

Карта мира на карте Новосибирска. Октябрь 2016. (Продолжение)

Когда знакомые при встрече спрашивали меня, чем я занималась в октябре, то я честно отвечала, что съездила в Венецию, побывала в Марселе, заглянула в Прагу, видела Амстердам. После этого на меня начинали смотреть, как на Федора Конюхова. Но узнав истину, мои знакомые издавали разочарованные: “У-у-у-у...”. Я же по-прежнему положительно оцениваю свои вылазки. Я ведь раньше никогда не бывала на улицах Героев революции и Плахотного. По улице Бориса Богаткова и Выборной я чрезвычайно редко хожу пешком. А на автобусе №234 и вовсе не ездила.

Теперь о деловых, торговых и культурных центрах Новосибирска, отражающих мировую географию в своих названиях. Помимо торгового «Манхэттена», на карте моего родного города можно отыскать **концертно-театральный зал Евразия** (левая и центральная картинки внизу).



Так недавно стали называть Дом культуры “Строитель” на Селезнева, 46. С какой целью переименовали ДК в КТЗ, а «Строителя» в «Евразию», мне, обывателю, не понять. Внутри, говорят, (не была) сделали ремонт. Снаружи повесили картинки, имитирующие витринные окна и бурную жизнь за ними. А под плакатами осталось советское панно созидательной направленности. Только один положительный момент я отыскала в этом преобразовании – **«Евразия» стала местом постоянной дислокации Государственного академического Сибирского русского народного хора**, у которого раньше для спевки места не было.

На правой верхней картинке 18-этажный **бизнес-центр Гринвич** (Красноярская, 35), возвышающийся за ДКЖ. С его верхнего этажа, как говорят, виден весь Новосибирск (или почти весь). В июне этого года БЦ «Гринвич» стал номинантом общероссийской архитектурной премии “Приметы городов” в категории “Общественное здание”, но до призера, судя по всему, не дотянул, несмотря на наличие фонтана-пруда, резной ограды и **спринклерной системы пожаротушения** (на деле – это просто разбрызгиватели). В БЦ квартируют 40 больших и малых компаний, включая **ресторан Гринвич**, но, судя по информации на сайте, еще около 20 офисов, включая VIP помещение, ждут своих арендаторов. Мои знакомые имели отношение к оснастке этого БЦ. Окончательный расчет с ними не произвели, но зато предложили оборудовать офис в здании. Просидели мои знакомцы в «Гринвиче» совсем недолго – дорогое удовольствие.

Я много раз восхищалась тем, как виртуозно в Новосибирске втыкают многоэтажные бизнес-центры на малые земельные участки, тем более, когда это происходит на оживленных уличных перекрестках. Так несколько лет назад на перекрестке Добролюбова и Большевицкой появился **бизнес-центр РИМ**. Название БЦ дала рекламная компания, точнее группа компаний «РИМ». Собственно РИМ – это аббревиатура «Реклама, Информация, Маркетинг». Но звучит это так же, как и название итальянской столицы. Вот я и занесла этот РИМ в свой список заграничных названий. В БЦ 12 этажей. И на все про все 40 парковочных мест для автомобилей арендаторов. Уж и не знаю, как владельцы РИМа привлекают тех, кому нужна площадь для офисов, возможно, тем, что **стоимость потребленной электроэнергии входит в счет арендной платы**.

Наверное, заманивают и пирогами-пряниками из кафе Прага, которое, по свидетельству очевидцев и рекламы, работает на 3 этаже. Но 2ГИС об этом кафе умалчивает. Есть или не есть?



На карте моего родного города числится еще один РиМ – НПО радио и микро-электроники (Дачная, 60). ЗАО РиМ обладает современной научно-производственной базой и осуществляет разработку, производство, внедрение современных радиоэлектронных приборов и систем любой сложности, включая разработку программного обеспечения, а также их монтаж, пуско-наладку и сопровождение при эксплуатации. Поставляемая потребителям продукция сертифицирована. Принципиальные технические решения защищены 17 патентами РФ. Обнадеживающая характеристика, однако.



Под сенью долгостроя долгостроев Новосибирска гостиницы «Турист» на площади Маркса укрылся торгово-офисный центр Версаль (левая и центральная фотографии вверху). На огромной площади (410000 м²) размещено очень-очень много магазинов, магазинчиков, фирм и фирмочек. В очередной раз, перетряхивая интернет, я поняла, что, если захочешь узнать о чем-то подробнее, то на одном и том же сайте можно получить противоречивую информацию. Вот пример: <http://tc.com.ru/novosibirsk/versal-na-karla-marksa/>. Там написано, что *дата открытия «Версаля» – 2010 год*, а чуть ниже написано, что *универмаг «Версаль» открылся в 2014 году*. Но это не все – *торговый дом ТРЦ «Версаль» на Карла Маркса... имеет достаточно обширную площадь, на которой разместились многочисленные торговые точки, включая ювелирные магазины, магазины одежды и товары для детей, детский развлекательный центр, игровые автоматы и многое другое. Точный адрес магазина – Пензенская, 67*. Вот и делайте выводы сами, кому-чему верить и до какой степени. Пензенская – это улица на правом берегу Оби с одноэтажными домами.

На Вокзальной магистрали рядом с ЦУМом лет 8 назад построили торговый центр Windsor. Те люди, которые мечтали прилепить этот ТЦ к типовой 9-этажке, вешали общественности на уши лапшу – обещали устроить подземный тоннель под Вокзальной магистралью, чтобы убрать светофор и опасный пешеходный переход. Городские начальники им



Почему названия одних бизнес центров пишут русскими буквами, а другие заграничными, я не знаю. **БЦ Baden** на Залесского, 5/1 иностранного написания.

A photograph of a modern building with a glass facade. The building has multiple stories with large windows. A sign for 'NABU' is visible on the ground floor. The sign is blue and white, with the word 'NABU' in large, bold letters. There are other smaller signs and logos on the building, including one for 'NABU' and another for 'NABU'.



Правые верхние картинки посвящены муниципальному культурному центру Сибирь-Хоккайдо (Шевченко, 28/1). Я гуляла вокруг этого центра летом и в июльских записках упоминала. Меня тогда смутил флаг на крыше. Оказалось, что государственный флаг России трепало ветром, и он зацепился так, что полосы оказались вертикальными.

Теперь о прочей географии.

3

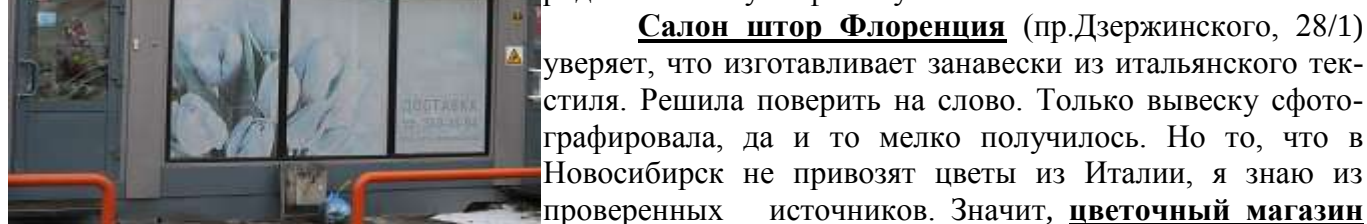
одежды **Монако** (Советская, 51). Но вот тут встает вопросы, а как же санкции? Чем торгуют эти магазины? Товар действительно все еще привозят из далекой заграницы или изготавливают где-то в Сибири? Честно скажу, не проверяла.



То, что в **Кельн** (Вокзальная магистраль, 10). могут привозить классную мужскую одежду,



я верю. Возможно, в **Мадагаскар** (пр.Дзержинского, 28) завозят экзотический сухой корм для наших сибирских рыбок. Но я не уверена, что товары для новорожденных детей везут в одноименный магазин (Горский микрорайон, 64). Этот магазин, скорее всего, родственник мультфильму.



Салон штор **Флоренция** (пр.Дзержинского, 28/1) уверяет, что изготавливает занавески из итальянского текстиля. Решила поверить на слово. Только вывеску сфотографировала, да и то мелко получилось. Но то, что в Новосибирск не привозят цветы из Италии, я знаю из проверенных источников. Значит, **цветочный магазин**

на пл. Маркса получил имя **Florenzia** по иной причине, возможно, хозяин любит этот город или намекает на связь Флоренции с цветением и просто растениями. На мой взгляд, название этому пластмассовому павильону дано весьма громкое.

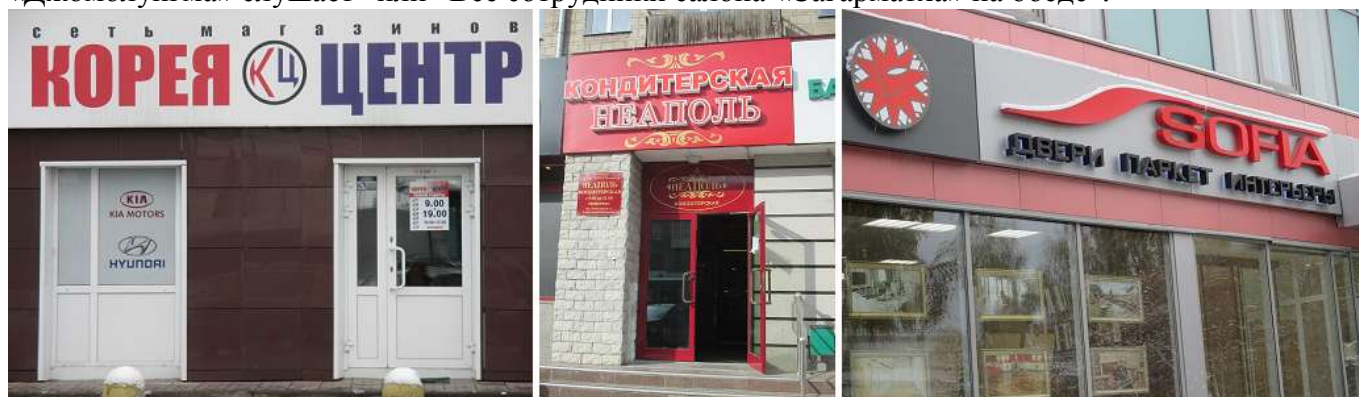
2ГИС уверяет, что в Новосибирске есть еще и салон мягкой мебели с названием города, считающегося душой Италии (<https://www.smileplanet.ru/italia/florentsiya/>).

На улице Советской, по-моему, можно найти больше всего объектов с географическими названиями. Кроме перечисленных ранее магазинов и ресторанов я нашла еще **конгломерат** **одежных магазинов Олимп** (Советская, 55), **дизайн студию Barcelona** (Советская, 8) и вывеску **агентства недвижимости Эверест** (Советская, 65). Правда, мне показалось, что недвижимость с

«Эвереста» уже скатилась. Если верить 2ГИС, то получается, что «Эверестами» в Новосибирске называют интернет-магазины, торгово-оптовые компании, меховой магазин, строительные, ремонтные и проектные компании, клиринговая фирма, управляющая компания, магазин авто-



запчастей, кузовной центр и даже завод железобетонных изделий. Оно и понятно, **высочайшая вершина мира!** И выговорить можно. Хоть Джомолунгма и Сагарматха – то же самое, но попробуй в налоговой инспекции написать эти слова без ошибок. И потенциальным пользователям в телефон с первого раза даже автоответчик правильно не скажет: “ ООО «Джомолунгма» слушает” или “Все сотрудники салона «Сагарматха» на обеде”.



Скажу честно, колеся по Новосибирску в поисках конкретного магазина или ресторана, я неожиданно наткнулась на совсем неведомый объект, название которого подходило для моей октябрьской коллекции. Так, не найдя **астрологическую компанию Вавилон** на Советской, 52, я поехала на Бориса Богаткова, 99, рассчитывая найти **рекламное агентство** с таким же названием. Возможно, рекламщики сидят по указанному адресу без вывески и рекламы. Не нашла я их. Зато попала в самый **центр Кореи** (правая верхняя фотография).

На проспекте Маркса, 39 внепланово потолкалась у **кондитерской Неаполь** (центральная картинка вверху). На деле оказалось, что это целая сеть. И «Неаполей» в Новосибирске 15! Есть еще и в Краснообске.

Вот с **интерьерно-паркетной Софией** на Кирова, 29 я так и не разобралась (верхняя правая картинка). То ли этот магазин (да и прочие торговые точки этой сети) имеют отношение к столице Болгарии, то ли нет. Рекламируя себя, фирма напирает на собственную исключительность в разработке паркета, дверей и фурнитуры. И ни слова о болгарских корнях. Но все-таки решила пополнить свой список за счет этой компании. Если попробовать обойти все объекты с названием «София» в Новосибирске, то мне потребуется год. Одних салонов красоты и парикмахерских насчитала 7. Правда, одна парикмахерская называется **Абрамович Софии**. Я только материнскую обитель Святой Софии учитывать не стала – явно не по моей части.

Надо сказать, что среди названий салонов красоты и парикмахерских, географические названия встречаются очень часто. Когда я обходила жилой комплекс Манхэттен, то нашла там **Валенсию** (Героев Революции, 35). На улице Плахотного, 43 увидела вход в **салон Verona** с резными перилами на крыльце. А **салон красоты ДЮ'ПАРИ** я случайно обнаружила на Красном

проспекте, 88. К сожалению, я промахнулась, название не вошло в кадр. Но картина попала, а картина эта нарисована со стороны двора.



И еще о Париже. Есть творческое объединение Свой Париж, кафе и парикмахерская Париж, есть еще парикмахерская Маленький Париж. А кроме салона красоты с названием на французский манер есть еще и банкетный зал Du Paris где-то на Северном проезде (я честно собиралась обследовать это проезд, но так и не добралась).



Клуб настольных игр Сицилия на Линейной, 51 я нашла заснеженным. Наличие такого заведения меня удивило. А призыв над входом несколько озадачил. Расположение клуба тоже показалось странным – дорог проезжих (особенно после целого дня снегопада), хоть это и центр города, нет. Рядом гаражи, железная дорога и переоборудованные из производственных в административные здания с множеством разных учреждений. Да, есть старые жилые 5-этажки, да, строится монстр Гагаринский – два 25-этажных небоскреба.

Два чудных автомойных заведения попали в мою коллекцию. Во-первых, это автокомплекс Дунай. Узнав о его существовании, я решила, что он находится на улице Дунайской. Ан нет. На улице Дунаевского, 11 корпус 1. Добралась до него, когда метель замела подходы и проезды. Желающих менять шины не было. Да и на помойку очереди не было. Но синий цвет в отделке помещения явно намекал на родство с прекрасной европейской рекой.



Хотите верьте, хотите нет, но **Баден-Баден** на Военной 8в я ездила искать ДВА раза. Азарт разыгрался. Первый раз я прошла мимо, так как именной вывески на автомойке нет. “Утерлась” посещением торгового комплекса Аура, а уже дома тщательно изучила карту. И снова в путь! Сфотографировала павильон. И зашла внутрь, чтобы удостовериться – вывески же нет. Сидевшие внутри работники мужского пола поинтересовались, с какой целью я фотографировала их заведение (я не смогла остаться незамеченной, фигура большая). Ответила, что изучаю карту мира. Они подтвердили, что их автомойка действительно по документам носит название немецкого курорта. А вывески нет, потому, как слово “Баден” само означает купание и мытье. Вот такая эрудиция царит на автомойном и шиномонтажном рынке Новосибирска.

Изучая мир в границах родного города, я ощутила себя героем песни Александра Левикова и Вано Мурадели о журналистах, со словами припева: “Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек”. Кроме того, я поняла, что, если бы не имела пенсионерского проездного билета, то может быть, и не поехала бы в некоторые районы Новосибирска.

Некоторых учреждений я не нашла, хоть поисковик 2ГИСа их не только считает существующими, но и указывает адреса и описывает профиль деятельности.

А вот **салон красоты Севилья** упоминает только интернет. По указанному адресу его 2ГИС не находит. Наверное, красавицы Новосибирска больше не хотят быть похожими на Кармен. Про парикмахерскую можно объяснение придумать. Но поверить в то, что в Новосибирске больше нет мальчиков от трех до восьми лет, желающих учиться **игре в футбол в детском клубе Мадрид**, я не поверю. Клуб с иным названием и по другому адресу есть, а вот «Мадрида» не нашла.

Заморским Новосибирском, как выяснилось, в июле 2016 года заинтересовались и журналисты НГС. Но их интерес был сосредоточен на жилье и строительстве, домостроительных комплексах и поселках (<http://realty.ngs.ru/articles/2198043/>). В этой статье я обнаружила и **Монблан**, который строится недалеко от моего дома. Пошла проверять. Грозится построить что-то такое, как описано здесь <http://montblanc-nsk.ru/>. Обещают что-то элитное, ссылаясь на шаговую доступность театров, крупных компаний и гимназии №10. Главное, чтобы забор, которым, как водится, огорожат это чудо строительного мастерства, не перегородил окрестные улицы, а пешеходы могли пройти по тротуарам, а не месить снег и шлепать по лужам, уворачиваясь от дорогих автомобилей владельцев жилья «Монблана».



Пока «Монблан» в снегопад выглядит так (левая и центральная фотографии). Забор уже есть. По дороге к стройке на улице Чаплыгина нашла еще **хостел Прованс**.

О карте мира на карте Новосибирска на сегодня все, так как **нельзя объять необъятное**. Ой, забыла про заведения **New York Pizza**. Сколько их в нашем городе, не знаю. Однажды они

резко позакрывались вместе с Kuzina'ми. А позже стали возрождаться, занимая помещения на больших и малых улицах, пристраивая павильоны для летнего периода и зимовья.



Теперь новости.



Конечно, больше всего в октябре всех жителей Новосибирска удивили погода и природа. После летнего сентября для усреднения показателей уже 7 октября стал падать снег (<http://news.ngs.ru/more/50089363/>). И падал 3 дня, превращая все цветы на клумбах в подснежники. Акации становились белыми. Бедные деревья, не успевшие не только сбросить листву, но и как следует пожелтеть, склонились до земли и ломались. 9 октября я ходила по городу и здоровалась с деревьями. После чего они встряхивались и становились бодрее. Деревьев в те дни сломалось очень много (<http://news.ngs.ru/more/50091293/>). После первого снегопада цветы отряхнулись и красовались до того момента, пока температура не стала стабильно минусовой.

Я считаю, что природа решила проверить нашего мэра на “вшивость”, ведь никто его не заставлял обещать, что в этом году снег будут убирать лучше (<http://news.ngs.ru/more/50090243/>). И 24 октября с неба опять повалил снег, запуржило и заметелило город так, что на дорогах случился коллапс, а тротуары превратились либо в каток, либо в сугробы, на дне которых скрывался все тот же лед (<http://news.ngs.ru/more/50121963/>). Природа побила 24 октября 100-летний рекорд по количеству выпавшего снега (<http://news.ngs.ru/more/50125663/>).



По-моему, работники небесной канцелярии совсем запутались в календаре – в Новосибирске еще осень или уже зима? Вот в Городке еще совсем желтые лиственницы, которые обычно в это время уже сбрасывают хвою, а аспарагус совсем зелен. В Нарымском сквере долго на одной аллее были представлены оба сезона, а тополя стоят и вовсе в зеленой листве, но в сугробах. И все это напоминает картину, когда в мае на зеленые листья вдруг выпадает снег. Сибирь, бикоз...

27 октября в центре города я не выдержала, выхватила фотоаппарат. Снег шел мокрый. Сугробы опять сформировались приличные. А деревья зеленые. Прямо старинный анекдот про негра, приехавшего в Сибирь. Зима зеленая!



Если зима к нам всегда приходит вдруг, то **Новый год в магазины** стал приходить все раньше и раньше. И уже пришел (<http://news.ngs.ru/more/50091773/>). Вот так оформился посудно-люстровый магазин с названием, соответствующим моему октябрьскому отчету – Аура **Боемии**. Другие крупные магазины тоже вытащили искусственные елки, золотые шары и стали обещать изготовить самые замысловатые новогодние композиции из цветов, игрушек и конфет. Я не сторонник таких ранних объявлений о празднике. По-моему, даже в Америке сначала Хэллоуин, а потом уже Рождество и Новый год.

Закрома зоопарка пополнились 20 тоннами овощей (<http://news.ngs.ru/more/50088253/>). Этот факт и приход зимы оживили поведение зверей (<http://news.ngs.ru/articles/50125843/>). Оно и понятно, еще не холодно, но уже интересно, особенно тем животным, для которых зима будет первой (белый и бурый медвежата, белый тигренок). Пора и мне сходить в зоопарк.

В Нижней Ельцовке на подпорной бетонной стене (<http://news.ngs.ru/more/50082143/>) появились картина – электричка, из окон которой можно увидеть пейзажи и виды Новосибирска. Узнав об этом, я заинтересовалась судьбой медведей на велосипеде и комариков на шариках, которые уже были нарисованы на стене несколько лет назад. Их оставили! Медведи догоняют электропоезд, а комары летят следом.



Глава Ленинского района признался, что базар на пл. Маркса районные власти победить не могут (<http://news.ngs.ru/more/50091643/>). На этой площади бардак. Кроме многочисленных ТЦ и долгостроя долгостроев на площади толпятся киоски, палатки и просто торговцы с ящиками. Конечно, районные власти все это не разгонят, ведь даже полиция делит одну стену с палаткой,



в которой то ли торгуют ботинками, то ли стригут и бреют.

Говорят, что закона соответствующего нет. А собирать штрафы каждый час, видимо, нельзя – беспредел.

Я потолклась возле ГУМа. И изумилась количеству организаций, которые дают деньги в долг каждому, кто, испытывая крайнюю нужду, переступит порог этих киосков и павильонов. Только паспорт нужно прихватить. Свой – чужой, никто не проверяет.

В какой-то момент у меня палец устал давить на кнопку фотоаппарата.



А ссудные конторы все не кончались. И на каждой очень сладкие посылы!



О том, как глубока будет кредитная яма, ни одна фирма даже не намекает. По-моему, именно с



этим “быстрозаймом быстроденег” надо бороться прежде всего. Но и с базаром тоже надо кончать.

Самые-самые именитые музыканты выступили в начале октября в Новосибирской филармонии. Фотографировать во время концертов нельзя. Портреты из интернета.



6 октября неожиданно нагрянул маэстро Гергиев вместе с оркестром Мариинского театра, которые двумя выступлениями для новосибирской публики заполнили паузу в своем концертном графике (<http://novosibirsk.bezformata.ru/listnews/kontcerti-valeriya-gergieva-i-orkestra/51212853/>). Я на те концерты не попала, так как услышала о них, когда уже все отыграли.

7 октября Юрий Башмет вместе с “Солистами Москвы” дал концерт, посвященный 25-летию коллектива. Концерт был добротным, со славной программой. Нашла в интернете статью, после прочтения которой впала в ступор (<http://ndn.info/novosti/12102-bashmet-rasskazal-novosibirtsam-kak-orkestr-arnolda-katsa-rval-struny-vo-frantsii>). Ребята, журналисты! Почему “Виртуозы Москвы”? Ими же Владимир Спиваков руководит. А у Башмета под рукой “Солисты” с 25-летним стажем.

10 октября в Новосибирске состоялся феерический концерт Дениса Мацуева (<http://tass.ru/sibir-news/3692284>). Пианист в нашем городе начинал мировое турне. Я горжусь тем, что он начал с нас. После всей программы публика жаждала продолжения. И Мацуев нашими ожиданиями, как всегда, не пренебрег. Он довольно ловко тасовал фанаток, жаждущих получить автографы, после чего 5 раз снова садился за рояль. Я уже сказала, что, если по каким-то причинам Денис Мацуев не будет играть в Новосибирске, а поедет в Барабинск или Черепаново, то я и туда поеду на его концерт.

И еще о культуре. Пока объявленный судебным решением банкротом директор Новосибирского государственного академического театра оперы и балета строит свою личную жизнь со светской львицей (<http://www.mk.ru/culture/2016/10/03/venchanie-vladimira-kekmana-otprazdnovali-teatralno.html>). Пока в Питере и Москве разные арбитражные судебные инстанции отказывают в пересмотре введения процедуры реструктуризации долгов Кехмана, отклоняют жалобу директора на решение о его банкротстве, пополняют реестр должников Росбанком с суммой в 230 млн. рублей (http://rapsinews.ru/judicial_news/20161011/276953210.html, <http://rapsinews.ru/arbitration/20161024/277013588.html>, <http://mfd.ru/news/view/?id=2125484>).

Пока в столицах все-таки разрешают Кехману выезжать за границу (<http://tass.ru/ekonomika/3703605>), так как Владимир Кехман должен выехать с Михайловским театром в Лос-Анжелес.

Пока все это ТАМ, он по-прежнему вершит судьбу НАШЕГО ТЕАТРА.

Новосибирский оперный театр объявил аукцион на установку тепловых электрических завес в кассовый зал за 2 164 000 руб. (<http://news.ngs.ru/more/50087173/>). Прошлой зимой входные двери всасывались внутрь кассового зала. Интересно, что будет, когда потратят еще 2 млн?

А еще **театр заключил контракт на уборку своих помещений от грязи и разжеванных резинок**, втоптаных в ковролин, стоимостью 2,3 млн. руб. (<http://news.ngs.ru/more/50098153/>). Изначально хотели потратить 3,5 млн. По-моему, надо не на внос металлических предметов проверять на входе, а на наличие жвачки в карманах. Правда, я считала, что новое поколение театралов уже не жует резинку.

Сохранять историческую тектонику и убранство концертного зала Оперного театра будет та же группа *“Строй-эксперт”* из *Санкт-Петербурга*, которая ремонтировала фойе театра в прошлом году (<http://ndn.info/novosti/12243-restavrirovat-opernyj-teatr-novosibirska-budet-ta-zhe-kompaniya-chto-i-v-2015-godu>). Теперь строителям обещаны 76,8 млн. рублей. Но как в эту концепцию вписывается крутой амфитеатр зрительских мест, который ОПЯТЬ без согласований монтируют с лета? Как он встроится в двухсветное пространство? Как объединить исторический план зала и желания директора получить в итоге лучший в мире КИНОЗАЛ? А я концертный зал люблю с детства именно в таком виде.

А еще Владимир Кехман, который, по указу министра культуры, теперь должен в КЛАСТЕР объединить для красоты жизни Оперный театр, Консерваторию и Хореографическое училище, придумал этому новообразованию имя (<http://tayga.info/news/2016/10/21/~130582>). Это будет СКОК. *И предложил добавить в это множество и Филармонию*. Видимо, если все-таки Владимир Кехман станет банкротом, то из НОВАТа он СКОКнет.

Большую волну, докатившуюся до столичного телевидения, имела история с разучиванием в школе *на уроке пения “Владимирского центра”*. Учительнице гимназии №16 объявили суровый выговор (<http://news.ngs.ru/more/50083793/>), чтоб не потакала интересам учеников. А по мне, лучше пусть в школе учат. Да еще ноты переписывают. И наизусть зубрят. Еще русский шансон для этого хорош. Возможно, тогда будет меньше любителей слушать все это в маршрутках и автобусах.

Американец Хулио Прието в поисках лучшей жизни решил незаконно проникнуть в НСО из Казахстана. Бедолагу задержали в Карасуке и отправили в СИЗО (<http://news.ngs.ru/more/50087873/>). Суд все-таки выпустил американца на свободу, но приговорил его к штрафу в 7000 рублей и предписал отправить парня домой в Колорадо (<http://www.rbc.ru/rbcfreenews/581058ab9a79476cd2d97b4f>). За чей счет, интересуюсь я...

Тем временем *уроженку Нигерии по имени Долорес* (<http://news.ngs.ru/more/50100713/>), которая без постановки на миграционный учет жила в Новосибирске с 2013 года, судебные приставы уже отправили за пределы России. Какой-то странной популярностью пользуется Новосибирск.



7 октября состоялось долгожданное открытие аквапарка с уникальным названием “Аквामीр Кварсис” (<http://tayga.info/photo/2016/10/08/~130342>). А уже 13 октября стройная девушка запуталась в “Водной петле” (<http://top54.city/news/newsid/78041/>). Но ЧП не смутило жаждущих принять водные процедуры. Желających провести в аквапарке целый день так много, что 26 октября билеты на подобное развлечение подорожали для взрослых с 1550 руб. до 2200, а

для детей – с 1350 до 1550 (<http://novosibirsk-news.net/society/2016/10/26/64176.html>). А что? Хочешь целый день мокнуть в бассейне и запивать все это коктейлем, надо платить.

4 октября стало известно, что профессор Новосибирского аграрного университета Анатолий Беляев разработал методику оздоровления киви и *спас оливковую рощу в Италии* (<http://news.ngs.ru/more/50085183/>). Работа началась еще в 2007 году. Ученый побывал в 34(!) итальянских хозяйствах. В результате итальянцы получили рекомендации по изменениям в агротехнике и по применению препарата Фитоп, что привело к восстановлению итальянских растений. Свершилось!

11 октября в Сузуне открыли экспозицию *музейно-туристического комплекса “Сузун-завод. Монетный двор”* (<http://news.ngs.ru/more/50094733/>), о котором я писала в августе. Так как нам показали не все, то у меня есть повод побывать в Сузуне еще раз. Но лучше летом.

Разные аварии случались в Новосибирске и области в октябре. Чаще всего приходилось латать трубы отопления. Но это обычные аварии. А вот электричество... *12 октября*, около 20:00, *сорока налетела на линию электропередач*, из-за чего случилось повреждение изоляции. Без света остались жители села Каменка, расположенного рядом с Новосибирском (<http://news.ngs.ru/more/50097213/>). *14 октября автокран дорожников* в Ленинском районе Новосибирска повредил линию электропередачи, в квартирах двух многоэтажек сгорели стиральные машины и телевизоры (<http://news.ngs.ru/more/50098783/>). *Вечером 18 октября* из-за *упавшей опоры ЛЭП* отключилось электричество в селе Новолуговом Новосибирского района (<http://news.ngs.ru/more/50107983/>). Кто злоумышленник, так и осталось тайной.

Дали повод в октябре поговорить о себе представители фауны Новосибирска.

Внутренний голос подсказал ежам, что скоро выпадет снег. Да еще световой день заметно укоротился (переход в новый часовой пояс, думаю, ежи не оценили). *Ежи отъелись и впали в спячку* (<http://news.ngs.ru/more/50083143/>).

В начале октября житель Нижней Ельцовки обнаружил у мостика через Ельцовку, между улицами Иртышской и Черносельской, погрызенные ивы (<http://news.ngs.ru/more/50088423/>). Специалисты оценили “прикус” и решили, что *поработали бобры*. А бобры ли?

4 октября сотрудник Горводоканала на городском пляже в Оби поймал *стрannую рыбу, похожую на пиранию* (<http://news.ngs.ru/more/50088693/>). Неужели этих рыб теперь будут продавать на Центральном рынке?

Работники Новосибирской ГЭС вытащили из конструкций станции застрявшую там красноухую черепаху (<http://top54.city/news/newsid/78105/>). По словам работников, черепаха замерзла в ледяной воде, однако когда отогрелась – “бегала по мастерской, как сумасшедшая”. Вот дает ЧЕРЕПАХА!

15 октября прилетевшие в Новосибирск *свиристы* огласили своим тревожным пересвистом улицы города. Тревожатся они не зря. Урожай рябины в этом году практически отсутствует (<http://news.ngs.ru/more/50101233/>). Однако есть ранетки, кизил, боярка. Неужели эти лакомства не из их меню? Но в середине сентября (<http://news.ngs.ru/more/50062793/>) орнитологи уверяли нас, обывателей, что свиристы съедят весь прошлогодний запас рябины, который так и висит на ветках. Наверное, черные прошлогодние ягоды надо сильно размачивать.

21 октября появилось сообщение о том, что *в коллекции советских фото из архивов Денверского университета нашлись снимки Новосибирска середины XX века*. Среди 24000 снимков около 100 фотографий рабочих на заводе, Оперного театра и гуляющей вокруг него публики, школьников и так далее (<http://news.ngs.ru/more/50115373/>). Вот так-то...

Тем временем в Академгородке...

Я побывала на Пироговке в сентябре. Увидела общежитие №6 в лесах и заборах. Техника



урчала возле здания (левая картинка). 10 октября прочитала, что **НГУ заказал ремонт этого общежития** и готов потратить на ремонт 137 млн. рублей (<http://news.ngs.ru/more/50092493/>). Интересно, когда ремонтировали «Пятерку» (картинка справа) и сколько потратили на эти цели? Пока это общежитие выглядит прилично.

Во второй декаде октября в Академгородке **начали демонтировать урны** (<http://news.ngs.ru/more/50095983/>). Оказывается, **урнодемонтаж** происходит в Городке КАЖДУЮ осень. Весной их вкапывают обратно. Для чего это делают? Говорят, что зимой урны опорожнять трудно. К тому же урны в Городке старенькие, могут сломаться. А мусор можно и с земли собирать. У меня вопрос, а летом с земли собирать мусор нельзя? А главное, сколько стоит эта “обезьянкина работа”?

27 октября губернатор НСО Городецкий **объявил о ближайшей смене руководства Технопарка** (<http://news.ngs.ru/more/50130073/>). Кто-то сменит Дмитрия Верховода на этом посту. В.Ф.Городецкий и причину назвал – **“замечания по хозяйственной деятельности”**. Обсуждение дел в Технопарке на разных уровнях новосибирской власти тянется еще с июня. Заксобрание НСО ломало копья, правительство обсуждало и считало деньги, контрольно-счетная палата проверяла (<http://tayga.info/news/2016/10/18/~130497>). И вот результат.

Резиденты Технопарка тотчас вступились за Верховода и написали открытое письмо губернатору (<http://tayga.info/documents/2016/10/27/~130709>).

В мэрии на 2 дня задержали зарплату работникам (<http://news.ngs.ru/more/50088063/>). Дожили!

Правительство обнародовало проект бюджета на ближайшие три года (<http://www.nakanune.ru/news/2016/10/27/22451388>). Министр финансов признал, что проект в большой степени является компромиссом между бюджетными потребностями и возможностями. А в результате **предлагается снизить расходы бюджета на сельское хозяйство, ЖКХ и здравоохранение, но повысить затраты на вопросы национальной безопасности и обслуживание сенаторов** (<http://tayga.info/details/2016/10/25/~130652>). Ну и субсидии Новосибирску планируют снизить раза в два (<http://tayga.info/news/2016/10/17/~130486>).

Все. Кажется, я всех в этот раз утомила. Обещаю в следующий раз держать себя в рамках приличия.

Всем, спасибо.