

По городам и весям Новосибирской области. Август 2016. (Сузун, продолжение)

Как муниципальное образование Новосибирской области **Сузунский район** был создан на юго-востоке в 1924 году. В настоящий момент Сузунский район граничит с Ордынским, Искитимским и Черепановским районами НСО и с Алтайским краем. По пути в Сузун я вертела головой, читала вывески. Дело в том, что я раньше по южной трассе ездила только до поворота в Бурмистрово. А тут увидела открытые разработки антрацита. Названия “Горловский разрез” и “Листвянское месторождение” я еще в детстве слышала от родителей на кухне – запали в памяти. Встречались и другие названия, которые вызывали разные ассоциации. Вот, например, село Верх-Мильтюши. Сколько раз по пути на базу в Завьялово мы переезжали по мосту через реку Мильтюш в Бурмистрово. Речка оказалась длинной (93 км) и извилистой. И дала название населенному пункту в Черепановском районе. Или Евсино (Искитимский район). Продукцию птицефабрики этого поселка в Новосибирске знают многие, не только домашние хозяйки.

Названия населенных пунктов в Сузунском районе мне кажутся интересными. Кроме райцентра Сузун, есть и Верх-Сузун. А еще Битки, Заковряжино, Ключики, Мышланка, Мереть, Болтово, Шарчино, Шайдурово.



Районный центр Сузун – это рабочий поселок, расположенный в 150 км от Новосибирска. Этот километраж получается, если на карте начертить прямую линию. Автомобильная трасса растягивается до 190 км. А вот добраться в Сузун из Новосибирска по железной дороге можно только с пересадкой – дорога увеличивается почти до 250 км.

Сузун, судя по фотографии из интернета, занимает довольно большую площадь. Число жителей Сузуна – 15,5 тысяч. Что интересно, Сузун имеет не только свой ГЕРБ, но и свой ФЛАГ.



На центральной площади, через которую проходит улица Ленина, стоит здание районной администрации с государственным флагом, Владимир Ильич в кепке. Возле самого главного кафе с названием “Галатее” есть фонтан. В “Галатее” не только кормят туристов из Новосибирска, но и обедает руководство Сузуна, там проходят главные торжества жителей поселка.

На этой же площади находятся Дом Культуры Сузуна и Детская школа искусств. Школа поблескивает под солнцем новой облицовкой, а на ДК, видимо, самые потертые участки стены

прикрывают рекламой. Но общий вид приличный. Облупленности нет.



Автобусная остановка на главной площади называется “Мебельная фабрика”. Рядом когда-то была та самая фабрика. Сейчас изготовление мебели заглохло. Помещения сдаются в аренду, в том числе и магазинам, а между бывшими корпусами расположился рынок, на котором торгуют очень



крупной облепихой – как виноград “Дамские пальчики”. Магазины в Сузуне сконцентрированы на



главных улицах и площадях. Их много. Башенки и треугольные скатные крыши должны, видимо, напоминать старину. Но новодел выпирает. Уже дома нашла в интернете замечательную подборку фотографий (http://www.susun.ru/o_susune_i_susunzah/suzun_zamagazinenyjj) с общим названием “Сузун замагазиненный”. Получается, что я ошибалась – магазины разбросаны по всему поселку. Но я была и права – магазинов в поселке изрядное количество.

На продовольственный склад медеплавильного завода (<http://kraeved.ngonb.ru/node/3666>) мы наткнулись сами (нижние картинки). Судя по вывескам, этот памятник истории тоже пытались приобщить к современной торговле. Написано же: “Объемно-пространственная композиция здания построена на принципах выставочной архитектуры второй половины XIX века. За основу принят принцип пассажа, в котором торговые помещения были расположены по сторонам ши-

рокого центрального прохода, имеющего большую высоту и верхнее (или второе) освещение”.



От этого памятника деревянного зодчества вернусь к описанию исторических объектов и памятников, которые мы ехали смотреть в Сузуне.

Сузун считается одним из самых крупных поселков городского типа в России. В Новосибирской области он занимает четвертое место. Название поселок получил от реки Нижний Сузун, а название реки имеет тюркское происхождение. Названий с такими корнями в наших краях много. Даже название “Искитим” имеет тюркскую основу – от “асшкитим”, т.е. “яма”.



По одной версии Сузун – это длинная река, по другой – зеленая (лесная) вода. На слиянии двух рек Пивоварка (левые верхние картинки) и Нижний Сузун (правая картинка) построили плотину. А воду направили на главное производство Сузуна.



Именно открытие монетного двора и медеплавильного завода привело к строительству поселка.

Сама Екатерина II повелела чеканить монеты в Сибири. А начальник Колывано-Вознесенских за-

водов подписал в 1764 году приказ о создании медеплавильного завода на этом месте – возить медь в Европу было дорого. В 1765 году уже началась выплавка меди, в 1766 году приступили к чеканке Сибирских монет, а несколько позже наладили выплавку серебряных руд и железа. В 1847 году случился пожар, после которого завод почти не восстановили. С годами дорожке становилась выплавка меди. Истощались запасы руды. Вырубался лес в окрестностях Сузуна. В 1889 году завод решили закрыть. Но последние почти 7 тонн мели выплавляли уже в 1914 году. Дальше пришло забвение и запустение, и на месте завода сформировалось болото.

Вот и получается, что Новосибирск лет на 100-150 моложе, чем большая часть городов и поселков области. **Даже Бердск в этом году празднует 300-летие.**

Сейчас в Сузуне работают кирпичный и маслосырдельный заводы, функционируют лесопереработка, хлебокомбинат, швейная фабрика и производство упаковочных изделий. Полиэтиленовую пленку для теплиц и знаменитые “Сузунские” жестяные крышки для закатывания банок с помидорами и компотами выпускает ООО “Эффект”. На нижней левой картинке он за расписным забором. А берег реки Нижний Сузун (или просто Сузун) покрыт



кусочками спрессованной золы, которую предлагают посетителям Сузуна взять в качестве сувениров (правая картинка).



В честь предприятия, которому Сузун обязан своему появлению, на набережной поставили памятник-монету. На ней “екатерининский вензель” и букочки “КМ” (колыванские монеты), с которыми монеты чеканились до 1830 года, потом их сменило обозначение “СМ” (сузунские монеты). Зацепившись взглядом за то, что и другие монетные дворы имели подобные

аббревиатуры, меня стал донимать вопрос, как колыванские монеты отличали от колпинских, а сузунские от Санкт-Петербургских и сестрорецких? Оказывается, на монетах еще помечались знаки *минцмейстеров завода* (начальник монетного двора, чиновник, отвечающий за монетное производство, управляющий механической частью производства, пробовательный мастер). Совокупность этих знаков – гарантия уникальности монет (вот тут подробнее о знаках и символах сибирской чеканки <http://coins.su/forum/index.php?showtopic=103942>).

Результаты раскопок на месте завода навели администрацию нынешнего Сузуна на мысль о создании музея под открытым небом. И назвать его решили “Толчельня” (или “Толчея”). Правда, если я правильно понимаю, толчельня (или мусорная толчея) – это один из этапов медеплавильного производства, а точнее, первичная переработка руды. Но зато на этом шаге используется довольно колоритное оборудование.



Первую очередь музея “Сузунский монетный двор” открыли в декабре 2014 года. Здание возвели на том месте, где располагался завод. Предполагается воссоздать еще ряд корпусов, завершить создание и реконструкцию оборудования толчельни, которое было найдено в ходе рас-



копок. Медеплавильный корпус (на нижних картинках) планируют открыть осенью этого года.



Музей должен отражать весь процесс производства и чеканки, полный спектр выпускаемых с 1764 по 1914 годы монет, жизнь и быт рабочих, жителей поселка. Уже сейчас многое представлено на стендах. По-моему, работники музей успокоились, когда все экспонаты, которые отправляли в Новосибирск на выставку, вернулось обратно. Более того, Новосибирский Краеведческий музей передал и макет, созданный работницей новосибирского музея, который и спровоцировал мой “медно-монетный” интерес.

Сузунский музейный комплекс включает в себя и Краеведческий музей. Это один из старейших музеев в Новосибирской области. Он появился в 1967 году по инициативе краеведа, знатоков истории Сузунского завода, библиотекаря и пенсионеров-активистов. В 1989 году музей



разместился в доме, в котором жили управляющие завода. На вывеске музея написано, что это Дом-контора. Но контора, по словам экскурсовода, находилась в другом доме. В музее просто разместили соответствующие экспонаты. Всего в фондах музей числится более 16,5 тысяч единиц хранения. Конечно, и в других музеях можно увидеть то, что нам показали в Сузуне. Просто пока



эти предметы пока сидят у меня в памяти. Вот, например, подойник с носиком (левая картинка), шумовка, похожая на выбивалку пыли (центральная картинка) или красные валенки (правая картинка). Но более всего мне понравилось “ленивица” – деревянное приспособление для снятия валенок (дощечка с подставкой и вырезом для пятки). Нагибаться не нужно!



Или вот утюг с “отпаривателем” (левая картинка), сечка в виде якоря (центральная картинка) и соломенная шляпа (правая картинка). А какой славный узор на занавеске!



Предметы быта времен управляющих тоже символичны. Мне понравился резной буфет, почему-то оформленный головой свиньи. В нем хранятся жестяные банки для печенья и конфет.



В музее собрана довольно большая коллекция икон, созданных мастерами сузунской иконописной школы. Меня привлекла улыбающаяся святая Варвара с фужером (левая картинка).



В музее в рамочке висит перечень всех управляющих, работавших на сузунском медеплавильном заводе и монетном дворе. Их было 30. Довольно много немецких фамилий. Что ж, значит, в Сибирь немецкие специалисты приезжали не только по принудительному переселению. Большой зал отдан под имитацию конторы с большим книжным шкафом, геологическими минералами, мебелью и канцелярией, картами, планами и охотничьими трофеями.



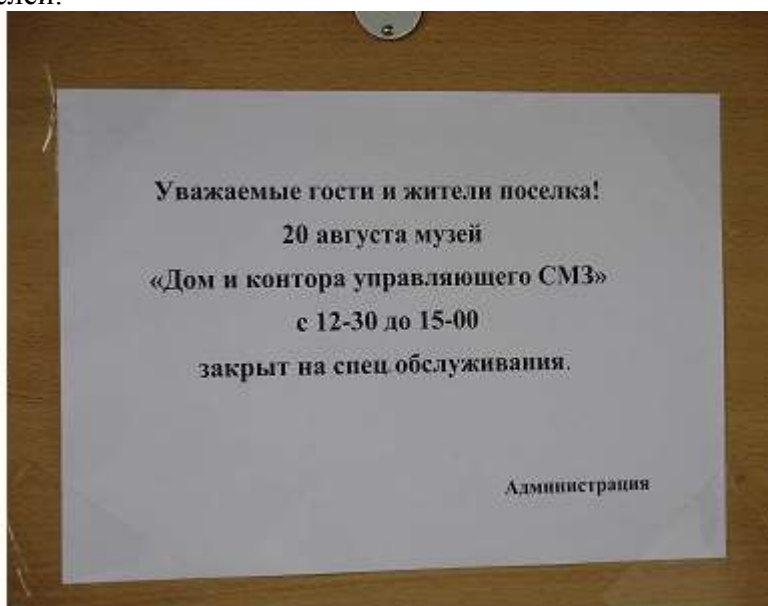
А вот такого аттракциона я не встречала ни в одном другом музее – возможность писать гусиным пером. Причем, экскурсантов не заставляют таким образом писать отзывы о посещении музея. Можно просто попробовать свои силы. Скажу честно, трудно.

И еще, я раньше не слышала, что для написания наиболее изящных линий использовались вороньи перья, которые затачивались более тонко. Я никогда не задумывалась, сколь долго служило одно перо. Оказывается, в среднем – неделю. Вот так, совершенно неожиданно, я пополнила свои знания о старинной каллиграфии и о том, что с ней связано.

Нижние фотографии тоже имеют отношение к краеведческому музею Сузуна. На левой фотографии высоченная лиственница, растущая рядом с музеем. На правой карточке очень красивая гloxиния, горшок с которой стоит на подоконнике в одном из залов музея. На центральной фотографии – запруда, говорят, в ней водятся бобры и нутрии. Меня приветствовать



звери не вышли. Решила сделать исключение – поместить свой портрет, который подтвердит посещение мною Сузуна. Рядом – объявление о том, что для проведения нашей экскурсии в музее ограничивали доступ прочих посетителей.



Еще об авторитете Сузуна. С 1830 г. по 1914 г. в Сузуне проходили Никольские зимние ярмарки, на которые приезжали торговцы из Нижнего Новгорода, Тобольска, Казани, Иркутска, Томска. А также иностранные купцы из Киргизии, Бухары, Персии и Индии. Особенным был 1849 год, когда на ярмарку съехались 2500 человек. Говорят, что в самые удачные дни торговый оборот на Базарной площади (это там, где сейчас магазин Магнит находится) достигал 150000 рублей.



Конечно, в Сузуне есть Мемориальный ансамбль воинам-сузунцам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны. Рядом Памятник Павшим в локальных войнах (танк). Недалеко от этих двух монументов находится церковь Вознесения Господня. Первую церковь построили при заводе в 1765 году на 300 прихожан. Потом перестраивали, восстанавливали после пожаров. Ликвидировали церковь в 1937 году, заменив ее танцплощадкой, затем клубом. Позднее построили кинотеатр. Но и его снесли, опять соорудив церковь. Что интересно, новая церковь получилась в прежних размерах. Не замахнулись строить большой храм.

На этом я хочу поставить точку. А тех, кто заинтересовался Сузуном, отсылаю к интернету, например, на следующие страницы: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сузун>, <http://bsk.nios.ru/content/poselok-suzun>, <http://bsk.nios.ru/content/gid-po-suzunskomu-rayonu>, http://www.susun.ru/o_susune_i_susunzah/.

Я говорила раньше, что ощущаю неисчерпаемость Новосибирска в его изучении. А теперь

гляньте на карту области, вон сколько городов и поселков на ней. И, если я продолжу изучение, то возможно встречу коней и повозку с правой картинки – по-моему, хороша!



Новости августа будут олимпийскими.



Я не знаю, какой прок Сибакалемстрою от такой рекламы, но она появилась перед началом Олимпийских игр в Рио-Жанейро на Коммунальном мосту.

В Бразилию на Игры отправились **ВОСЕМЬ спортсменов**
(<http://news.ngs.ru/articles/50025823/>).

1. **Пловчиха Наталья Ловцова**, которую допустили до участия за сутки

до открытия Олимпиады.

2. **Боксер Миша Алоян**, бронзовый призер Лондонской олимпиады 2012 года. Он в допинговых разборках замечен не был, его сразу включили в состав участников нынешней Олимпиады.

3. **Борец Роман Власов** получил допуск к участию в бразильских играх в сентябре 2015 года, когда выиграл Чемпионат мира в Лас-Вегасе. Тогда на церемонии награждения организаторы включили гимн России на музыку М.И.Глинки. Где нашли?

4. **Шпажистка Любовь ШUTOва** была допущена к Играм за месяц до их начала.

5. **Саблистка Юлия Гаврилова** в Лондоне выступала неудачно, но в 2015 году стала чемпионкой мира и Европы.

6. **Волейболист Артем Вольвич** мастер спорта международного класса. 5 сезонов играл в новосибирском "Локомотиве", но, кажется, больше в нашем городе играть не будет.

7. **Пловец Владимир Морозов** отстоял свое право плавать на Играх в Спортивном арбитражном суде.

8. **Гимнаст Иван Стретович** практически до последнего момента был в списке запасных, но все-таки его включили в основной состав, признав класс его исполнения выше, чем у Никиты Игнатьева.



11 августа **Любовь Шутова** завоевала бронзовую медаль в командных соревнованиях шпажисток. (<http://news.ngs.ru/more/50029433/>). Эстонскую команду переиграли. Молодцы!

Чуть раньше – в ночь с 8 на 9 августа в командных соревнованиях по спортивной гимнастике новосибирец **Иван Стретович** стал серебряным призером Олимпийских игр (<http://news.ngs.ru/more/50025853/>). Он выступал в упражнениях на коне, перекладине и брусьях. Команда России проиграла японской команде, но китайцев победила! Оказалось, что Стретович выступал с травмой кисти (<http://news.ngs.ru/more/50032993/>). Олимпиада, однако...



В ночь на 14 августа российские саблистки завоевали золотую медаль в командном турнире Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро (<http://news.ngs.ru/more/50031013/>). Это было и **золото нашей Юлии Гавриловой**. А ведь ее держали в резерве. Зато в финале Гаврилова выиграла три поединка! 17 августа Гаврилова объявила журналистам, что завершает выступления (<http://news.ngs.ru/more/50033773/>). Правда, обещала, что, если заскучает, то вернется.

Свою **олимпийскую победу борец греко-римского стиля Роман Власов** посвятил российскому борцу, трехкратному олимпийскому чемпиону Александру Карелину (<http://news.ngs.ru/more/50031183/>). Мне очень понравилась фотография из интернета (Власов слева, Карелин справа). К тому же она соответствует посвящению теперь уже двукратного олимпийского чемпиона. Режиссер-документалист Элла Давлетшина сняла фильм о тренировке 10-летнего Власова. Работники Музея Новосибирска отыскиали этот фильм и обнаружили (<http://news.ngs.ru/more/50033723/>). Забавное кино.



В 2012 году Миша Алоян привез в Новосибирск первую олимпийскую медаль в боксе. То была бронза. А 21 августа под занавес Игр **Миша Алоян** стал серебряным призером Олимпиады в Рио (<http://news.ngs.ru/more/50037093/>). Расстроился спортсмен. Он надеялся, что выполнит обещание 2012 года привезти через 4 года золото. Но у него все еще впереди.

Жители Нижневартовска считали волейболиста **Артема Вольвича** своим единственным представителем на Играх в Рио. Новосибирск записал его в свою олимпийскую команду. В Рио волейболисты России завоевали четвертое место. И Вольвич тоже. Но! В символическую сборную турнира организаторы включили именно блокирующего сборной России Артема Вольвича (на фотографии он самый высокий), который в 8 матчах сделал 27 результативных блоков (<http://www.belogorievolley.ru/news/2/olimpic-games/17783-rio-2016-serzhio-mvp-volvich-v-simvolicheskoy-sbornoj.html>).



Пловец Владимир Морозов на XXXI играх остался без индивидуальных наград. А в комбинированной эстафете вместе с другими членами команды занял четвертое место (<http://rsport.ru/rio2016/swimming/20160814/1029945878.html>).

Но разве можно считать пловца неудачником, если уже в конце августа на стартовом этапе Кубка мира во Франции Морозов установил мировой рекорд стал первым на стометровой дорожке кролем с результатом 45,57 секунды. А в смешанной эстафете

4x50 метров россияне, среди которых был и Морозов, стали вторыми (http://www.nsk.aif.ru/sport/novosibirskiy_plovec_vladimir_morozov_ustanovil_mirovoy_rekord).



Пловчиха Наталья Ловцова объяснила свое неудачное выступление на Олимпиаде переживаниями и неопределенностью “допустят-не допустят” (<http://news.ngs.ru/more/50024843/>).

Оно и правда, другие гоняли по водным дорожкам, Рио а она только за час до заплыва увидела свою фамилию в протоколе соревнований.

И еще.

Новосибирцы приехали на Олимпиаду в Рио, пришли поболеть за российских теннисисток, попали в объектив олимпийских репортеров (<http://news.ngs.ru/more/50031253/>). В результате их показали на весь мир. Оpoznавали наших по плакатам: “Новосибирск” и “Академгородок” (<http://news.ngs.ru/articles/50034423/>).

Став серебряным призером Олимпиады в Рио 24-летний гимнаст Давид Белявский сделал официальное предложение руки и сердца выпускнице факультета экономики СибГУТи Марии Михайловой (<http://news.ngs.ru/more/50031833/>). Молодые люди знакомы больше четырех лет. А если бы гимнаст не завоевал серебро? Маша и дальше бы ждала, позовет замуж или нет?

Новосибирские спортсмены завершили выступление на Олимпиаде в Бразилии, повторив медальный рекорд Барселоны-1992 и Атланты-1996 (<http://news.ngs.ru/more/50037193/>). Оказалось, что новосибирские спортсмены заработали на Олимпиаде довольно крупную премиальную сумму (<http://news.ngs.ru/articles/50033733/>). Только это очень трудный заработок.

Пятеро олимпийских призеров из Новосибирска получили обещанные президентом страны (<http://news.ngs.ru/more/50037993/>) BMW и показали их всем желающим в соцсетях (<http://news.ngs.ru/more/50041793/>). Уж если радоваться, то вместе с народом!

Житель Калининского района Андрей Тимонов установил свой “олимпийский рекорд”. Он выбросил новогоднюю елку в день закрытия Олимпиады в Рио-де-Жанейро 21 августа! (<http://news.ngs.ru/more/50038983/>). Было дело, я два года подряд на улице Урицкого на балконе пятиэтажки видела желтую елку. Но то было в июле...



А теперь на Коммунальном мосту висит вот такой плакат от Сибакademстроя. К чему бы это? Нет, не понять мне душу рекламодателей!

Всем привет! Не знаю, как другие, но я очень хочу, чтобы лето не кончалось...