

По Левобережью Новосибирска в марте. 2017.

*Как прекрасны его перекрестки, мосты,
Многолюдных проспектов родные черты!
Разве может к себе этот край не тянуть?*

...

И. Быкова “Молодой Новосибирск”

В мои “краеведческие” планы на март внесли корректировки гололедица и распутица. Ну и ладно. Тем более, что на глаза попался обзор “необычных улиц” Новосибирска (<http://top54.city/news/newsid/54999/>). И я ухватилась за первое же название – **улица Планировочная** (не путать с **Плановой**). Уникальность этой улицы заключается в том, что она **САМА с СОБОЙ образует ПЕРЕКРЕСТОК** (картинка внизу).



Если присмотреться к дивным линиям улицы Планировочной и к изощренной нумерации домов на ней, то понимаешь, что к планированию Планировочной приложили руки и головы умелые специалисты. Чтобы убедиться в том, что такое чудо реально существует, я отправилась на левый берег Оби в Ленинский район. К Планировочной я подбиралась от площади Труда (она находится слева за пределами картинки). А осмотр улицы начала от **площади Райсовета** (к сожалению, название на картинке обрезалось). Если бы я знала, этот перекресток улиц Широкой, Ватутина и Планировочной является площадью, то сосредоточилась и что-то сфотографировала. А теперь остается гадать, какому Райсовету жители Новосибирска обязаны появлению площади с таким названием? Почему на ней по данным 2ГИС размещаются странное административное здание, пейнтбольный клуб и два хозяйственных корпуса – все без адресов?

Но я приехала исследовать Планировочную. И начала я с **дома №6**, где находится ресторан



“Огни Баку”. Заведение это почему-то не попало в мой перечень географических названий на карте Новосибирска в октябре. Здание ресторана, оборудованное голубой тарелкой на крыше, с архитектурной точки зрения никакой ценности не представляет. Но его стены украшены картинами! Такие дома тоже попадали в круг моих интересов, а этот дом ускользнул.

Сразу за “Огнями Баку” под одним *номером 9* и одним названием приютились отель и автозаправка “Три версты”. Взглянула я на серо-зеленое сооружение с гордой вывеской “отель” и подумала, хотелось бы мне остановиться в незнакомом городе в таком заведении? Разве что на ночь по пути из пункта “А” в пункт “Б”. Но зато рядом с “Верстами” имеется один из немногочисленных фонтанов левобережного Новосибирска. Я побрела вдоль каких-то гаражей. Позднее выяснила, что они числятся в 2ГИС, как “Автосервис” под *номером 7Г*. Меня в тот момент больше волновало, как не провалиться в снег и грязь, ну, если не по самые уши, то хотя бы по колено (правая нижняя картинка). Нога человека ступала на этот, то ли жидкий тротуар, то ли неблагоустроенный газон. Но ступала она в эту зиму по высоко утопанному сугробу.



За гаражами простерся комплекс зданий, объединенных *цифрой 7*. В начале (или в конце, кто разберет порядок домов на улице Планировочной, тот должен получить орден) стоит здание №7/1 к2 (нижние картинки). Яркая вывеска на нем с цветком указывает, что тут скопились “ресурсы” пищевой и перерабатывающей промышленности. На лепестках цветочка я разобрала колбасу, знак и кувшин с молоком. На четвертом лепестке, вероятнее всего, изображен человек, схватившийся за голову руками – он прочитал все то, что можно найти в “Центре”: Академию хлебопечения и кондитерского искусства, Лабораторию мясных и рыбных полуфабрикатов, Центр проектных и консалтинговых услуг, Академию поварского искусства, Школу масло- и сыроделов, Лабораторию кисломолочных продуктов, Центр автоматизации и технической под-



держки. И все это относится к НКППиП (Новосибирский колледж пищевой промышленности и переработки), который имеет адрес *Планировочная, 7/2*. Учебный корпус колледжа, как я поняла, это отдельное здание, на нижних картинках. Вполне типовое для Новосибирска учебное сооружение, с нетипичным “остеклением” лестничного проема при помощи полиэтилена. Не знаю, вызвано ли это финансовыми трудностями колледжа. Но плакат о проведении регионального чемпионата по хлебопечению содержит надписи на иностранных языках, видимо, предполагая приезд зарубежных участников. Дома я решила узнать о колледже чуть больше.



Достижения высокие! И разнообразные! Вот только в марте:

Студентки 1 курса принимали участие в научно-практической конференции *“Инновации в образовании и технике”* в секции *“Прогрессивная педагогика”* с докладами *“Электронные сигареты, их вред и последствия”* и *“Гиподинамический стресс учащихся и его влияние на успеваемость”*.

В Якутии на отборочных соревнованиях *Национального чемпионата “Молодые профессионалы”* студенты показывали чудеса техники плетения – халы из 4, 5, 8 жгутов и уинстонский узел, булочки с арабскими мотивами.

Команда колледжа принимала участие в областной игре “Математическая мозаика”, посвященной 160-летию со дня рождения русского математика Александра Михайловича Ляпунова. Проводилось ли в Академгородке подобное мероприятие?

За колледжем вдруг снова появляется здание *с номером 7/1* – общежитие учебного заведения. А где же собственно *сама семерка*, спросите Вы? Так на противоположной стороне дороги. Это школа №56 (центральная и правая картинки внизу). А на левой картинке за сугробом прячется гараж, с адресом *№7 к1*. Как преодолевают сугробы учащиеся школы на пути к знаниям, я не поняла. Но то, что их не успеют убрать до конца марта по указу мэра, это очевидно. С 1 февраля МБОУ СОШ №56 объявила набор первоклассников, но, судя по информации на сайте школы, **“ВАКАТНЫХ мест для приема и перевода”** уже нет. Зато в школе введен **новый предмет для обучения: ОРК и СЭ**. Никаких подробностей об этом предмете нет. Только расшифровка: основы религиозных культур и светской этики.



Еще меня удивил способ складирования мусора на улице Планировочной. Голубые мешки то и дело встречаются на обочинах проезжей части улицы.

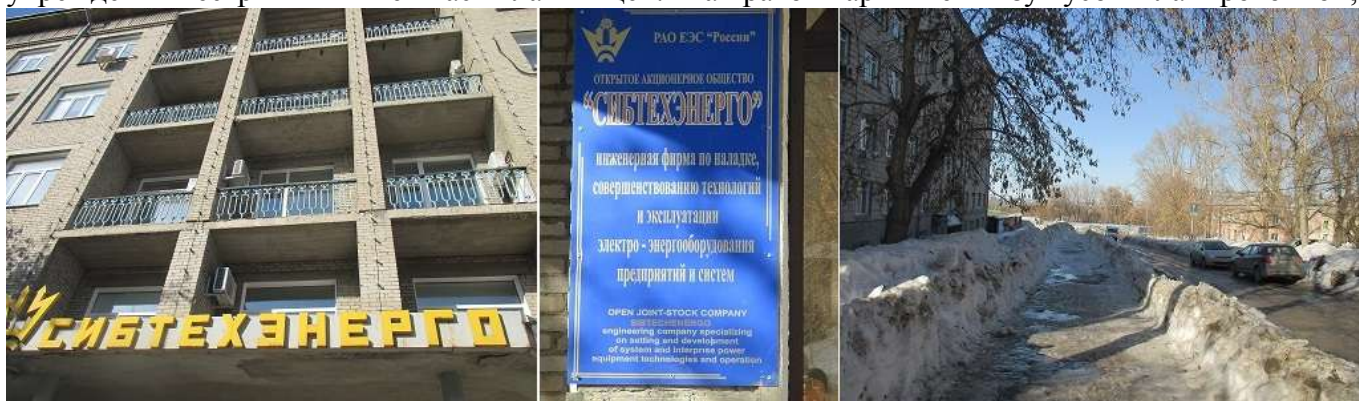
Рядом со школой (№7) вполне логично обнаруживается административное здание №5, в котором вместе с Прокуратурой Ленинского района соседствуют 11 разных ООО и швейное предприятие индивидуального предпринимателя Т.Я. Бальсанова. А вот за общежитием пищевого колледжа (№7/1) возникают жилые дома с номерами **18/2 и 18/1**.

Честно скажу, улица Планировочная на первый взгляд (да и на все последующие) выглядит

мало благоустроенной. Но то и дело встречаются не только детские площадки, но и даже спортивные. А еще на Планировочной проживают заядлые огородники. Рассада уже колосится.



Под крышей жилого дома 18/1 нашли приют и еще 34 организации, среди которых есть конторы с очень причудливыми названиями. Вот, к примеру, Е4-СибКОТЭС, ООО Флайн и ООО Флайм, АРПром и АрСибТрубопровод, АйТиМайнинг, ХладоВент. Так что название СИБТЕХНОЭНЕРГО выглядит и слышится вполне прилично. Зато официальная вывеска этого учреждения пестрит в нижней части латиницей. На правой картинке внизу кусок Планировочной,



уходящей в сторону западного направления железной дороги от перекрестка, с упоминания о котором я начала свое повествование. А сам перекресток попал на нижние фотографии. Видимо, за уникальность его обозначили флагами (центральная картинка). На левой фотографии дом №5, а на правой – остановка общественного транспорта. Да, по улице Планировочной пролегает маршрут 10-го автобуса. На ЭТОМ перекрестке можно найти дома №18/1, далее через дорогу по часовой стрелке находится жилой дом №18, затем (опять же через дорогу) дом №16 и на четвертом углу стоит дом №5. Вы что-нибудь понимаете? Я не поняла ничего. И поскользнула в сторону железной дороги.



Представляете, поворот на 90° приводит к смене четной нумерации домов на Планировочной на нечетную! Так что после дома №18 можно отыскать дом №11.

В самой ближней к железной дороге точке передо мной оказались распахнуты ворота загадочного забора с большой лужей на въезде. Предупреждающие об опасности знаки, я считаю, нужно расставлять по всей улице Планировочной, а не в одном отдельно взятом месте, такая колоритная улица. Но именно на Планировочной я встретила в этом году первую зеленую траву.



Сразу за забором от Планировочной отходит улица Путевая (или Путевая). О ней я расскажу чуть позже, так как эта улица тоже загоняет в ступор. Повернув еще раз почти на 90°, я прямо по проезжей части двинулась в сторону улицы Выставочной. Справа от меня стояли нечетные двухэтажные дома, подобные домам №13 и №15 на левой нижней картинке. Трогуара вдоль этих



домов либо нет, либо он удачно засыпан снегом. На той же стороне я увидела зелененькое здание с номером 21. Так бодро раскрашен детский сад комбинированного вида №88. Справляясь с 2ГИСом, я вдруг обнаружила, что все перечисленные ранее объекты “притягивались” к станции метро “Площадь Маркса” (2000 или 1800 метров), а расстояние до детского сада измеряется уже от станции “Студенческой” (1900 метров).



По мере продвижения по Планировочной я обнаружила, что напротив домов с нечетными номерами стоят дома с номерами 18, 17, 16 и 14 (верхние картинка). Но это были дома **улицы Путевой**. Чуть позже я разговорилась с женщиной, живущей на Путевой. Дома на этой улице выстроены по подобию овала и имеют сквозную нумерацию. Узнала я, что машины по Путевой ездят редко, потому улица славится тишиной. На ней гнездятся и живут лесные птицы. Наверное, летом



Путевые дома скрываются в зелени. Март – не самое привлекательное время года в Новосибирске, чтобы любоваться постройками и озеленением. Левую верхнюю картинку я взяла из интернета. А сама увидела весело покрашенный бордюр (в центре) и попытку оформить улицу сосенками (правая картинка). Первоначально на Путевой селились левобережные железнодорожники. Вот и назвали улицу соответственно моменту.



С той точки Новосибирска, где Планировочная сливается с Путевой и Выставочной, открывается панорама правобережного Новосибирска (левая верхняя картинка) и левобережного (правая картинка). Торчков много, но общий силуэт города у меня не вызывает восторга.



Да, забыла сказать, что от дома №49 я хотела с улицы Планировочной подняться на Планировочную. Но тут ко мне сверху “сплывала” пожилая леди. И отговорила, мол, лед, вода, сугробы и грязь одновременно. Вот я и не пошла по этому проезду к голубым многоэтажкам. К слову сказать, небесной раскраски 12-этажные здания, хоть и стоят вдоль Планировочной, относятся уже к **Горскому микрорайону**, в котором тоже весьма странное деление на улицы и переулки.

Признаюсь, что раньше Горский микрорайон я знала только понаслышке. Собственно, разобраться в этом структурном образовании Новосибирска я, пожалуй, не смогу, даже при тщательном его изучении. Ну как быть, если есть **Горский микрорайон жилмассив**, в нем улицы **Горский микрорайон** и **Горская**, да к тому же **2 Горских переулка**.

Раз представился случай, я побродила по микрорайону. Застроен он плотно. Дома разной этажности и окраски. Достопримечательно-уродливым не то недостроеном, не то долгостроеном выделяется кирпичное сооружение без адреса (правая картинка внизу).

Дома в этом микрорайоне построены не только высотные, но и длинные. Самый длинный дом планировали построить на 20 подъездов. По-моему, это перебор. Ну как созвать на общее собрание жильцов такого монстра, а ведь потребуется, если верить Жилищному кодексу. Тут мне на память пришла нумерация домов в городе Калининграде. Там каждый подъезд нумеровался,



как отдельный дом. Оценив размах построенного жилья, начинаешь понимать, почему нужны такие огромные детские сады (желтое строение на левой нижней фотографии) и многолюдные школы (на центральной картинке школа №212, рассчитанная на 550 учеников и открытая 31.01.2017), а аптеки должны бок о бок располагаться в соседних домах.



Я уже давно заметила, что первыми в новостройках появляются магазины и ларьки, торгующие пивом. Вот и на Горском расцвел “Василек”. Если судить по тексту рекламы, работа учебного центра “Умник” почему-то нацелена не на продвижение в мир уже проявивших себя своими знаниями детей, а на натаскивание (ЕГЭ и ОГЭ) и репетиторство.



Среди жилых домов на Горском можно отыскать довольно много разных построек утилитарного и технического назначения, украшенных забавными и даже симпатичными рисунками.



Отвлёклась я, однако. Пора завершать исследование Планировочной. Пройдя чуть больше ста метров от одной осевой улицы Планировочной до другой, я увидела вывеску витражной мастерской – дом №58. Тут опять меня озадачила система координат. Обе проезжие части Планировочной упираются в перпендикулярную им улицу Выставочную и за ней не продолжают. А этот дом стоит на противоположной стороне Выставочной. И чтобы окончательно запутать всех, торговому павильону “Магнит” на другом углу этого “перекрестка” трех дорог Планировочной, Горской и Выставочной присвоен номер **58В на улице Выставочной**. По-моему, это шедевр планирования и разметки улиц и построек.

Я долго вчитывалась в название мастерской. “O, mirra”, “OMIRRA”, “A Mirra”? Оказалось, что первый значок с глазиком и виньеткой – это смайлик. Мастерская называется “Mirra”. На



иностраннный манер. Зато рядом с вывеской, сидя на шарообразном дереве, вполне по-нашенски вопили воробьи. Собрание у них было.

Дальше я побрела в “обратном” направлении (*нет у Планировочной начала, нет у Планировочной конца*), а точнее, в сторону уникального перекрестка, оставляя по левую руку уже упомянутый Горский микрорайон и осматривая **четные дома** улицы Планировочной.



Тротуар в этой части улицы был от снега очищен, местами даже асфальт проступал. Но окрестные сугробы позволяли в полной мере оценить высоту снежного покрова этой зимы в Новосибирске. Теннисный стол на детской площадке чуть-чуть возвышается над уровнем сугроба. Владельцы откопали не только вентиляционную трубу, но и крышку своего погреба у дома №54. А на правой

верхней картинке виден проторенный сквозь утрамбованный сугроб проход к обозначенному пешеходному переходу, ведущему в сторону микрорайона.

Застройка этой части Планировочной отличается архитектурным аскетизмом. На первой линии стоят двухэтажные дома, подобные тем, что я встречала в “нечетной” части. В глубине высятся пятиэтажки “хрущевской” серии. Исключение составляют два 6-этажных дома №44 и №28 на нижних картинках с угловыми лоджиями (удобными ли, это отдельный вопрос) и полукруглыми окнами под крышей – видимо, это мансарды.

Дом №28 (правая картинка) имеет зеленую пристройку, в которой по информации 2ГИС



работает областной Центр Ведической культуры. Я даже специально искала это учреждение, где *обучают и поклоняются Сияющей Мудрости, Знаниям, Абсолютной Истине*. Но я не нашла ни одной вывески, ни одного указателя на существование Центра. А ведь там, как гласят сообщения на сайте, *изучаются древние практические науки и искусства (Аюрведа, Вастушастра, Джайотиши, разные направления Йоги, классические индийские танцы, ведическое искусство кулинарии), но и работает вегетарианское кафе, магазин индийских товаров и книжная лавка. Какая-то странная таинственность...*

На перекрестке двух Планировочных я свернула в сторону улицы Котовского. На четной стороне стоят серые жилые дома в 3 этажа, среди которых сильно выделяется единственный на Планировочной 10-этажный “небоскреб”. На нечетной стороне расположились панельные хрущевки. Взгляд зацепился за замурованный вход в дом №1/1. А если пожар, наводнение, землетрясение? Да и сама кирпичная кладка поразила качеством исполнения. Зато окна в доме все пластиковые!

Тут фактически и закончилась моя прогулка по улице Планировочной.



Вернувшись домой, проанализировав поход, я стала делать выводы. Главный из них таков: **в Новосибирске можно жить только на главных улицах или в их самой шаговой доступности**. В других местах, приспособившись, можно существовать. Да, есть симпатичные и даже благоустроенные микрорайоны. Но до них еще нужно добраться. Потому я из своего дома уезжать пока не хочу. Когда я поделилась своими мыслями с сестрой, то она упрекнула меня, что свои краеведческие заключения я сделала в самое неблагоприятное для экскурсионных осмотров время года. В наших широтах. Я бы с ней согласилась, но у меня существенно больше захват, обзор и опыт в изучении Новосибирска. Даже когда сойдет грязный весенний снег, проклюнутся листва и трава, город в таких закоулках и на подобных задворках не станет чище, уютнее, ухоженнее и краше. Потому как *разбитые тротуары, дороги и поребрики, вечные окурки и банки вокруг переполненных урн и мусорных ящиков, рекламный беспредел вывесок и развивающихся на ветру листовок,*

*перекошенные фонарные столбы и завернутые в узлы конструкции детских качелей и скамейки не делают **МОЙ ГОРОД** значимее.* При этом я отношусь в Новосибирску с почтением и симпатией. И благодарна поэтам, которые видят Новосибирск иначе, чем я. И воспевают его сомнительную, на мой взгляд, красоту. Хотя бы вот так, как Р. Хаметов:

*Новосибирск – цветущий город,
Открытый, добрый и простой.
И пусть немного горделивый,
Но все же с доброю душой.*