинского района, находится Дом культуры “Точмашевец”, где и на гитаре учат играть, и песни петь, и фламенко танцевать.

Дома на нечетной стороне улицы Шекспира мало чем отличаются от домов четной стороны. Но зато наглядно видно, что это малосолнечная сторона – сугробы на газонах еще лежали. Меня поразило разнообразие оконных проемов в доме №11 (правая картинка). Во дворе



этого здания, повторяющего изгиб с Шекспира на Промышленную, стоит крошечный желто-голубой “гаражик”, в котором даже мотоцикл не поместится – только детский велосипед.



Есть на улице Шекспира одно-единственное не облупленное здание. Штукатурка с него не отваливается только потому, что оно отделано снаружи сайдингом. И крыша у него красная. Вот только попасть на территорию дома №9б нельзя. Забор. А располагается за тем забором **ЧОУ Специализированный лицей с этнокультурным еврейским компонентом образования “Ор Авнер” (или “Свет Авнера”)**. Заинтересовались? Читайте тут: <http://or-avner-nsk.edusite.ru/>.



Увы, на улице Шекспира в Новосибирске не найти памятника автору “Гамлета” и “Двенадцатой ночи”, тем более такого, какой стоит в калифорнийском Сан-Диего (левая картинка

внизу). Другие достопримечательности на улице тоже найти сложно. Торговых точек и тех всего ДВЕ. Магазин, где торгуют пивом из Тогучина в доме №10. И “супермаркет” возле дома №9 (вторая слева картинка внизу). Он мал, как мал киоск. Но зато оформлен зонтиком. На соседнем тополе козырьком вырос гриб. А рядом стоит каркас рыжего холодильника. В нем нет полок, нет товаров. Но зато есть двери, которые поскрипывают то и дело, так как невидимки снуют туда-сюда – входят в холодильник и выходят из него. А на тополе тихо-тихо сидели хохлатые птички.

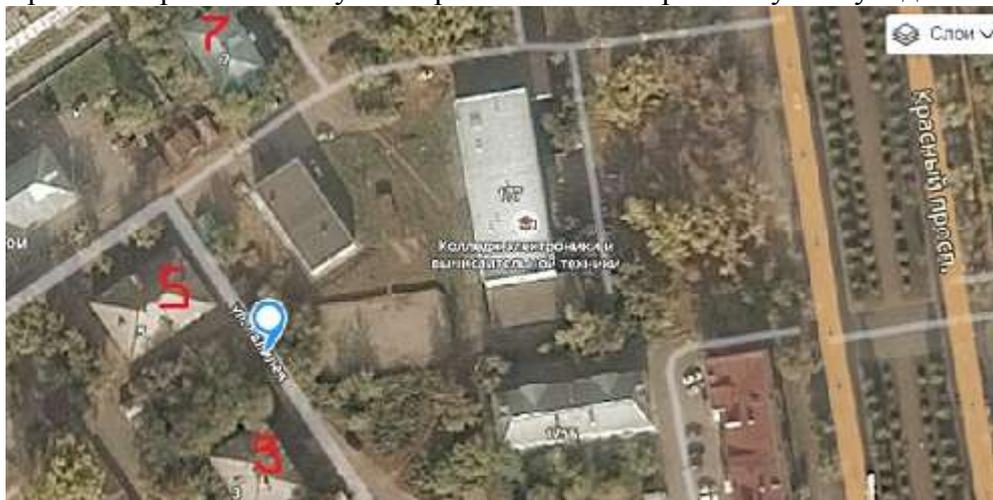


То ли, то были безголосые свистели? То ли овсянки?

Завершая прогулку по улице Шекспира, в которую переименовали улицу ИТР, надо заметить, что не так далеко на улице Королева находится ООО “ИТР”. И это уже не те инженерно-технические работники, а "Иностранные Трудовые Ресурсы". **Вот такая аббревиатура!**

Это я к тому, что при большом старании даже о Шекспире можно найти 25 неизвестных или противоречивых фактов (<http://www.kulturologia.ru/blogs/230616/30135/>), а если постараться, то можно просто насочинять разные истории.

В поисках улицы Галилея я отправилась в Заельцовский район. Нужно всего-то отойти от Красного проспекта вглубь квартала на 200 метров. И тут вы увидите ТРИ дома, объединенных...



Да не объединяет эти дома ничто. Если между 3-м и 5-м домами проходит расхристанная и когда-то асфальтовая проезжая полоса, то 7-й дом и вовсе отклоняется от прямой линии. По-моему, птицы видят картинку более красивую, чем увидела ее я. Это уже нижние картинки.

Возможно, когда-то улица с

именем итальянского механика, астронома, философа, математика, основателя экспериментальной физики, прорвавшись сквозь улицу Северную, уходила прямо в речку 2-ю Ельцовку. Ткнешь в какую-нибудь интернетовскую ссылку на информацию об улице Галилея в Новосибирске, а там тебе перечисляют номера домов от 2 до 75. Где они? А то нашла и вовсе “нескладуху”:

*Здание по адресу “улица Галилея, 5” построено в 1954 году. Этому зданию целых 63 года. Данное здание представляет собой многоквартирный жилой дом **переменной этажности**. В подъездах этого дома от 1 до 2 этажей. В этом доме 8 квартир. Средняя площадь квартир – 66 квадратных метров. В доме один подъезд, в подъезде в среднем по 8 квартир (по 4 квартиры на этаж).*

Дом №5 – второе желтое здание на нижней левой картинке. Где там переменная этажность?



А как прикажете считать среднее число квартир в подъезде, если подъезд ОДИН?

Дом №7 выбивается из “среднестатистической картины” улицы Галилея. Он, во-первых, трехэтажный, во-вторых, серый, в-третьих, с синим тамбуром (левая картинка внизу).

Я же не понимаю, как нужно относиться к тому, что в 1992 году Папа Иоанн Павел II объявил решение суда инквизиции ошибочным и реабилитировал Галилея (<http://100grp.ru/srednieveka/galileo-galilej-a-vse-taki-ona-vertitsya/>). То ли все-таки нужно приводить в божеский вид улицу великого итальянца? Или это надо было делать раньше, когда ученый считался “пострадавшим за научную правду”?



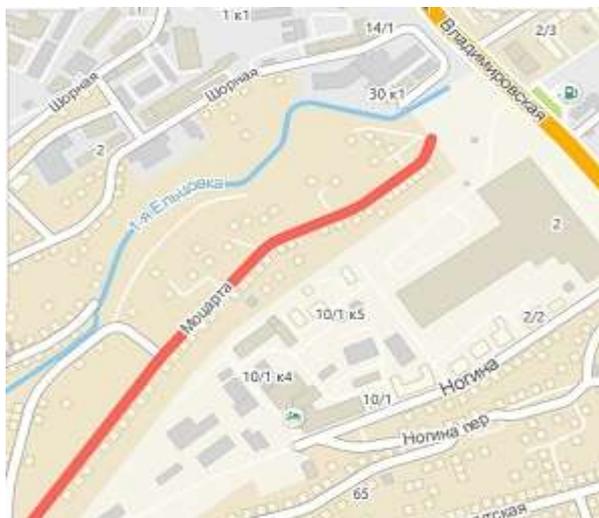
Теперь об окружении улицы Галилея. От Красного проспекта ее отделяет здание колледжа



электроники и вычислительной техники. *Что-то слышится родное, не так ли?* А если идти со



стороны улицы Дмитрия Донского, то надо миновать дом (верхние картинки), в котором одновременно (правда входы с разных торцов) помещаются “Центр развития материально-технической базы образования” г. Новосибирска и “Областной музей истории профессионального образования”. И, судя по шлагбауму, там же квартирует ГБПОУ НСО “Новосибирский центр профессионального образования №1”. Глянула я на это строение, его отделку и оснастку и поняла, что и с материально-технической базой дела плохи, и о профессионализме пора перестать думать.



О том, что в Новосибирске есть улица Моцарта, я узнала еще осенью. Но откладывала экскурсию, так как район Наخالовки, где следовало изучать улицу, носящую имя австрийского композитора, настораживал, прежде всего, своей плохой проходимостью.

Однажды я наткнулась в интернете на выступление худрука Филармонии Владимира Калужского “Искусство жить в Новосибирске”, где автор не только рассказывает, как доехать до улицы Моцарта, но и описывает протекающую поблизости речку 1-ю Ельцовку и саму “живописную” улицу (<http://novosibirsk-news.net/society/2016/10/29/64299.html>).

Пришлось терзать интернет в поисках красот. Вот, нашла. Зимой – мрачно, летом – зелено. Но



любопытство одолевало. Правда, я пропустила поворот с Владимировой. Или его на самом деле



нет. Попала я сначала на улицу Ногина. На ней есть что увидеть (верхние картинки). Ореховое дерево. Сауна, парящая (или парящая) выше крыш. И парочка львов для моей коллекции, на фотографию попал только один бронзовый зверь из двух. Зато второй попал вполне меховой.

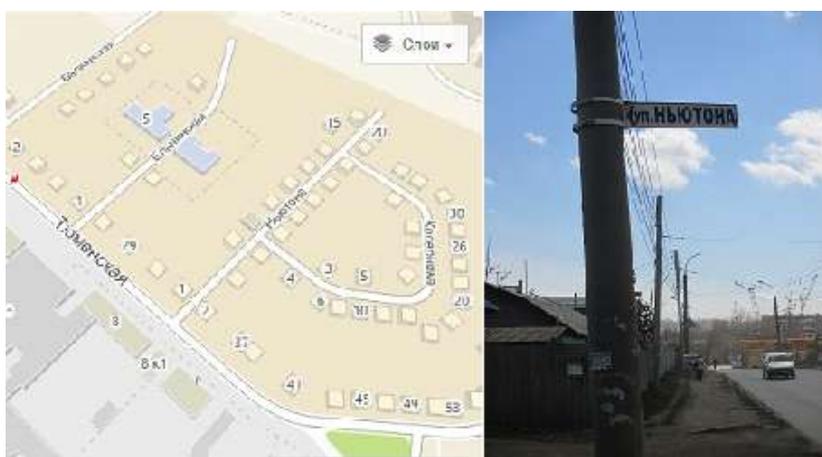
Прохожие посоветовали мне повернуть направо и спускаться вниз, вниз, вниз... Спустилась.



Правда, не до самого дна. Потому посмотрела, главным образом, на крыши домов улицы Моцарта. Ниже не пошла, так как засомневалась в своих способностях подняться обратно. Снег еще не растаял, а грязь не высохла. Интересно, жители улицы с таким уникальным названием (в мире совсем мало городов, в которых есть улицы Моцарта) вспоминают в суете своей жизни Иоганна Хризостома Вольфганга Амадея? Любят ли они напевать или насвистывать его мелодии? Об этом



я подумала, карабкаюсь обратно. И тут я обнаружила стрелку (левая картинка). Я поняла, что это не указатель на мастерскую “кузовного автомобильного ремонта”. Это был масонский знак! Ведь я шла на улицу Моцарта. Поняла бы это сразу, попала бы, наверное, на площадь с памятником (в центре – Зальцбург). А так попала к дому №60 (правая картинка). В своем манускрипте “Возвышенное и земное” Дэвид Вейс написал, что Леопольд Моцарт (отец композитора) **сетовал на неудобства снимаемой квартиры. И даже иногда чувствовал себя прямо-таки пещерным жителем.** То был XVIII век. Знал бы он, какие могут быть неудобства в XXI веке...



В интернете при описании улиц Новосибирска со странными “иностранными” названиями в одну связку объединяют Шекспира, Галилея, Моцарта и Ньютона с Коперником. А **Ньютона с Коперником** объединяет странная фигура, напоминающая петлю.

Кировский район. Остановка общественного транспорта “Литейный завод”. Есть ли в том месте хоть какое-нибудь производство, относящееся к литью, не знаю. Но на проти-

воположной стороне улицы Тюменской стоят странные, довольно мрачные (с очень грязными окнами) корпуса. А у двери с глазком висит табличка КПП ЗАО ЦК “СЭЛЛ”. Расшифровку СЭЛЛ я не нашла, а ЦК – это не центральный комитет, а центр комплектации электротехнической продукции.



Но меня интересовали улицы Ньютона и Коперника. Поэтому по указателю я свернула с улицы Тюменской. **Улица Ньютона** коротка – 234 метра. Но если сравнивать ее с улицами Галилея и, тем более, Моцарта, то смело можно сказать, что она проходима и благоустроена. Дома стоят за заборами, многие из них выполнены в духе изящных решеток. Очевидно,



что люди на улице Ньютона живут изобретательные и творческие. Если ворота не удастся украсить накладными узорами, то в ход идет угольный декор и рождественские еловые гирлянды.



Правда, наведя марафет на придомовой территории, лишнее в хозяйстве добро увезти на свалку жители улицы не спешат. Но ведь из моего родного двора управляющая компания тоже не спешит увозить то, что мы сгребли во время субботника. Лежать тем мешкам, пока не порвутся...



О физике, астрономии, математике, алхимии и детективе сэре Исааке Ньютоне сочиняют разные мифы и легенды. Одна из них – Ньютон придумал дверцу для выхода своей кошки из дома и входа в дом (или замок?) (http://www.fresher.ru/manager_content/10-2016/12-mifov-ob-isaake-nyutone/big/10.jpg).

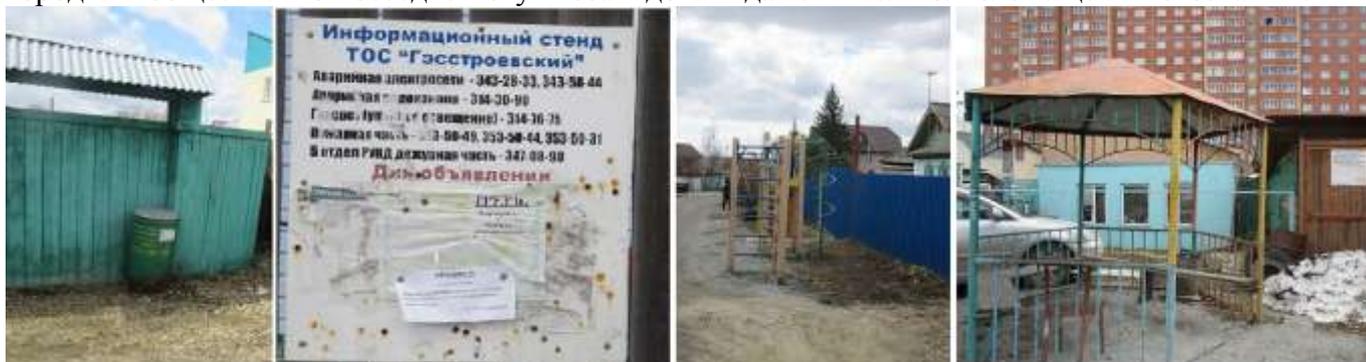
Если бы черный пес с улицы Ньютона знал этот миф, он точно бы поселился в доме №1 и потребовал бы отдельный выход, а не довольствовался бы неказистой будкой.

Улица Коперника совсем незначительно длиннее улицы Ньютона. И дорожное покрытие на этой улице вполне твердое. Заборы порой не вертикальные, но крепкие и без прорех. На улице

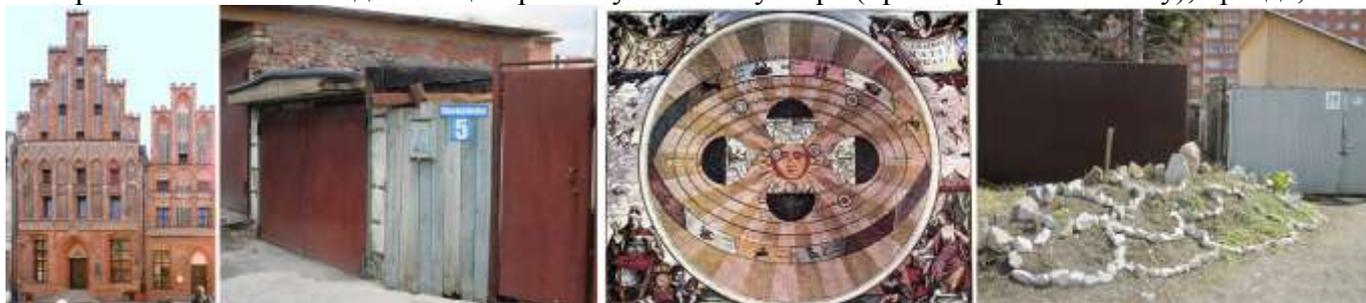
Коперника можно встретить разнообразную технику. Да и деревья на этой улице растут листвен-



ные и хвойные. Только на ул. Коперника мусорные баки снабжены телефоном обслуживающей организации. “Наскальные сообщения” довольно информативны. А наличие детского сказочного городка и общественной беседке могут позавидовать даже жители близлежащей многоэтажки.

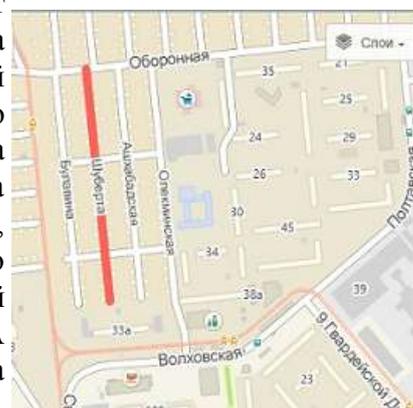


Дому Коперника в Торуне (нижняя левая картинка) далеко до сохранности домов на улице Коперника в Новосибирске. Где у них забор? Ворота? Почтового ящика и то нет. Клумба на улице Коперника выполнена под гелиоцентрическую систему мира (правая картинка внизу), правда, же?

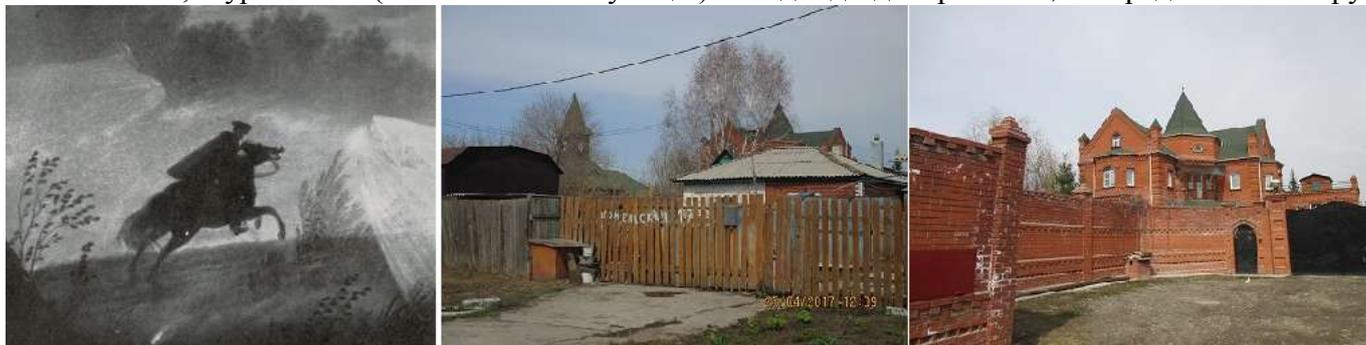


Но нет на улице Коперника ни одной закусочной, ни одного бутербродного заведения. А ведь именно Николая Коперника считают одним из *изобретателей бутерброда* (<http://fb.ru/article/243139/a-vyi-znaete-kto-yavlyaetsya-izobretatelem-buterbroda>).

О “мирной” улице Шуберта я узнала только от художественного руководителя Филармонии Владимира Калужского (<http://nsknews.info/news/163801>). Как интернет об этой улице ничего не знает, так не знают о ней и жители окрестного района. Я вышла из автобуса №79 на остановке “Улица Волховская”. Поинтересовалась. Для надежности ссылалась еще на улицы Олекминскую и Ашхабадскую. Люди чесали макушки, морщили лбы и махали руками в разных направлениях. Одно было общим в ответах: “это где-то в частном секторе”. Последний опрошенный стоял на правом конце дома 38а на Курганской. А левый конец дома упирался в Олекминскую. Мужчина застопорился. Но честно признался в своем незнании. Посылаемая,



я дошла до пересечения Оборонной и Полтавской улиц (сама виновата, надо было план срисовать на бумажку из 2ГИС). Конечно, меня “Лесной царь” не пугал. И шла пешком. Однако прочитала таблички с названиями неведомых ранее улиц: Тверская, Волховская, Гомельская, где стоит замок (нижние картинки) из красного кирпича, Ялтинская, Киселевская, Полтавская, Челябинская, Курганская (вот извилистая улица!). Не дойдя до Брянской, я с радостью обнару-



жила Олекминскую, далее шла Ашхабадская. И, о чудо, искомая улица Шуберта.



На проезжей части улицы Шуберта асфальта нет. Зато вдоль домов время от времени проложены тротуары. Завершается улица, носящая имя австрийского композитора, **официальным тупиком**. На улице можно встретить разнообразную растительность: березы, ореховое дерево и изысканное рукотворное растение (третья слева картинка внизу). Адрес на воротах дома №34 сразил меня мастерством резьбы по дереву.



Романтизм, которым характеризуют творчество Франца Петера Шуберта, на улице его имени в



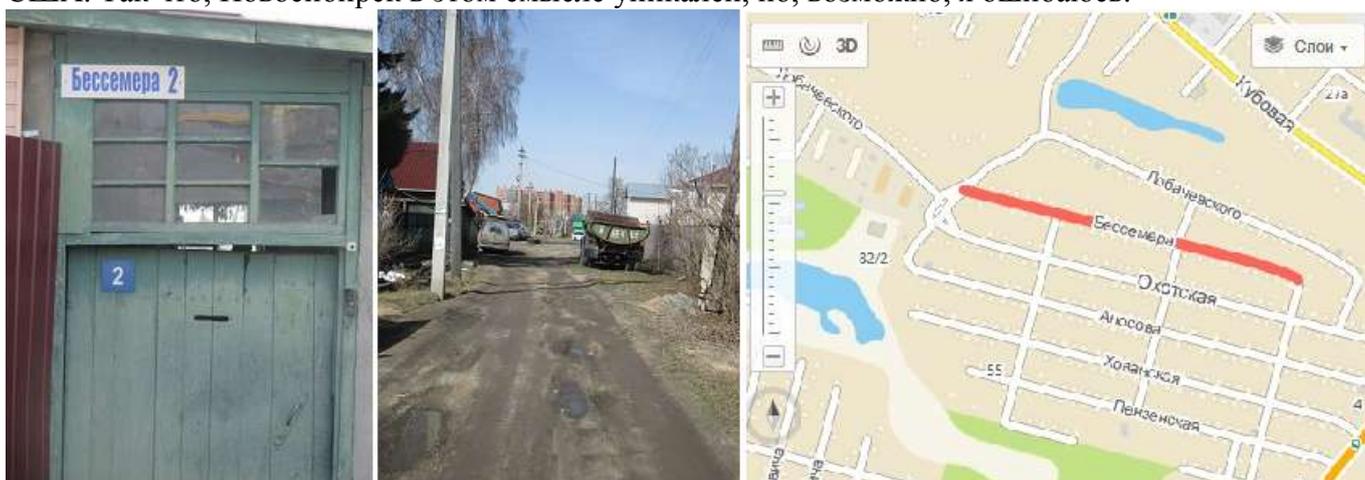
Новосибирске проявляется, с моей точки зрения, красками. Цветовую палитру крыш, заборов, сараев и самих домов (верхние картинки) обогащают два строящихся компанией ПТК-30 дома на ул. Волховской (витиеватость улиц Новосибирска поражает меня все больше).



Когда я стала рассматривать строительные изыски улицы, то меня посетила мысль, а вдруг Владимир Калужский ошибся? Может быть, это улица имени какого-нибудь иного Шуберта (параллельная ей улица явно носит имя казачьего атамана Булавина). И уже дома я нашла сведения о **Федоре Федоровиче Шуберте**, которого считают первым руководителем корпуса топографов и одним из самых выдающихся ученых-геодезистов, автором “Подробного плана столичного города Санкт-Петербурга” 1828 г. Тогда это не объект моего исследования. Но не выбрасывать же стоптанные башмаки и кусок из апрельских заметок шалого пенсионера. Пусть будет австрийский композитор-романтик.

Последним персонажем моих записок будет **Генри Бессемер** – английский механик и металлург, который за свои изобретения был удостоен многих почетных наград, в том числе австрийского ордена от Франца-Иосифа и медали от Наполеона III. В 1879 он был избран членом Лондонского королевского общества, возведен в рыцарское достоинство. А в последние годы жизни занимался конструированием телескопов-рефлекторов – <http://zhurnalko.net/=nauka-i-tehnika/tehnika-molodezhi/1934-02--num54>, http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/tehnologiya_i_promyshlennost/BESSEMER_GENRI.html.

На новосибирскую **улицу Бессемера** я наткнулась случайно в 2ГИС. Пробовала найти аналогичные улицы в других городах. Есть только город Бессемер (*Bessemer*) в штате Алабама, США. Так что, Новосибирск в этом смысле уникален, но, возможно, я ошибаюсь.



На улицы английского изобретателя живут изобретательные люди. Мостик через канаву перекидывают из толстенных досок (левая картинка внизу). Другие граждане изобретательно выносят гаражи за пределы участков. Иные переносят к дороге даже тепличное хозяйство. Потом поставят высокие заборы, а за заборами будут обустраивать богатое жилье (если средства есть).



И хоть до ближайшего магазина от улицы Бессемера полкилометра, до почты и пункта полиции километр, улица застраивается, а некоторые дома уже продаются. Покупаются ли?



Озеро на второй слева картинке (внизу) – одно из трех, расположенных в окрестностях этого микрорайона. Это безымянное озеро. А самое большое озеро называется “Жемчужина Сибирь”. Поэтичненько?

Но интереснее всего то, что происходит с улицами Бессемера (Генри Бессемер на правой картинке внизу) и Лобачевского (Николай Иванович левее). Улица Лобачевского сначала идет почти (ну, почти-почти) параллельно улице Бессемера. А потом... Высотные дома на левой картинке стоят на улице Лобачевского, которая в месте окончания улицы Бессемера становится продолжением! *Никакой геометрией этого не описать.* Только застройщики могут сотворить



такие градостроительные чудеса.

Вот и все мои похождения по улицам с именами знаменитых иностранцев в Новосибирске.

Ниже ссылка на статью о том, какие мировые знаменитости бывали в Новосибирске, что делали и с кем встречались: <https://skver.2gis.ru/novosibirsk/question/kakie-mirovye-znamenitosti-byvali-v-novosibirske-i-chto-im-zdes-bylo-nuzhno/5821b3a95f5e883e568b4567>.

И еще.

23 апреля на пути из Китая в Италию в Новосибирске приземлился *самолет Джеки Чана* (<http://news.ngs.ru/more/50369841/>). Джеки Чана никто из работников аэропорта Новосибирска не встретил.

7 апреля (вечером) в новосибирском аэропорту “Толмачёво” приземлился самолет *короля Испании* (<http://news.ngs.ru/more/50347921/>). Самолет сняли сразу несколько новосибирских фотографов. Короля Испании не сфотографировал никто. А был ли король?