

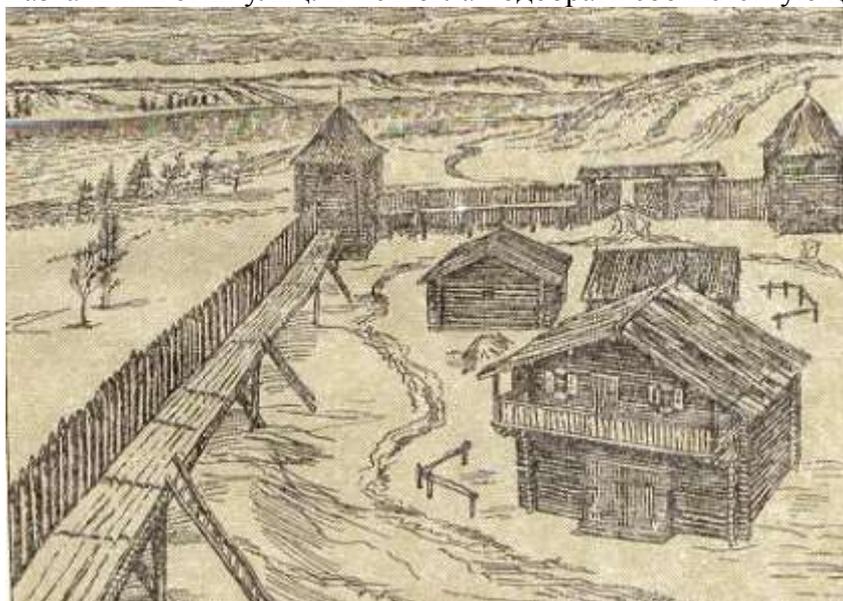
Вокруг да около улицы Салтыкова-Щедрина в Новосибирске.

Давно уже имел я намерение написать историю какого-нибудь города...

М.Е.Салтыков-Щедрин “История одного города”

По настоятельной просьбе Анны Николаевны Сосновской я решила прогуляться по улице Салтыкова-Щедрина в г. Новосибирске. Чем так заинтересовала эта улица Анну Николаевну, я не знаю, но сама тоже проявляла интерес. **К названию улицы.**

В сентябре 1964 года я пошла получать знания в среднюю школу №168, которая начинала свой второй учебный год. Она располагалась по адресу улица Сибирская, 30. Чтобы добраться до школы из нашего дома, в то время нужно было пройти по улице Ленина до Сибирской, которая начиналась от улицы Вокзальной (ныне Шамшурина) у ДК Железнодорожников и уходила в сторону Красного проспекта. Сибирская была застроена деревянными домами. Ее пересекали улицы с именами сибирских городов: Омская, Иркутская, Красноярская, Бурлинская, Енисейская, Нарымская, Ленская, Обдорская. Для меня в то время казались странными название Бурлинская и Обдорская. На параллельной Сибирской улице Челюскинцев были остановки трамваев с названиями этих улиц. Я не могла подобрать соответствующие города. В подкорке лежало назва-



ние Бурла. И такой населенный пункт можно найти на карте. Труднее было с Обдорском. Интернета не было. А поинтересоваться в библиотеке почему-то не хватало времени. Знание пришло неожиданно. В журнале “Юный художник” была напечатана картинка “Кремль в Салехарде (бывший Обдорск)”. То была другая картинка, не та, что слева. Не помню, карандашный рисунок или гравюра. Этот рисунок я нашла в статье об Обдорской ярмарке (<http://ural-meridian.ru/obdorskaya-yarmarka-predy-storiya/>). В “Юном художнике” для меня

была важна информация о том, где же находится “мифический” Обдорск.

Но была и есть еще одна улица, пересекающая Сибирскую. Это улица Салтыкова-Щедрина. Когда я осознала, что ее название не вписываются в череду “городских сибирских”, то стала приставать к разным людям. Отец сказал, что слышал, мол, она была Томской (Омская, Томская...), но, когда он приехал в Новосибирск в 1945 году, то улица уже носила имя писателя. На этом можно было поставить точку. Все ясно. Но почему улица, носившая имя города Томска, вдруг стала носить имя писателя? Когда это случилось? Полной ясности в этом вопросе не было. Я даже в музее Железнодорожного района побывала (став пенсионером и завершив трудовую деятельность, я освободила время для краеведения). Пришлось терзать интернет. Нашелся сайт, на котором упоминалось интересующее меня переименование.

Вот он <http://www.oldnk.ru/interesting/ulicy-novosibirska/>. В 1937 году улица Томская стала улицей Ежова. Николай Иванович Ежов в 1937 году стал наркомом внутренних дел. И, судя по всему, вся страна должна была знать это имя, если не по газетам и сообщениям радио, то по уличным табличкам. Почему для этих целей была выбрана улица Томская? Для меня это загадка. И я могу только “умозаключать”. Может быть, городские чиновники 1937 года решили, что улица Томская названа в честь Михаила Павловича Томского (Ефремова), советского партийно-

профсоюзного деятеля. Этот государственный деятель, по сообщениям газеты “Правда”, *запутавшийся в своих связях с контрреволюционными и троцкистско-зиновьевскими террористами, 22 августа на своей даче в Болшеве покончил жизнь самоубийством.* Тогда его имя нужно было убрать для увековечения другого деятеля. Только так я могу объяснить замену названия Томской на Ежова. В свою очередь в 1939 году был арестован уже Николай Иванович Ежов. И спустя год расстрелян по обвинению в подготовке антисоветского государственного переворота. Значит, нужно было удалить с карты Новосибирска и это неблагонадежное имя. Убрали. Но почему-то не вернули первоначальное название. А назвали в честь Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Почему? Скорее всего, свою роль сыграло 50-летие со дня смерти известного писателя. Теперь увековечили его имя на карте Новосибирска.

К слову сказать, в 1958 году, когда к Новосибирску присоединили поселок в районе Шлюза, то пришлось имевшуюся в том поселке улицу Салтыкова-Щедрина, чтобы избежать путаницы, переименовать в Закарпатскую.

Разобравшись с названием улицы, можно приступать к изучению ее расположения.

Когда-то Салтыкова-Щедрина была прямой улицей, начинавшейся у проспекта Димитрова. Возможно, она даже не оканчивалась у восточной ветки железной дороги, а продолжалась за ней. Многие преобразования улицы Салтыкова-Щедрина проходили “на моих глазах”, так как сопровождалась прокладкой Вокзальной магистрали и ее застройкой. ***Но память коротка.***

Я считаю, что улице имени писателя повезло больше, чем другим параллельным ей улицам с именами сибирских городов. Так, на улице Иркутской остались один двухэтажный дом и ДВА киоска, торгующих “фастфудом”. Причем все ТРИ сооружения имеют один номер 32. Енисейскую можно найти на карте Новосибирска, но на этой улице не числится ни один дом. Единственный дом с адресом по улице Бурлинской удален от этой самой улицы больше, чем на 170 метров.



Улица Салтыкова-Щедрина в настоящий момент состоит из двух частей ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Салтыкова-Щедрина_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Салтыкова-Щедрина_(Новосибирск))).

Общий вид первой части от проспекта Димитрова до Комсомольского проспекта выглядит как на левой фотографии. Раньше проспект Димитрова упирался в Дом Культуры “Октябрьской революции” и огороженную забором площадку, на которой летом работал цирк шапито. Площадка была обсажена кустами сирени и акции. Весной со стороны улицы Ленина часто можно было наблюдать студентов художественного училища, которые рисовали театр “Красный факел”, Дом Культуры и цирк. Живописный был пейзаж. Подходящий для учебных рисунков.

Возле Дома Культуры стояло одноэтажное деревянное здание, в котором работало швейное ателье. Однажды, классе во втором, мы перед днем 8 марта ходили в это ателье вместе с учительницей Надеждой Васильевной и давали работницам концерт – стихи читали, песни пели. А нам показывали, как делают модные тогда плиссированные и гофрированные юбки. Швеи одарили нас цветными лоскутками. То было девчачье счастье.

Собственно, почти все дома на верхней картинке имеют адреса на проспектах Димитрова и Комсомольском. Просматриваются вдаль два дома с адресами на Салтыкова-Щедрина. С них я и начну свою прогулку по улице имени писателя.

Дом с номером 1 на улице Салтыкова-Щедрина (левая и центральная фотографии внизу), я думаю, был построен еще до Великой Отечественной войны. Когда мои родители приехали в Новосибирск в 1944 и 1945 годах, то организация “Транспроекткарьер”, в которой они работали, располагалась на верхнем этаже этого здания. Там же, кроме служебных (по-нынешнему офисных) помещений, находилось и общежитие, в котором работники коротали время между изыскательскими экспедициями. Было время, когда на первом этаже дома помещался Архив.

Потом открывались разные магазины. Уследить, какие “агентства недвижимости” квартируют сейчас в этом доме, я не успеваю.

На правой нижней фотографии странное сооружение с номером 1а. Раньше это была будка-подстанция. Но недавно кто-то оформил ее как магазин, в котором скромно торгуют молоком и хлебом и обильно – пивом. Подобраться к этому магазину сложно. Более того, половина здания находится за забором, огораживающим дом №1, а вторая половина вольно выступает наружу. Кажется, что кто-то шустрый подсуетился и оформил недвижимость в столь тихом месте – город развивается, как говорится. Немного странный, с моей точки зрения, градостроительный процесс.



Домов дореволюционной постройки в Новосибирске осталось чрезвычайно мало. Их активно сносят, объясняя, что Новосибирск – город молодой, потому исторических памятников



в нем нет и быть не может. По-моему, абсурд. И мне жалко, что деревянных домов с резными наличниками и дивными ставнями практически не осталось. В первой части улицы Салтыкова-



Щедрина один такой дом сохранился. Это дом №5, построенный в 1914 году. Фактически, это два сооружения, разделенные брандмауэром (специальной стеной, которая в случае пожара в одной части может предохранять от возгорания другую). Говорят, что первоначально это был доходный дом. Сейчас там находится какое-то подразделение полиции. И это не мешает бездомным

гражданам проводить теплые летние ночи в кленовых зарослях со стороны дома №9. Подробнее о доме №5 можно прочитать в статье <http://nsk.novosibdom.ru/node/2600>. Я, обходя дом с разных сторон, удивилась “вечно зеленым” тополям – но это особенность нынешней зимы. Но еще больше я удивилась тому, что дом “охраняется государством”, о чем поведала полинявшая табличка на торцевой части, прикрепленная рядом с изрядно обветшалыми наличниками. Похоже, что даже на краску денег нет. Или у полицейских взгляд нацелен не на внешний вид здания.



Есть на этой части улице еще два дома с номерами 9 и 11. Обычные жилые дома, построенные, как мне кажется в конце 1950-х – начале 1960-х годов. Для меня дом №9 примечателен тем, что в нем жил учитель, преподававший мне в музыкальной школе сольфеджио, Пивнев Виктор Михайлович. Собственно, в Новосибирске его знали многие, учившиеся музыке в кружке при Доме офицеров, в ДХВД (Доме художественного воспитания детей) и музыкальных школах, включая мою школу №6. Он был знаменит среди учеников тем, что очень душевно пел. Время от времени, завершая урок, он исполнял нам романсы и песни. И сам себе аккомпанировал. Мы слушали заворуженно – голос был хорош. Я сунулась в интернет, в котором, как кажется, можно найти информацию обо всех людях. Упоминаний было два. Первой была ссылка на видеоролик с первомайской демонстрации 1970 года. В комментарии было написано, что на экране мелькает Виктор Михайлович. Посмотрела. Действительно, он есть в кадре. Вот и помог интернет.



Не знаю, по какой улице получит адрес возводимое перед домом №11 сооружение. Да и получит ли оно когда-нибудь адрес, я тоже ручаться не могу. Много-много лет идет строительство подземной автопарковки. На правой верхней картинке, сделанной в октябре 2015 года, еще есть паспорт объекта. В этот раз, когда я делала левую и центральную фотографии, паспорта я не увидела. На карте 2ГИС этот участок очерчен пунктирной линией и никак не описан. Даже как строительный объект это заборное сооружение не числится.

Теперь о тех зданиях, которые парадными входами обращены на Салтыкова-Щедрина, но

числятся на пр. Димитрова. На нижних картинках два бизнес-центра в домах с номерами 1/1 и 1. До середины 1980-х годов на этом месте стояли деревянные дома. Потом началась застройка четной стороны Вокзальной магистрали. Был водружен бетонный забор, по верху которого натянули колючую проволоку. Строительство было доверено солидной фирме – орденоносному “Собакадемстрою”. Как раз на месте здания с левой картинки был въезд на строительную площадку. Над воротами была вывеска: “Строительство ведет бригада коммунистического труда СМУ... Собакадемстрой”. Хотела написать СМУ-6. Но засомневалась, 5 или 6. Я сама в 1979–1980 годах работала в СМУ-6. Наш институт, НФ ИТМ и ВТ, тогда достраивал производственное здание. И нас всех отправляли шпаклевать и штукатурить – помогать работникам “Собакадемстрою”. Опыт я приобрела бесценный. Не только по шпаклевке. Узнала, на чем зиждется слава строительного коллектива. Так вот, в упомянутые ворота каждый день въезжал фургон с заключенными, которые тоже помогали коммунистической бригаде. Откуда я это знаю? Так в 1980-е на пр. Димитрова на месте дома №1, что на правой картинке,



была конечная остановка автобуса 8Э до Академгородка. И я каждый день коротала там время в очереди, ожидая общественный транспорт (иногда, зимой, до посинения) – на работу я так ездила.

От Комсомольского проспекта вдоль Салтыкова-Щедрина тянется длинная стена бизнес-центра, в котором мирно уживаются более 20 организаций, включая гостиницу “Шале”.



Решила поискать в интернете историю этого здания. И обомлела. На одном сайте, предлагающем аренду помещений по адресу Комсомольский проспект, 24, написано, что дом реконструирован в 2007 году, а построен в **1992 году**. Если подобные исторические факты разнесутся по сетям, то очень скоро наш город потеряет свои корни окончательно.



Есть такой чудесный форум в интернете <http://nsk-kraeved.ru>. Именно там я нашла две верхние фотографии, подтверждающие мои знания о пересечении Комсомольского проспекта и улицы Салтыкова-Щедрина. Там находился Камфорный завод, который был объединен с эвакуированным в Новосибирск заводом пластмасс. Уже в 1957 году этот конгломерат стал именоваться химическим заводом “Сибпласт”. Еще позднее производство с этого места окончательно убрали. Убрали и забор, окружавший красное кирпичное здание и пристройки к нему. В доме остался институт “Сибгипропласт”. А вот запах химических препаратов (видимо, из хранилищ завода) еще долго витал над районом. Центральная верхняя фотография, я считаю, уникальна. На переднем плане здание Управления железной дороги, дальше завод и здание Пединститута (о нем речь дальше). А на заднем плане просматривается железнодорожный вокзал.

Я в здании на Комсомольском, 24 бывала уже в начале 2000-х, когда в нем размещалась Налоговая инспекция Железнодорожного района. Для пущей секретности гражданам, сдававшим декларации о доходах, нужно было взойти на высоченный пятый этаж, затем пройти по длинному коридору до другой лестницы и спуститься по ней на четвертый этаж. Был и еще вариант, когда в здание проникали со стороны Салтыкова-Щедрина, затем какими-то козими тропами взбирались на пятый этаж и, покружив по нему, снова спускались на четвертый. Эти головокружительные трюки я сейчас даже мысленно повторить не смогу.

На правой верхней фотографии запечатлен процесс перестройки здания бывшего завода. Надстроили 4 этажа, для надежности подперев их колоннами. Потом здание приобрело серую сайдинговую кожу. Получился современный бизнес-центр.



Разными частями выходят на улицу Салтыкова-Щедрина здание общежития Специальной музыкальной школы при Консерватории, построенное лет десять назад (дом под синей крышей на центральной верхней фотографии). Собственно, сама Музыкальная школа тоже имеет стену вдоль улицы Салтыкова-Щедрина. Это здание с адресом Комсомольский проспект, 20, было построено для школы. Какой? Нашла, что до 1938 года там работала школа №40. В 1938 году туда переехал Педагогический институт. Правда, в 1941 году здание переоборудовали под госпиталь, а институт переехал в Колпашево. Студенты вернулись в здание в 1943 году. Пединститут просуществовал там до 1975 года, когда институту построили новые корпуса на Ключ-Камышенском плато. Общежитие располагалось неподалеку, на Ленина, 48. Территориальная близость, я думаю, обусловила то, что наша школа №168 стала базовой для Пединститута – студенты на нас оттачивали педагогические навыки, некоторые успешно. На верхней левой картинке здание времен Пединститута. В середине 1990-х здание отремонтировали и отдали Специальной музыкальной школе. Какие организации работали в этом большом здании в течение 20 лет (1975–1995)? Были какие-то детские творческие студии и технические кружки. Единый ли это был коллектив, не знаю. Последним преобразованием здания стала пристройка концертного зала со стороны Комсомольского проспекта. Зал хорош. В нем есть свое рояль фирмы “Стейнвей”. Но зал имеет довольно сложную для музыкантов акустику. Мне показалось, что там хорошо звучат маримба, балалайки и домбры и вокалисты без музыкального сопровождения.

Вот мы и добрались к Комсомольскому проспекту, где улица Салтыкова-Щедрина прерывается. Дальше надо условно взлететь и, миновав Вокзальную магистраль, улицу Сибирскую и застроенные кварталы, перебраться через улицу Челюскинцев.

На нижних картинках взгляд с центральной точки второй части улицы Салтыкова-Щедрина в сторону Челюскинцев (левая картинка) и в сторону улицы 1905 года (правая картинка). Официально считается, что Салтыкова-Щедрина от Челюскинцев простирается до улицы Железнодорожной. Но! Проезд от улицы 1905 года до Железнодорожной есть, а домов, стоящих на “писательской” улице, нет.



Продолжая перечислять дома, имеющие весьма слабое отношение к улице, хочу отметить Дворец культуры железнодорожников – слева на левой картинке вверху. Кроме самого ДКЖ к Салтыкова-Щедрина примыкает сквер с удивительным фонтаном. На противоположной стороне можно увидеть весьма одиозные сооружения. Когда-то к зданию кирпичной одноэтажной аптеки,



которую я помню с детства, пристроили узенькое кирпичное сооружение. И там появился банк “Зенит”. Теперь он занимает всю кирпичную постройку (Челюскинцев, 13 на левой картинке вверху). Зелено-белая окраска следующего сооружения с адресом Челюскинцев, 9, указывает на принадлежность здания железнодорожному ведомству. Табличка этот факт подтверждает.



Конфигурация следующих построек-пристроек с полуподземным “Шашлыком” и заснеженными лестницами убеждает меня в том, что архитектуры в этой части Железнодорожного района давно нет. И, возможно, долго еще не будет. Дальше на нечетной стороне Салтыкова-Щедрина стоит дом с высоким крыльцом и цветными флагами над входом. Это управление Роспотребнадзора – Челюскинцев, 7а. Есть еще один огромный жилой дом с адресом улица 1905 года, 18. Внизу на картинке с торговым павильоном этот дом частично просматривается.

Дом Салтыкова-Щедрина, 105 частный, деревянный. Он стоит за довольно высоким забором, за которым видны уличные удобства в виде будки-туалета (нижние фотографии).



На двух левых картинках внизу торговый павильон. Витрина павильона практически под крышу завалена снегом. Я даже не поняла, функционирует ли эта торговая точка. Подход к нему



возможен только по тропе, огороженной чудными “рукодельными” столбиками, снабженными пластиковыми бутылками и ленточками. Павильон имеет адрес Салтыкова-Щедрина, 105а. Будку из красного кирпича я полтора года назад приняла за киоск. Уж больно ладно она оформлена. Что это, я так и не выяснила, потому как, кроме надписи “ХАРОШ!”, на ней нет каких-либо других меток. А 2ГИС старательно умалчивает об этом объекте, даже как о хозяйственном строении.

Дома на четной стороне улицы Салтыкова-Щедрина, с моей точки зрения, несут на себе печать архитектурной ценности. До какой степени они раритетны, не знаю. Но весьма колоритны.



Деревянные одноэтажные дома, расположенные по адресам ул. Салтыкова-Щедрина, 120 и

122, являлись примером рядовой застройки Новониколаевска. Оригинальные здания датировались концом XIX века или самым началом XX века. По крайней мере, одно из них (дом №122) в 1976 году было поставлено на государственную охрану. В начале 2010-х годов при строительстве жилого комплекса “Престиж” дома были разобраны. На этом месте запланировали и, наверное, соорудили подземную парковку, для построенного рядом 24-этажного здания. А затем дома восстановили! Вот в этой статье события описаны подробно (<http://d-popovskiy.livejournal.com/85379.html>). На верхних картинках слева – восстановленные дома, в центре и справа – исходные представители “деревянного зодчества”.

В 2014 году эти дома выставили на продажу (<http://realty.ngs.ru/articles/1887082/>). Продали или нет, не знаю. Дома эти связаны пуповиной с 24-этажным небоскребом – у них, якобы, один адрес, Салтыкова-Щедрина, 118. Но в 2ГИС они числятся как административные здания БЕЗ АДРЕСА. Их нельзя украшать рекламой. Возможно, потому и продаются с трудом. На нижних картинках тот самый небоскреб в разных ракурсах. Я фотографировала его осенью (три правые картинки) и совсем недавно. Территорию мало-мало благоустраивают. А вот внутри дело обстоит



иначе – еще много пустующих помещений. В то же время уже много захламленных лоджий. Новосибирцы с любым благосостоянием не спешат избавляться от ненужных вещей, предпочитая складировать их на глазах общественности – они сами это убожество практически не видят.



Последний дом, имеющий адрес на Салтыкова-Щедрина, – это жилой дом с разной этажностью и номером 128. Явно не архитектурный шедевр. В нем, правда, есть одно административное заведение – детский бассейн “АкваЛэнд”. Если Вы думаете, что деревянная лестница рядом с желтым объявлением об аренде, ведущая на 1-й этаж, это нечто ВРЕМЕННОЕ, то Вы заблуждаетесь. Я эту лестницу “наблюдаю” уже ДВА года. Две правые картинки тому подтверждение (вторая справа сделана в 2015 году, а самая правая в 2016 году). **Нет ничего постоянного временных сооружений.** У меня даже сложилось впечатление, что владельцу помещений на 1-м этаже не хочется тратить деньги на уборку подъезда. И он сделал отдельный вход в свою квартиру. Надо обмозговать этот прием тщательнее, да и воспользоваться им. Правда, я живу не на первом этаже.

На этом я завершаю свою прогулку по улице Салтыкова-Щедрина. Но не потому, что устала и боюсь утомить читателей. Просто улица закончилась.

Итога пройденное и увиденное, могу сказать, что развитие города и его застройка не очень аккуратно отражаются на состоянии улиц, возникших при формировании города, и на архитектуре городских построек. Улицы перегораживают и расчленяют, прорезают заборами. Улице Салтыкова-Щедрина еще повезло. В одной и другой частях этой улицы СУЩЕСТВУЮТ дома.



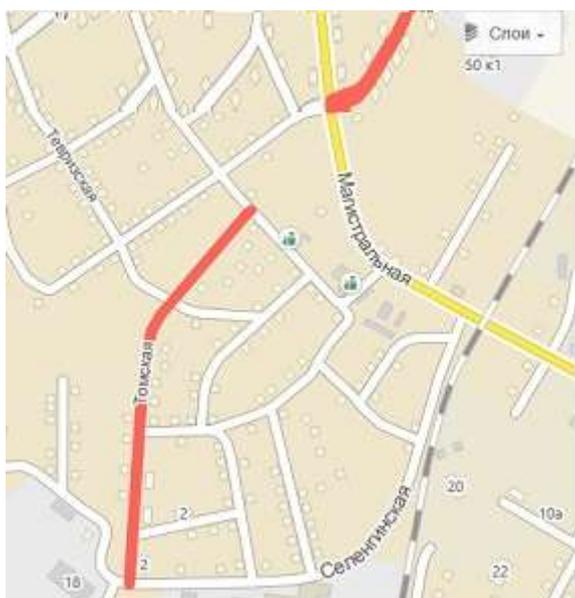
Параллельной улице Омской повезло меньше. Ее “ликвидировали” постепенно, когда застраивали улицы Ленина и Сибирскую, прокладывали Вокзальную магистраль. В результате остаток Омской с домами можно обнаружить только от Челюскинцев до улицы 1905 года. Но! Есть единственный дом, сохранившийся рядом с домами Салтыкова-Щедрина, 1 и Ленина, 28. Это сейчас, когда в доме на Омской, 1 находится Дирекция социальной сферы Западно-Сибирской железной дороги, им мало кто интересуется. А вот лет 20–25 назад в этом доме находилась Областная военная комендатура. И тогда то и дело

можно было встретить людей с недоуменными выражениями на лицах – призывники и их родители тщетно разыскивали учреждение военного ведомства.

Всем, кто решится на краеведческие экскурсии по старому Новосибирску, советую предварительно хорошо изучить маршрут и номера домов, у которых нужно резко повернуть в том или ином направлении, взобраться-спуститься или “взлететь-приземлиться”.

В завершение хочу сказать, что имя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина можно найти еще в одной точке на карте Новосибирска. Это Центральная библиотека Заельцовского района. Она находится по адресу Красный проспект, 83 (<http://sshbn.ru>). В этот дом Библиотека переехала в 1971 году. А в 2016 году Библиотеке исполнилось 80 лет. И все же информативную статью в интернете я нашла только одну, написанную в 2006 году по случаю 70-летнего юбилея (<http://nsknews.info/news/104712>). Так что мировая паутина знает многое, но далеко не все.

Желаю всем удач в изучении родного Новосибирска.



Но перед тем, как поставить самую последнюю точку в своем повествовании, хочу сказать, что в Новосибирске в настоящий момент есть улица Томская. В Калининском районе. За поселком Гвардейский.

По моему мнению, прокладчики этой улицы изрядно “потрудились” над ее топологией. Надо же было разделить ее на две части, отделив одну от другой метров на 200.

А уж как там пронумерованы немногочисленные дома! Заинтересовавшиеся смогут найти в том районе еще и Томский переулок.

Для меня это совсем неведомый район Новосибирска. Надо съездить и посмотреть.