

## Город в картинках. Новосибирск, май 2016.

Стены разрисованы мечтами,  
Образы как детские шаги,  
Не уверенные, ломаные грани,  
Нарисованные кистью от руки.

*Максим Леонидович*

(<http://www.stihi.ru/2012/08/15/5618>)

Если бы меня спросили, **какого цвета Новосибирск**, то до недавнего времени я бы ответила, что *серый*. Именно таким выглядел мой родной город много-много лет. Центр застроен домами, которые, если и не были действительно серыми, то выглядели такими. Среди сталинских построек иногда встречались вкрапления светлых, желтых, зеленых и голубых красок. Пятиэтажки времен Н.С. Хрущева все же иногда красили яркими красками, но почему-то это лучше всего заметно в Академгородке. С годами краски смылись и облупились. И цветные дома затерялись среди панельных 9-этажных массивов 80-х – начала 90-х годов. Да, были исключения и среди этих зданий – микрорайоны “Снегири” и “Родники”. Но главный цвет был бетонный серый.

Я знаю только ДВА здания, которые всегда были удивительного *красного* цвета. Это Госбанк на площади Ленина (построенный в 30-х годах) и железнодорожная поликлиника на улице Сибирской.



Возможно, красного же цвета были две-три школы, построенные по проектам А.Д.Крячкова в начале XX века. На Сибирской точно стояла, но красно-кирпичная с белым.

В последнее время стали строить пестренькие здания, облицовывая их керамогранитом (если я только не путаю название). Есть в Новосибирске и дом уникальной синей расцветки, о котором я много раз упоминала в своих записках, так как отношусь к нему негативно – “дом-штепсель”. Так что Новосибирск теперь *пестрый*. Главные краски в аляпистую цветовую расцветку Новосибирска, по-моему, все-таки вносят рекламные щиты, бесчисленные вывески на фасадах домов и растяжки. А еще многоцветные листочки бумажных объявлений. Но это мусор.

Вот почему, наткнувшись в апреле на **НГСовский обзор** <http://news.ngs.ru/photo/2432133/> картин на стенах домов, заборах и прочих вертикальных поверхностях, я поняла, что этот жанр живописи мне практически не знаком. Да, во время своих прогулок я время от времени встречала что-то “живописное” и знакомила вас, друзья мои, с увиденным. Но многое из перечисленного на сайте НГС я не видела. Прежде, чем приступить к изучению материала и избежать бессистемного сканирования улиц и дворов, я окунулась в интернет для поиска “граффити в Новосибирске”. И поняла, что большая часть картин находится где-то рядом (<http://finikova-malina.livejournal.com/113499.html>, <http://sibka.ru/page/kraski-goroda-interesnye-graffiti-novosibirska>).

Но прежде всего, я отправилась на *улицу Богдана Хмельницкого За*. Дом №3 высится рядом с “Калининским” универмагом возле автобусной остановки. Спустилась в гаражный овраг –

запустение и разруха. Даже следов монументального полотна нет. Вернулась. Приставала к местным жителям, выходящим из подъездов, к прохожим – полное непонимание того, какой объект меня интересует. Я уже прониклась мыслью, что вернусь, “не солоно хлебавши”, однако...



Почему-то завернула на 1-ю Клиническую улицу. И увидела “Амстердам”. Я и представить не



могла размеры этого творения. У меня нашлось одно слово для оценки – *грандиозно*. Мой фото-



аппарат картину Егора Дубука объять не смог. Но и найти точку, из которой картина была бы вид-

на целиком, нельзя. Заборы, автомобили... Результат представляю Вашему вниманию. Но ведь Амстердам, не так ли!



Глухие торцевые стены трех 17-этажных домов *на улице Вилюйской* уже более четырех лет украшены вот такими пейзажами. Так как я категорически не помнила этих картин, то сговорила подругу, и мы отправились к Педагогическому университету. Вся эта флора и фауна открывается взору прямо с автобусной остановки. Вот тут <http://sibka.ru/page/kartiny-egora-dubuk-na-domah-ulicy-viljujskaja> подробно описано, что нарисовал на жилых домах Егор Дубук (хотя и так видно, что именно). Лично у меня после того, как я их рассмотрела, появились иные вопросы.

Написано, что одну картину (про коня) автор рисовал с привлечением других художников. Неужели ему никто не помогал рисовать медведей и птицу? Никто из друзей-родственников не растирал краски? Никто не корректировал с земли полет мысли автора?

Интересно, кто придумал, что надо разрисовать глухие стены домов? Отразился ли этот “оживляж” на стоимости квартир? Их стали продавать интенсивнее?

Когда на картинах появятся проплешины, их будут восстанавливать или просто замажут желтой краской? Увы. Ответов официальных нет. Я могу только гадать. Или стоять у подъездных дверей и вопрошать выходящих жильцов. Но, как показал опыт с “Амстердамом”, возможно, найдутся люди, живущие в этих домах, которые никогда не видели *“Коня”, “Медведей” и “Орла”*.

Жилой комплекс “Уют” на *улице Дуси Ковальчук* представляет собой объединение из шести 16-этажных секций, соединенных между собой в виде полукольца. Это полукольцо с номером дома 250 обращено в сторону бывшего оврага, по которому протекала река 1-я Ельцовка.



Теперь представьте, я приехала, обошла это ЗДАНИЕ, нашла огромную панораму *“Новосибирска, стоящего на семи холмах”*, и обнаружила отсутствие фотоаппарата в сумке. Пришлось вылазку

повторить. Нужно было запечатлеть и этот шедевр Егора Дубука.



Я никогда не пойму, особенно сейчас, когда живу под палящим солнцем, чем так хороши во дворе голый асфальт и большая автомобильная парковка. Даже вокруг детской площадки возле этого дома-гиганта не посадили ни одного кустика. Вместо этого, наверное, миллион рублей потратили на дивное художественное полотно. Я не хочу считать чужие деньги и усилия. Но увидеть картину могут только такие ходоки, как я, специально забредшие в овраг. К моменту, когда достроят прочие высотки под горой, “панорама горного Новосибирска” вполне может быть утрачена, так как краски уже осыпаются вместе со штукатуркой.

Не знаю, какой художник будет удостоен чести разрисовать забор ТЭЦ-2. По-моему, я писала в октябре прошлого года, что руководство энергетической компании решило расцветить ограду своего учреждения и объявило конкурс (<http://news.ngs.ru/more/2286733/>). Возможно, это снова будет **Егор Дубук**. Но может случиться, что планы изменятся. Забор просто покрасят.

Мне доводилось видеть, как учитель рисования и черчения в нашей школе Иван Степанович Вторушин создавал к 7 ноября огромный тройственный портрет Ленина, Маркса и Энгельса. Он расстилал в спортзале ХОЛСТИНУ (иначе огромный кусок ткани я назвать не могу). Разделял ее на квадраты. После чего довольно быстро воплотил “триумвират” на полотне. Но только он делал это на горизонтальной поверхности. А мастер, который рисует на стенах, вынужден либо торчать на высокой лестнице, либо и вовсе болтаться в люльке. **Труд не из легких**. И тем вызывает мое уважение. Потому и к конечному результату я отношусь с почтением, даже если эти “художественные” панорамы я все-таки не считаю шедеврами.

Теперь о жанре *граффити в Новосибирске*. Наверное, если погулять по городу подольше, забредая в разные малодоступные уголки, то можно найти все виды “заборной” росписи, о которой я прочитала в статье <http://novosib-room.ru/kraski-goroda/?user=350>.

Я свернула с *улицы Гоголя за Дом Офицеров*. И начала поиски и осмотр наскальных ри-



сунков. Текст на стене электрической подстанции я так и не разобрала. Хотя написано по-русски.

Шрифт очень забористый. Надо сказать, что главные объекты, на которых практикуются в своем мастерстве художники, – это как раз стены электроподстанций. Оно и понятно. Сооружения изначально были кирпичными, иногда оштукатуренными. Возводили их давно. И годы сделали свое разрушительное дело. Будки облупились и начали рассыпаться. Вот пример еще одной



расписанной будки на *улице Державина*.



Картины и надписи на стенах домов я не люблю. Терпимо отношусь к сюжетным и качественно выполненным. Правда, порой я не могу разгадать сюжет, как на правой картинке, которую обнаружила на стене дома моей подруги (*Вокзальная Магистраль*). Левая картинка с *улицы Романова*, а синий портрет я увидела где-то во дворах *от Державина до Романова*.



Надо сказать, что практически все найденные мной картинки сконцентрированы вдоль *улицы Советской, от Гоголя до Потанинской*. Но встречаются и на противоположной стороне Красного проспекта.

Портрет Гагарина можно найти в *Центральном парке* напротив стадиона "Спартак".



**Портреты** – это отдельный раздел “забористого” искусства. Вот несколько примеров индивидуальных портретов. Авторы, конечно, знают, кого они рисовали. Но нам, зрителям, приходится трудно.



Я только про желтое правое личико (внизу) могу предположить, что это прошлогодний кандидат Артем Скатов. На кирпичной стене правее висят его сентябрьские личики. Одну физиономию (в черных очках) я фотографировала почти ночью. Прошу прощения – вспышка ее плохо осветила.



Можно выделить раздел – разрисованные арочные (и не арочные) проходы в стенах домов.



Когда я впервые увидела рисунки в арке дома *Державина, 5*, краски были ярче и не лупились, как сейчас. Кому принадлежат идея и авторство, не знаю. Судя по сюжетам, привлекали к работе деточек.



Проход в доме *Фрунзе, 5* почему-то на меня произвел гнетущее впечатление. Надписи как надписи. Да и портреты не отталкивающие. Краски темнее. Возможно, потому такой эффект.



Честно говоря, я каллиграфию в жанре граффити не понимаю. Ни витиеватых букв, ни бубликов.

Хорошо поддаются росписи входы в овощехранилища и прочие подземные сооружения. Вот образцы встретившихся мне “оголовков”. Кто во что горазд!



Если под рукой у художника не оказывается ни одной будки, ни одного забора, то краски можно накладывать на подпорные стены спортивных площадок и железные гаражи. Левую картинку я сделала между *Фрунзе и Романова*, центральную – на *Сибирской*, а правую – во дворе дома на *Урицкого*.



Художники, как правило, не подписывают свои работы. Но вот этот диптих (наверху), находящийся рядом с *перекрестком Романова – Советская*, как я прочитала, называется *“Цирк”*.

Левое полотно называется *“French kiss”*. Его можно отыскать все там же, во дворах *Советской, 30 и Романова, 23*. Автор – Янина Болдырева.



Разные кафе, рестораны и магазины привлекают внимание потенциальных посетителей, раскрашивая стены помещений, в которых находятся. Правда, часто это кормежно-питейные и торговые организации находятся во дворах иных учреждений. Потому, чтобы про них узнать, нужно изучать интернет.

Вот, к примеру, магазин женской одежды и парикмахерская, в столь ярко разрисованной будке, находятся во дворе дома *Ленина, 3*.



Кафе-бар с удивительным названием *“ЛПБШР”* (картинки внизу) можно найти во дворе *Ленина, 4*. Снимки получились темными – я нашла это заведение поздним вечером. Но, судя по всему, за то время, что оформление кафе существует, оно потеряло былой блеск.



Почти обо всех вышеперечисленных картинах я сначала прочитала в интернете. А вот нижних зверей и птиц я нашла сама. Очень мне нравятся зайчики с улиц Урицкого и Челюскинцев (бумажка прилипла). Но больше всего я люблю медведей на велосипеде с остановки Нижняя Ельцовка. Там и комарики заметны, если приглядеться.



Птички с улицы Фрунзе – “девчачьи”. Кот из Первомайского сквера – условный. А белый тигр



с улицы Советской хорош во всех отношениях. Но к нему было очень трудно пробраться. Плотными рядами стояли автомобили.

Я, конечно, что-то упустила. Но рано или поздно, если Вы заинтересуетесь, я продолжу исследование и описание роли “наскальной живописи” в оформлении Новосибирска.

*Далее майские новости.* Календарный май – месяц длинный, но по ощущениям я еще с рабочих времен из-за праздников отношусь к нему, как к месяцу короткому. Потому и новостей будет мало.

### **Всешествия (Все шествия)**



**1 мая** стал днем шествий по центру Новосибирска. И выглядели они как-то так.

На мое удивление, под красными флагами прошли по Красному проспекту пасхальным крестным ходом **новосибирские православные** (<http://news.ngs.ru/more/2444613/>).

Почему под красными знаменами шли коммунисты, понятно. У них иных цветов не бывает (<http://news.ngs.ru/more/2444563/>). А вот другими красками на площади Ленина расцвели митинг представители разных партий и профсоюзов (синий, желтый, зеленый, белый). Стекались на площадь эти люди с разных сторон. Колонна **КПРФ** прошла по Красному проспекту от площади Калинина до площади Ленина, **“Единая Россия”** начала шествие от площади Свердлова, **федерация профсоюзов** – от здания на Красном проспекте, 65, а колонна **ЛДПР** – от площади Пименова. Объединившись в едином порыве, митингующие приняли какую-то резолюцию.

Особый ажиотаж опять вызвала **Монстрация**. Официальное добро на ее проведение было выдано загодя. В результате, как было написано на НГС, по центру города прошли люди в костюмах зверей и с абсурдными лозунгами (<http://news.ngs.ru/more/2444683/>). Но настоящий абсурд начался позже, когда организатора-идеолога Монстрация Артема Лоскутова опять арестовали (<http://news.ngs.ru/more/2444773/>). 6 мая его оштрафовали по решению Центрального районного суда. И после этого тут же отвезли в Октябрьский суд (<http://news.ngs.ru/more/2448563/>).

Что-то есть странное в этих “играх разума”. Монстрацию не признали культурным мероприятием (<http://tayga.info/news/2016/05/10/~127367>). Второе дело против Лоскутова закрыли (<http://tayga.info/news/2016/05/11/~127390>). А мне **Монстрация внешне чем-то напоминает Академовские прежние карнавалы** ([http://www.soran1957.ru/?id=PA\\_folders24-59\\_0001\\_0513](http://www.soran1957.ru/?id=PA_folders24-59_0001_0513)).

Есть полет фантазии в составлении лозунгов, изобретательность в создании костюмов.

**21 мая** по улице Ильича (Морской проспект перекрыли) носили буквы в честь Дня славянской письменности (<http://sovok.info/den-slavyanskoj-pismennosti-otmetili-shestviem-po-ul-ilicha/>).

**22 мая** все по тому же поводу (чествование славянской письменности) центр города перекрыли для проведения крестного хода, который инициировала Новосибирская епархия (<http://www.nsk.aif.ru/society/po-centru-novosibirska-proshel-krestnyy-hod>). Отголоски этого шествия мы с сестрой видели: мамочки с колясками, ряженые в косоворотки мужчины возвращались домой. Усталые.

### **Земля разверзлась**

**3 мая** подметальная машина провалилась в яму у Первомайского сквера (<http://news.ngs.ru/more/2445033/>). С утра очевидцы увидели на тротуаре трактор, колеса которого уходили под плитку. Может быть, просто надо перестать подметать центр города, как это сделали уже в других районах города. Тротуары и дороги будут целее.

**4 мая** на стройке Восточного обхода рухнули 14 опор – конструкций моста через реку Иня (<http://news.ngs.ru/more/2446723/>). Четырнадцать! А ведь еще 27 апреля, когда стало известно, что с этой стройки таинственно пропали в неизвестном направлении строители и... сотни миллионов

рублей ушли в Москву (<http://news.ngs.ru/articles/2439013/>), губернатор НСО В.Ф.Городецкий пообещал – Восточный объезд города будет сдан в срок (<http://news.ngs.ru/more/2441293/>). Восток дело тонкое, однако.

**5 мая** в Ленинском районе Новосибирска на дороге рядом с площадью Маркса провалился асфальт. Недалеко от автобусной остановки “Магазин Кристалл” автомобилисты обнаружили небольшую по диаметру, но глубокую круглую яму (<http://news.ngs.ru/more/2448543/>). Если колесом заехать, то результат может быть плачевным.

**7 мая** идеально круглая яма уже диаметров в 1,5 м образовалась на проезжей части улицы Кошурникова (<http://news.ngs.ru/more/2449393/>). Не иначе, кто-то искал короткую дорогу из Ленинского района в Октябрьский.

**9 мая** под рейсовым автобусом в районе ОбьГЭС просел асфальт (<http://news.ngs.ru/more/2449883/>). То ли автобусы стали тяжелы, как танки? То ли садоводы устроили перегруз транспортного средства? Или все-таки в Новосибирске пора ремонтировать ВСЕ дороги или тротуары?

### **Из жизни птиц**

**4 мая** “Грачи” прилетели (<http://news.ngs.ru/more/2445593/>). В Новосибирске приземлились дозвуковые штурмовики Су-25СМ. Они летели из Киргизии в Екатеринбург на парад в честь Дня Победы. А я не могла понять, на кого пронзительным визгом реагируют окрестные автомобили...

**5 мая** в Новосибирске были замечены **ласточки** (<http://news.ngs.ru/more/2446673/>). Говорят, что прилетели, опережая традиционные сроки. Ласточек-разведчиков засекли еще 1 мая. Но основная стая появилась после похолодания со снегом. Где отсиживались?

**11 мая** орнитологи обнаружили, что в Новосибирск прилетели черные стрижи (<http://news.ngs.ru/more/2451043/>). Рановато, однако. Но раз уж прилетели, не отправлять же их обратно. Обычно я этих птичек, которые, как говорят, способны летать горизонтально со скоростью 111 км/час, видела только в небе. Но 17 мая, когда я стояла на перекрестке, мимо промчались 4 особи на высоте полутора метров от земли.

**14 или 15 мая** в Академгородке засекли соловьев (<http://news.ivist.kz/106808291-solovi-prileteli-v-novosibirsk-i-gotovyatsya-pet>). Обживутся и, как уверяют ученые, к концу мая запоют.

**18 мая** началась миграция **уток с утятами** (<http://news.ngs.ru/more/2456843/>). Птицы переходят улицы. И часто – в неположенных местах. Лично я тоже много-много лет назад видела, как утка вышла с детьми из кустов возле ВЦ и повела их на противоположную сторону проспекта (тогда еще) Науки. Они сначала долго спрыгивали с поребрика, потом долго выжидали, когда проедут немногочисленные автомобили. Потом одолели половину(!) проезжей части. И тут мимо промчался экскурсионный “Икарус”. Утка запаниковала и развернула кавалькаду обратно. На тротуар и мамочка, и все дети взлетели мгновенно. Автоводители, будьте бдительны за рулем! **На дорогах могут быть утки. А также гуси, лебеди, тетерева и кулики.**

**19 мая** очевидцы рассказали, что вороны не просто захватили под гнездо территорию возле детского сада, но и вывели птенцов, которых охраняют, физически воздействуя на людей (<http://news.ngs.ru/more/2458613/>). Детей водили гулять в другой угол садовой площадки. Отдыхавшие на лавочке граждане вынуждены были ее покинуть. А дворник детского сада потерпела фиаско в попытке разогнать птиц с помощью метлы и воды из шланга, даже обезопасив свою голову ведром. Вот это родители!

### **Лоси разгулялись**

**13 мая** жители Академгородка могли наблюдать **лося** среди деревьев напротив ДК “Академия” (<http://academ.info/news/35984>).

**17 мая** в Кольцово выскочивший из лога лось пересек проезжую часть на глазах у удивленных очевидцев (<http://news.ngs.ru/more/2456223/>).

Если на то пошло, то на выезде из Академгородка висит знак с портретом лося. Увидела его, когда

в последний раз ехала домой, и подумала о его целесообразности. Оказывается, нужный знак. И еще я почему-то вспомнила, как моя однокурсница почти 40 лет назад бежала от ВЦ в университет. Возле второго корпуса столкнулась нос к носу с лосем. Отшатнулась. Она уже хотела бежать быстрее. Но обнаружила, что лось – чучело, которое вынесли проветриться. Был такой зверь в наше время в недрах второго корпуса.

### Демонтаж месяца



**16 мая** демонтировали **памятник Колбасе**, о котором я писала в июне 2014 года. Начала читать эту новость <http://sib.fm/articles/2016/05/18/otdaj-kolbasu-durak> и подумала, вот раскритиковали эксперты Колбасу за художественно-исторические показатели, а как же **Соболя**, которые стоят не где-то там, в Кировском районе у Северо-Чемского рынка, а в самом центре Новосибирска. Дочитала. Оказалось, что “Сибирские просторы” с соболями тоже подверглись критике. Но они стоят. Видимо, в отличие от меня, их любит Новосибирское начальство. Власти объяснили этот акт заботой о пешеходах. А пешеходы боятся, что на этом месте сама собой образуется стоянка ОСОБОГО автомобиля. А ведь колбаса была сооружена на частные средства. Местные жители к ней привыкли. Стали свидания назначать “у колбасы”, потому как единственная достопримечательность района.

### Пожары мая

**10 мая** прямо на крыльце ЦУМа сгорело кафе грузинской кухни (<http://news.ngs.ru/more/2450343/>). Не понятно, то ли новые владельцы магазина стали зачищать территорию под новый многоэтажный неведомо что. То ли конкуренты постарались. То ли просто ребята жарили свои шашлыки на сильном открытом огне. Ни люди, ни автомобили не пострадали!

**18 мая** в Октябрьском районе Новосибирска загорелось заброшенное здание в военном городке (<http://news.ngs.ru/more/2457163/>). Над центром города долго витал запах гари. Сколько всяких бесхозных построек в Новосибирске!

**18 мая** в Железнодорожном районе сгорели 5 металлических гаражей, 4 дощатых сарая и машина (<http://news.ngs.ru/more/2457693/>). Добавилось в центре города сажи и копоти.

**19 мая** в Кировском районе из загоревшегося 4-этажного здания пожарные спасли 6 человек (<http://news.ngs.ru/more/2458483/>). А ведь дом еще только строился...

**15 мая** многие жители Новосибирска увидели красивейший закат. И сделали шикарные фотографии (<http://news.ngs.ru/articles/2455283/>). Кто-то был просто восхищен, кто-то озабочен, а кто-то напуган. Ученые метеорологи объяснили это явление просто – загрязнение атмосферы. Интересно, почему грязь в атмосфере дает такой эффект весьма редко? А я все проспала, ну, в смысле, прохлопала ушами. Не видела красот небесных.



## Обмен, подарки, покупки



**1 мая** директор Новосибирского театра оперы и балета подарил Русской православной церкви бронзовый колокол, отлитый в 1904 году и хранившийся в театральных запасниках. Отныне колокол будет храниться при храме Михаила Архангела (перестроили из кинотеатра Заря) (<http://tayga.info/news/2016/05/04/~127262>). Меня интересует, что это за колокол, откуда он взялся в театре, использовали ли его в каких-нибудь постановках? И, конечно, почему Кехман подарил колокол церкви?

**1 мая** ответным жестом (может быть, последовательность действий была иной) митрополит Новосибирский и Бердский Тихон освятил здание театра оперы и балет (<http://news.ngs.ru/more/2444983/>). Лично меня это мероприятие задело. Фарс какой-то. Каноны сменились?

**6 мая** полиция Новосибирской области объявила в розыск бывшего гендиректора государственного научного центра “Вектор” Илью Дроздова – его подозревают в мошенничестве на 2 млн. руб. (<http://news.ngs.ru/more/2448553/>). По версии следствия в 2006 (!) году гендиректор присвоил премиальные деньги работников, купил себе квартиру и скрылся с глаз общественности.

**16 мая** в Новосибирский зоопарк из Москвы привезли семь пингвинов Гумбольдта (<http://news.ngs.ru/more/2455363/>). Рыбодеды они.

**18 мая** четырех виверовых котов (рыболовов) из Новосибирского зоопарка отправили в Техас (<http://news.ngs.ru/more/2457203/>). Начиная с 1977 года, в нашем зоопарке родился 31 виверовый котенок.

**19 мая** на новосибирских социальных ярмарках в продаже появился фиолетовый сорт картофеля – в нем нет красителей, а цена в сезон может достигать до 280 руб. за килограмм (<http://news.ngs.ru/more/2458393/>). Видимо, дико полезная картошка. Выглядит точно дико.

**20 мая** Новосибирский зоопарк объявил о приобретении у ООО «Амазония Зоо» древесного четырехпалого муравьеда, двух шестипоясных броненосцев и двух двупалых ленивцев. На покупку животных зоопарк потратит 1 млн. 231 тыс. рублей. (<http://news.ngs.ru/more/2458633/>). Ну что тут скажешь? Муравьеда у нас еще не было.

**21 мая** Новосибирск облетела весть о том, что некто выставил на продажу самодельный багги с двигателем от спортивного байка Kawasaki (<http://news.ngs.ru/more/2459953/>). Владелец запросил за 250-килограммовый автомобиль 390 000 рублей. Я не знаю, как сочетаются цена-качество-вес, ведь автомобиль ручной сборки?

## Пуско-сдачи

**11 мая** прочитала о сданном в эксплуатацию доме недалеко от Педуниверситета (<http://realty.ngs.ru/articles/2450683/>). Правда, дом сдали в апреле. Но картинки меня заинтересовали. На нижней левой картинке видно, что “пляшущие” в этом доме окна расположены не со всех сторон. Мы с подругой поехали на экскурсию. Дом смотрится, как НОВЫЙ. Функциональность разновысоких окон оценят только жильцы. Благоустройство вокруг, честно сказать, аховое: асфальт рыхлый, деревьев нет, только кусты среди гальки. Удобства на

...



**19 мая** в Аквапарке протестировали детский городок и постановили, что он готов к сдаче в эксплуатацию (<http://news.ngs.ru/more/2458243/>). Я на картинках воды не заметила. Видимо, ее нальют, если дети будут себя хорошо вести.

**21 мая** на Оби запустили плавучий фонтан на 2 недели раньше обычной даты (<http://news.ngs.ru/more/2460093/>). А городские сухопутные фонтаны “зафонтанировали” еще 8 мая. Я фонтан на реке не видела ни разу. Надо этот пробел в моей биографии восполнить.

### Хоккейные баталии

**4 мая** нападающий новосибирской “Сибири” Степан Санников попал в состав сборной России на чемпионате мира по хоккею (<http://news.ngs.ru/more/2446053/>). Представляете, Степан начал играть в хоккей в 7 лет в Соликамске. А в 15 лет он стал учеником ДЮСШ “Сибирь”. Переманили, однако. С тех пор он и выступает за хоккейный клуб Новосибирска.

В результате Санников стал обладателем бронзы чемпионата мира 2016 года. Он провел 6 матчей и получил показатель полезности +2, набрав ОДНО очко в ШЕСТИ матчах за голевую передачу. Я не могу громко и гордо сказать: “Знай наших!”. Хоть “шерсти клока” попал в копилку сборной.

**С 3 по 12 мая** команда Новосибирска “Филигран” не просто участвовала в соревнованиях любителей Ночной хоккейной лиги (<http://news.ivist.kz/106808291-solovi-prileteli-v-novosibirsk-i-gotovyatsya-pet>) в Сочи, но и заняла 2-е место. С серебром, ребята.

**13 мая** сам Президент России В.В.Путин велел строить в Новосибирске хоккейный дворец, чтобы не ударить лицом в ..., раз уж “раскатали губу” на проведение в 2022 году детского чемпионата мира (<http://news.ngs.ru/more/2453073/>). Самое трудное – найти деньги. Их-то Президент и поручил премьер-министру Д.А.Медведеву и губернатору НСО В.Ф.Городецкому ИСКАТЬ! Я вспомнила, что однажды фигурист Илья Авербух раскритиковал наш стадион. И тогда (а это было в апреле 2013 года <http://news.ngs.ru/more/1062767/>) местные власти, отложив готовый проект областной библиотеки, ринулись проектировать ледовую арену и искать место для нее. Неужели построят! Хотя бы отложенную когда-то станцию метро “Спортивная”.

**14 мая** новосибирский хоккейный клуб «Сибирь» обзавелся новым игроком: им стал 28-летний финн Йонас Кемппайнен (<http://news.ngs.ru/more/2454163/>), который в 2015 году вошел в тройку лучших игроков сборной Финляндии. Можно поздравить клуб с приобретением. Правда, ранее стало известно, что новосибирскую хоккейную команду покинули вратарь, 2 защитника и нападающий. Это российские ребята. Кроме того, из команды ушли сразу 4 легионера: словацкий защитник, 2 шведских нападающих и 1 чешский. Большая текучесть кадров.

**17 мая** у новосибирской звезды американского хоккея Владимира Тарасенко родился сын (<http://news.ngs.ru/more/2456713/>). Все-таки приятно, что одним американским новосибирцем стало больше.

**19 мая** стало известно, что в 2022 году чемпионату мира, хоть и детскому в Новосибирске не быть (<http://tayga.info/news/2016/05/20/~127554>). Отлегло. Стадион можно не строить. Деньги можно не искать. Пусть шведы упираются.

**20 мая** после суточной паузы президент Олимпийского комитета России, первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков и президент Международной Федерации хоккея Рене Фазель дали комментарии о возможности проведения молодежного чемпионата мира по хоккею в Новосибирске (<http://tayga.info/news/2016/05/20/~127577>). В 2023 году! Так будем строить стадион или погодим?

И теперь о моем личном хоккейном.

**8 мая** в честь Виктора Петровича Звонарева, первого за Уралом хоккейного Заслуженного тренера РСФСР, посадили дерево. Дуб. Я писала когда-то, что это мой дядя. Он начинал новосибирский хоккей, был причастен к первым победам хоккейного клуба “Сибирь”. Его считают “хоккейным” отцом и дедом многие спортсмены Новосибирска. Дерево посадили возле спортивной школы, где он проработал много лет, где его уважительно называли “Звонарем”.

А еще в этом году начали играть в хоккей мои внучатые племянники Данила и Матвей – правнуки Виктора Петровича. Их отцы (мои близнецовые племянники Антон и Максим) отдали пацанов в хоккейную секцию. Малым нравится. Но! Их могут отчислить. Оказывается, теперь нужно начинать с 3-х лет. Именно с такого возраста водят на занятия уверенные в успехе своих чад родители. Мои юные родственники начали в 6. И их отцы, имеющие отношения к хоккею, уверены, что хоккеисты – не фигуристы, можно перегнуть палку. А прочие родители, уже потратившие по 3 года своей жизни на весьма упорное приобщение детей к спорту, почему-то уверены, что к 12 годам их дети не сломают клюшку, не закопают шайбу и не скажут – баста, гори он ваш хоккей...

К слову сказать, племянники мои сами от хоккея отошли, но недалеко. Один работает судьей, другой “гоняет шайбу” для души. Правда, недавно его не допустили к играм чемпионата города среди любителей, заявив, что он профессионал. Странно. Я считала, что спортивный профессионал зарабатывает деньги участием в спортивных мероприятиях. Мой племянник устанавливает кондиционеры. Так что теперь он играет в команде рабочего поселка Чик. Там тоже есть хоккей, а с 2009 года есть Ледовый дворец спорта.

Друзья, это, конечно, не все, чем жил Новосибирск в мае.

Был и победный парад, и многотысячный Бессмертный полк прошел по улицам Новосибирска 9 мая. Состоялась, вопреки холодной погоде, традиционная легкоатлетическая эстафета.

“Единая Россия” пригласила 22 мая народонаселение помочь ей отобрать достойных кандидатов в Госдуму. Народы решили, что такие вопросы партия должна решать сама. Откликнувшихся оценили в 7,9% жителей области.

С 17 мая в театре “Красный факел” проходит традиционный театральный фестиваль “Новосибирский транзит”. Билеты проданы были загодя. Начался фестиваль праздником моряков у театра (тема фестиваля “Морской транспорт”) и продажей пирожков. А 22 мая артисты Хабаровского театра сыграли спектакль в подземном переходе на улице Ленина близ театра. Я о таком перформансе еще не слышала.

Город живет насыщенной жизнью. Нельзя объять необъятное. Успеть бы решить вопрос с ремонтом крыши в родном доме. 5 месяцев прошло. А воз капитального ремонта еще даже не пошевелился.

Начавшаяся запись в первые классы выявила дефицит посадочных мест в школьных заведениях. В сентябре в первые классы в Новосибирске пойдут почти 20 тыс. детей. В некоторых школах набрали 8–9 первых классов! При этом мэр клятвенно заверяет, что первоклассники не будут учиться ни во вторую, ни, тем более, в третью смену. Будут другие классы. Жилье растет, как грибы. А школы строить будут когда-то позже.

Видимо, в вузах Новосибирска стали чаще ущемлять жизнь студентов. Потому правительство НСО объявило конкурс на должность уполномоченного по правам студентов. Как же раньше студенты обходились без УПОЛНОМОЧЕННОГО?

**Всем удач и процветания!**