

## Сказки “Моего района”. Новосибирск. Сентябрь 2015.

Сказка – один из жанров фольклора либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного характера, обычно со счастливым концом.

Википедия

Газета “Мой район” (Железнодорожный) издается в Новосибирске уже года четыре. Но, честно сказать, я ее не читала. Приносила когда-то несколько экземпляров отцу. Газета бесплатная. Обычно ее тираж распространяется в здании Администрации, на станции метро у вокзала. А этот августовский номер принесла соседка, которая изучала его, коротая время в пенсионном фонде. Читала – веселилась.



Сейчас на домах, вошедших в программу софинансирования из Фонда содействия реформированию жилищного и коммунального хозяйства, практически завершено обновление фасадов. Подрядчики поднялись на крышу. А наши корреспонденты встретились с жителями и попросили их более подробно рассказать о том, что происходит на объектах, охваченных ремонтом.

Жители домов №№53, 55 по улице Ленина отмечают, что дать оценку общему ходу работ нельзя, так как до конечного результата пока далековато. Но на отдельные положительные моменты внимание обращают уже сейчас. Во-первых, подрядчики подошли к ремонту очень ответственно. Рабочие находятся на площадке целый день, не халтурят и без дела не болтаются. Во-вторых, постоянно ощущается «догляд» со стороны управляющей компании.

В статье было написано, что “капитальный ремонт” шагает по планете. Программа, не отлично, но все-таки удовлетворительно воплощается в жизнь. **И, как оказалось, прямо в нашем и соседнем домах (Ленина, 53 и 55).** Возможно, иной читатель воспринял бы эту статью всерьез. Но... Капитальный ремонт для жителей нашего дома – это вопрос болезненный.

Наш дом специфический. Он строился в три этапа и сдавался в 1953, 1957 и 1961 годах. В нашем доме нет двух подъездов с одинаковой планировкой квартир. Системы канализации, водоснабжения и отопления запутаны так, что в них не разбираются обслуживающие дом сантехники. А электричество подведено от двух разных подстанций. Так вышло уж...

Деньги на программу капитального ремонта мы платим в областной (региональный) фонд. И в прошлом году должны были проголосовать за (или против) работы, предлагаемые для проведения в 2015 году Фондом модернизации ЖКХ. Но Администрация Центрального округа бумаги ПОТЕРЯЛА. И, как выяснилось уже в начале этого года, **за нас решила мэрия – отремонтировать системы горячего и холодного водоснабжения.** А “обследование” выполнило бюро технической инвентаризации по **техническому паспорту дома** (не вставая со стула) **1982 года издания.** Мало того, что тот паспорт на 1982 год не соответствовал

действительности – в нем даже число квартир не совпадало с реальным, не говоря уже о толщине стен, материале, из которого выполнены перегородки и перекрытия. Да и как они могут быть одинаковыми во всем доме, если его 4 подъезда “сталинской” постройки, а 2 – “хрущевской”. А еще в конце 80-х годов нам заменили водяные стояки (тогда все ведомственные дома передавали на баланс города). Приблизительно в конце марта меня выдернули из квартиры для разговора по

поводу капитального ремонта две леди. Когда меня спрашивают: “Вы старшая?” (подразумевается почетная должность жителя дома), отвечаю: “Нет, я – активная”. И вот эти дамы интересовались у меня состоянием фасада, подвалов, канализации и проч. Я посоветовала взять ключи в управляющей компании и обойти дом со всех сторон, спуститься в подвалы, зайти в бойлерную и т.д. Меня удивила реакция на мой ответ по поводу крыши. Крыша у нас на ладан дышит. Оказалось, что по документам, имеющимся в распоряжении опрашивательниц, крыша наша отремонтирована на 100%. Только на следующий день я сообразила, что дамы шли в соседний дом, с которым мы трем боками и в котором действительно 2 года назад крышу покрыли железом.

А потом потянулся 2015 год. Больше нас никто не тревожил. Так как периодически радио и телевизор сообщают, что денег на весь запланированный капитальный ремонт в области не хватит, то жители нашего дома решили – дом будут ремонтировать в следующем году. Оказалось, что в 2016 году нам уже предлагают ремонтировать вовсе электрику и подвалы. И нужно наше решение оформить протоколом собрания собственников помещений. Да, ***предлагаемая стоимость работ исчисляется с точностью... до копеек. На ремонт системы электроснабжения в нашем доме запланировано 3523355 руб. 20 коп.*** Для правдоподобности, что ли?

Пошла я “по мукам” (Фонд модернизации ЖКХ, комитет мэрии ЖКХ, департамент ЖКХ в Администрации округа), чтобы все эти работы заменить ремонтом крыши, которую Фонд модернизации ЖКХ запланировал в нашем доме крыть в 2019 году (дожить бы). Каждый год все больше потолков в квартирах и подъездах промокает в нашем доме.

И вот, когда мы, по предложению мэрии, приступили к двухступенчатому голосованию (сначала переносим работы 2015 года на 2016 год, затем все работы 2016 года меняем на ремонт крыши 2019 года), вдруг проявился ПОДРЯДЧИК, который собирался заняться нашей системой водоснабжения. Некий Сергей поинтересовался у меня по телефону, какие стояки были заменены в нашем доме в 1987–1989 годах. Ни проекта, ни плана не было. Но приступить к работам подрядная компания была готова хоть завтра. Чудо чудное! Кроме того, я узнала, что при замене стояков некоторые жители могут и не пустить ремонтёров в квартиру. И тогда ничего в этом помещении менять не будут. И это КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ!

***А потом обнаружилась и статья в газетке, из которой следует, что в нашем доме полным ходом еще в августе шел ремонт.*** Редакция издания отсиживается в здании Администрации Центрального округа, то есть в соседнем доме. Зашла. Очень хотелось посмотреть в глаза тому сказочнику, кто это сочинил, а перед тем успел пообщаться с жителями дома. Меня встретила почтенная матрона. А потом еще был звонок главного редактора, думаю, столь же почтенной леди. Суть ответа сводилась к ошибке. То ли адреса перепутали, то ли зашли только в Администрацию, а там их надули. Второй вариант более вероятен. Так как в другом абзаце этого опуса упоминались два дома с улицы Сибирской. Там стоит такая же тишь, как и у нас. А вот зачем так “подшутили” над работницами издания? То ли проверяли их лично? То ли оценивали целесообразность содержания районной газеты? Или это отношение работников разных служб ЖКХ к государственной программе капитального ремонта?

Не знаю, что стало причиной появления СКАЗОЧНОГО-ФАНТАСТИЧЕСКОГО произведения в районной газете, но я задумалась. Каждый месяц в своих сочинялках я не просто упоминаю новости городской жизни, но и указываю ссылки на них. Но я же не проверяю их достоверность. Или проверяю выборочно. ***А вдруг, все они тоже сказки?***

Потому в этот раз я решила рассказывать о том, в чем участвовала непосредственно сама, в чем убедились родственники и знакомые, что видела, пробовала, испытала и проч. Не хочется грубо “вдрюпаться”.

***Сначала о том, что в Новосибирске открывали в сентябре.*** Большую часть открытий года городские власти поспешили осуществить перед ВЫБОРАМИ (о них позже).



4 сентября 2015 года ждали президента Путина, чтобы открыть новый главный корпус Новосибирского государственного университета. Но президент не приехал. Потому просто устроили праздник, назвали его Open Space Picnic. Посвятили его космосу. Но внутрь корпуса никого не пустили. Говорят, не все документы приготовили (<http://www.nios.ru/node/13235>, <http://sib.fm/news/2015/09/04/nauchnyj-piknik-v-stile-zvyozdnykh-vojn-proshjol-v-ngu/>, <http://www.academ.info/news/33144>).



К этому празднику убрали забор. И посетителей пускали во внутренний двор, в котором и разворачивались основные забавы, игры, зрелища и ристалища. В многочисленных палатках



устроители показывали разные химические опыты, а посетители смотрели в подзорные трубы, щупали насекомых, изучали языки и письма.

Как только мы с сестрой зашли во двор, встретили Татьяну Янчук с мужем и внуком. Татьянин внук, который в этом году поступил в первый класс, ринулся в гущу событий – выбирать себе университетский факультет. Еще мы встретили Машу Черкашину с младшими детьми. Точнее, Машу мы встретили с дочерью Катей, а сын Михаил уже не первый час тусовался в коллективе любителей роботов.

Не знаю, как в действительности обстоят дела с документами, а то, что доводить до ума надо не только само здание, но и его окрестности, почему-то стало ясно, когда мы погуляли вокруг да около.





Стеклянные козырьки над входными дверями почему-то сантиметров на 10-15 не примыкают к стене. Плитка перед главным входом почему-то не закреплена. А кое-где камни вздыбливаются, как будто там прорастают деревья. Конечно, еще землю надо по газонам раскидать, ступеньки на крыльце выровнять, мусор убрать, да и просто окна помыть.

А вот что за удивительное сооружение стоит в центре площади (левая фотография), я так и не поняла. Как и не поняла, с какой целью нужно было переносить дату открытия корпуса сначала с 2016 г., потом с декабря



на сентябрь 2015 года. На концерт с участием университетских клубов мы не пошли – нагулялись. А вот на лазерное шоу, завершавшее праздник, сходили. Незамысловатые изображения проецировали на угловую часть здания с куполом (правая верхняя картинка). Мне почему-то



понравился танец окон. Видимо, из-за простоты воплощения – под музыку появлялась световая обводка то одних, то других окон. Лазерное шоу собрало довольно много зевак. Я не пожалела, что присоединилась к этому коллективу.



Чтобы как-то закончить описание нового корпуса НГУ, решила напечатать картинки того, что не построили. А о намечавшемся “архитектурном шедевре” с левой картинкой можно прочитать тут: <http://www.archi.ru/press/russia/2339/arhitekturnyi-shedevr-xxi-veka-proektirovanie-glavnogo-korpusa-novosibirskogo-universiteta-obyavleny-rezultaty-tendera>.

**5 сентября**, на следующий день после пикника в НГУ, состоялось открытие тоннеля под железной дорогой на пути в наукоград Кольцово. Раньше, как известно, в Кольцово попадали из Академгородка или из Первомайского района города, отстаиваясь на переезде в селе Барышево. Пропускать поезда порой приходилось довольно долго.



Для кардинального улучшения автомобильного сообщения в декабре 2013 года начали строить автомобильную дорогу “Барышево-Орловка-Кольцово” с автодорожным тоннелем под железнодорожными путями. Общая стоимость объекта оценена в 769,9 млн рублей, из них 531,939 млн рублей — областной бюджет. Пробить сорокапятиметровый тоннель удалось за полтора года. По графику новую дорогу должны были сдать в середине октября. Но подрядчики закончили

работы раньше (успели до новосибирских выборов). Открытие тоннеля должно решить не только проблему пробок, но и избавить Барышево от большого потока транзитного транспорта. Жители села Орловка должны получить прямое автобусное сообщение с Кольцово и Новосибирском.

Так вот, сама я на открытии столь важного объекта (<http://news.ngs.ru/photo/2251263/>) не была (потому фотографию выдернула из альбома “Комсомольской правды”). И по тоннелю еще не ездила. Летом, когда я побывала в Кольцово, строительство и благоустройство еще продолжались. Но подруга с мужем уже несколько раз воспользовались этим сооружением, посещая семейство дочери, проживающее в Кольцово. Оценили. Помянули и скорость, и внешнее оформление. Как скажется появление этого проезда на размеренной жизни Кольцово, покажет время. До сих пор там было спокойно. Возможно, появятся светофоры, ограничения, знаки. Только бы дорожных происшествий не добавилось.

8 сентября 2015 года успели до выборов открыть автодорожную развязку на улице Петухова (<http://news.ngs.ru/photo/2253413/>).



Совсем неважно, что открытие должно было состояться еще в прошлом году. Начавшееся в 2012 году строительство несколько раз останавливали. Неоднократно переносили сроки окончания строительства, многократно сообщали о нехватке средств. И успели сдать объект на месяц раньше последнего установленного срока (<http://www.nsk.kp.ru/daily/26421/3294091/>, [http://allges.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=213&catid=9&Itemid=153](http://allges.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=213&catid=9&Itemid=153)).

Эта развязка должна была ликвидировать пересечение автомобильной и железной дорог, из-за которого на въезде и выезде из города выстраивались огромные пробки. Кроме того, новый путепровод в том месте, где сужается Советское шоссе, должен развести потоки машин, направляющиеся на улицу Петухова и в сторону Бронных переулков. А это, как надеялись городские власти, позволит существенно улучшить дорожную ситуацию. Судя по отзывам, именно там, где установили развязку, ситуация кардинально улучшилась. Пробка сместилась в другое место.

На открытие развязки я, что естественно, не поехала, да и не стремилась. Проезд по ней пока тоже откладываю. Но о том, что это торжество состоялось, рассказали все новостные теле- и радиоканалы, написали все интернетовские издания.

***Строительство шестиполосной трехкилометровой развязки на улице Петухова в Новосибирске обошлось в один миллиард 138 миллионов рублей.*** Много это или мало?

Те, кто ездит по указанным улицам каждый день, оценивают ситуацию разными словами. Кто-то счастлив, что сократилось время в дороге, кто-то сравнивает ценность нового сооружения с развязкой у автовокзала, кто-то чертыхается, так как теперь стоит в пробке у так называемого Винаповского моста. На всех не угодишь. Но, честно скажу, остается впечатление, что опять что-то не доделали.

Открывали развязку с помпой, байкерами (Бугринский мост открывали самосвалами-тяжеловозами), девушками, ряжеными под гусаров, городским и областным начальством. Водители, которым посчастливилось первыми проехать по новенькому асфальту, получили в подарок сувениры.

Пока же строительное начальство гарантирует, что путепровод простоит более 30 лет, дорожное покрытие выдержит без ремонта 12 лет и так далее, и так далее. Благоустройство вокруг дороги завершат за 7 лет. Хочется верить.

***Теперь о выборах***, которые волею судеб и чиновников в этом году приурочили к моему дню рождения. 13 сентября жители Новосибирска выбирали депутатов Законодательного собрания Новосибирской области и городского совета.

В избирательном округе, в который входит мой дом, почему-то особенно активны были представители двух партий: КПРФ и Единой России. Мало того, что на доски объявлений возле входных дверей в подъезды слоеными пирогами клеили портреты этих кандидатов в депутаты (коммунист на единоросса, единоросс на коммуниста), так штабные люди из той и другой партии периодически проникали внутрь подъездов. Коммунисты совершенно по-вандальному клеили все те же портреты на стены и двери, а единороссы привязывали к квартирным дверям мешки с агитационными газетами. Одной моей соседке досталось 10 экземпляров одной газеты.



Коммунистический напор был очень мощным. Видимо, это послужило причиной обращения мэра-коммуниста (<http://news.ngs.ru/more/2259113/>) после выборов к экс-кандидатам с просьбой очистить город от предвыборной агитации, которая город совсем не украсила.



Можно было поддаться обаянию молодежавшего коммунистического претендента на кресло в областном Законодательном собрании. Но 12056 индивидуальных писем, которые были доставлены пенсионерам, лично для меня стали последней каплей. Во-первых, откуда претендент добыл МОЙ адрес? Почему он уверенно считает, что я в предыдущие пять лет его законотворческой деятельности “активно ему помогала словом и делом”? Я про него не знала НИЧЕГО. Но главное, он мог бы поинтересоваться, а все ли люди, к которым он персонально обратился и пригласил прийти и проголосовать ЗА НЕГО, живы? По крайней мере, четверем



покойникам в моем доме были адресованы эти послания. Представляете, все они восстали бы и явились на избирательные участки...

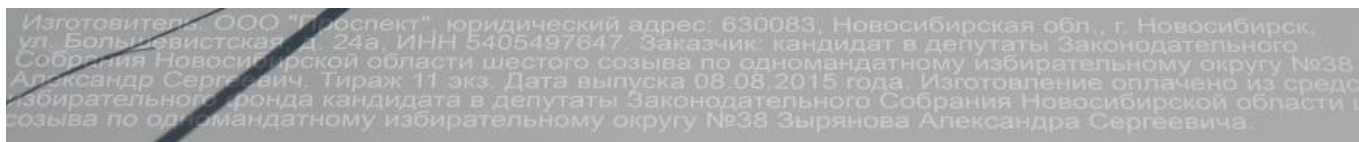


Представители прочих партий, боровшихся за представительство в органах, тоже стремились “украсить” город своими портретами и призывами, некоторые якобы исходили от самих жителей – в виде плакатов на балконах.



Поражала изобретательность некоторых кандидатов (как на левой картинке). Особенно активно в этот раз использовались киоски-палатки, в которых дежурили представители кандидатов и где раздавали листовки и собирали подписи под разными предложениями своего “ставленника”. В наш ДВОР приезжали со своими стационарными палатками все те же коммунисты и единороссы. Но во время этих встреч я поняла, что каждый стремился заручиться желанием жителей устроить во дворе детскую площадку и пообещать, что именно ОН осуществит мечту, а для этого урвет из соответствующего фонда нужные рубли.

Еще один казусный факт хочу упомянуть. Мне позвонили и сообщили, что во время такой встречи во дворе жители дома ПРОСИЛИ снести гаражи, стоящие в центре двора с момента постройки дома. Интересовались моим мнением. Меня гаражи не трогают. Более того, я боюсь, что после их сноса появится возможность воткнуть на это место целый дом. А главное, я на той встрече отсутствовала. Об это и сказала. Мне стали читать текст воззвания. Но оказалось, что это была просьба жителей домов совсем с других улиц. О чем я намекнула чтецу. Он удивился. Попросил меня не отключаться. И пропал... Я прервала связь. Но звонивший больше не проявился. Не извинился, что потревожил.



А то вот гуляла по центру и прочитала, что некто Александр Зырянов (“наш человек”) на свои избирательные средства соорудил 11 гигантских баннеров со своим портретом. Интересно, где были установлены 8 штук, если три (два сфотографировала) я встретила на пяточке между Красным проспектом и улицами Серебренниковской и Горького.





В результате выборы состоялись, хоть на них пришли голосовать вовсе малочисленные жители Новосибирска (около 30%) и испортили рекордное число бюллетеней (около 31000). Но тот, кто стремился во власть, туда попал по индивидуальным спискам, а не получилось – по партийным (<http://news.ngs.ru/more/2257563/>, <http://news.ngs.ru/articles/2256893/>). **Как говорится, не моем, так катаньем...** В очередной раз убеждаюсь, что несоизмеримые с результатом деньги тратятся на ВЫБОРЫ. Спросили бы меня, я бы сказала, что надо пожалеть леса, краски и печатные станки. А тратить надо на нужные дела и материалы. Например, заасфальтировал бы кандидат внутриквартальный проезд, соорудил пандус на входе в поликлинику, установил светофор на опасном перекрестке. И тогда можно там установить столбик с портретом и “информацией о деянии”. Тогда мы вздохнем, поняв, что есть люди. И дружно пойдем голосовать “за”. А так, лично мне абсолютно безразлично, представители каких партий будут просиживать “штаны и юбки” в ТЕХ залах. Для меня важно, чтобы это были профессионалы хоть в каких-то областях человеческой деятельности.

**Теперь сентябрьские новости Новосибирска. Сначала еще немного об открытиях.** И прежде всего о тех, в правдивости которых я убедилась.



На территории Художественного музея (Картинной галереи) **открыли Пушкинский дворик** (<http://novosibirsk.bezformata.ru/listnews/novosibirske-poyavilsya-svoj-pushkinskij/38186909/>).





Два года назад на территории туберкулезного диспансера в пригороде Новосибирска НАШЛИ полутораметровый бюст поэта. Почему-то нашедшие бетонную скульптуру люди сразу признали в ней великого Александра Сергеевича и решили, что создана она в пятидесятых годах прошлого века. По первоначальным предположениям специалистов, автор бюста – известная в Новосибирске Вера Штейн (я о ней упоминала, когда рассказывала о памятнике Глинке) . Однако после некоторых споров, экспертиз, проведенных в ходе реставрационных работ, была выдвинута другая версия, согласно которой данный бюст Пушкина выполнен известным новосибирским мастером Еленой Телишевой (1922–2014). Восстанавливал бюст новосибирский скульптор Алексей Агриколянский (автор памятника светофору в Новосибирске).

Не разгадав авторства, “культурные люди” стали решать, где памятник установить. И придумали создать Пушкинский дворик (<http://pensioner54.ru/mozaika-zhizni/dosug/moi-vpechatleniya/2370-zagadka-pushkina>).

Меня чрезвычайно удивило сообщение о том, что на церемонии открытия Дворика 18 сентября министр культуры области Василий Кузин назвал бюст **“первым памятником великому русскому поэту и писателю А. С. Пушкину в Новосибирске”**. То ли он забыл о Пушкиных на ул. Широкой и на ул. Добролюбова? Или он тех Пушкиных, как памятники поэту, не воспринимает?

Я пошла посмотреть на ТРЕТЬЕГО Александра Сергеевича. Во-первых, Пушкина можно увидеть бесплатно из окна автобуса между зданиями музея и детской больницы. Во-вторых, чтобы выйти во дворик, сначала надо войти в Художественный музей, купив билет. Я топталась во дворе одна. Низкоэтажные строения (типа гаражи), на фоне которых размещен бюст, покрыли симпатичными, с моей точки зрения, видами Санкт-Петербурга. Они выполнены в манере старых черно-белых фотографий. **Вот только чей автомобиль имеет право на отстой на фоне Казанского собора и Храма Спаса-на-Крови?**

Возможно, с годами в этот дворик будут пускать всех, а не только тех, кто купил билет на выставку, проходящую в музее. Я же пошла смотреть фотовыставку “Best of Russia”. А потом случайно обнаружила зал с картинами юного художника Леонида Пшенова.



Сразил меня портрет “Маэстро Каца”, а потом я увидела “Ван Гога в соломенной шляпе”. Как хорошо, что все “белые мыши” из службы охраны музея где-то пили чай. Потому я выхватила фотоаппарат и ...





Вот портреты “Леонардо да Винчи” и пианиста-виртуоза. Копия картины Ван Гога “Звездная ночь”. Картина про оркестр. Ирисы, опять же по-вангоговски. И совершенно оригинальный вид дачного участка сверху. ***По-моему, очень славно!***

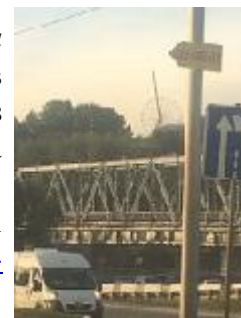


***Я совсем не пожалела о том, что для того, чтобы увидеть Пушкина, мне пришлось покупать билет в музей.***



В Новосибирске ***появилась еще одна Эйфелева башня***. Пока без макушки. Говорят, что это третий экземпляр в нашем городе. То декоративное сооружение, что стоит на Вокзальной Магистральной, я знаю хорошо. Вторая башня стоит где-то на территории Левобережного рынка (если еще стоит). И вот появилась еще одна на улице 1905 года во дворе строящегося дома под названием La Grande. Само по себе сооружение удивительное – ничемушное. Забор вокруг дома с позолотой, как в Версале. Двора по сути дела у нового дома нет, негде будет деточкам в классики играть или на роликах кататься, зато есть своя Эйфелева башня. Вот нашла фоторепортаж про другие “иностраные уголки” в Новосибирске. Интересно – изучайте (<http://news.ngs.ru/photo/2268073/>).

На Ключ-Камышенском плато возле Планетария ***возвели колесо обозрения*** (<http://news.ngs.ru/more/2260493/>). Это место считается самым высоким в Новосибирске. То, что колесо уже есть, я видела из маршрутки по дороге из Городка в город. Выглядит это как на правой картинке. Пока еще не проверяла колесо на прочность. Но уже сговорились с подружкой прокатиться и посмотреть, какой с него обзор. А фотографии того, что видно с других аналогичных аттракционов Новосибирска, можно найти тут: <http://ndn.info/novosti/6623-koleso-obozreniya-s-kotorogo-budet-vidno-ves-gorod-montiruyut-v-novosibirsk-foto>.



То ли просто вывеску сменили, то ли реорганизовали, но только ДК “Строитель”, который существует близ парка Березовая роща с 1973 год, вдруг **стал концертным залом со стильным названием “Евразия”** (<http://nsknews.info/news/154381>). Теперь там официально будет квартировать Сибирский народный хор. Прочитала, что из городского и областного бюджетов на реконструкцию выделены довольно большие суммы.



Новую вывеску над входом я уже видела. Видела и тряпичные драпировки, которыми закрыли “строительное” панно и окна (правая картинка моя). Могу сказать лишь, что филармонические концерты в этом здании проходят уже больше 5 лет. Надо посетить.

Филармонические концерты в этом здании проходят уже больше 5 лет. Надо посетить.

Недалеко от моего дома построили “пластмассовый павильон”. Еще в 2011 году паспорт строящегося на газоне объекта обещал, что 31 августа откроется кафе-закусочная “Хорошая”. Спустя ТРИ года все-таки открылось это двухэтажное заведение, где ЦЕЛЫЙ месяц кормил людей какой-то “Чикен бургер”. Заведение “кинуло” хозяев павильона, не заплатив. Хозяева плакали и приглашали хоть кого-нибудь арендовать их стекляшку. И вот летом этого года на втором этаже разместилась торговля суперподарками.



А 25 сентября 2015 г. появились сообщения, что в этом павильоне открылся СУПЕРМАРКЕТ “Ангари”, который будет продавать мороженое, изготовленное в городе Ангарске (<http://news.ngs.ru/more/2267763/>).

Оказывается, это не первый магазин в Новосибирске.

Проверять-покупать я пошла в магазин, забыв фотоаппарат. Так что рекламная картинка была изъята из сетей.

Мороженое мне понравилось (правда, на вкус и цвет...). Оно мне показалось умеренно сладким. Но, может быть, таким был выбранный мной сорт эскимо.

### ***Следующие сентябрьские открытия в Новосибирске я никак не проверяла.***

В Краснообске открыли **фонтан-каток**. Придумываю, когда лучше на него смотреть, в теплое время года, как на плоский фонтан, или зимой, когда его освоят как каток (<http://news.ngs.ru/more/2254533/>).

В Торговом центре “Москва” <http://news.ngs.ru/more/2251893/> **открылся контактный зоопарк обезьян**. Интересно, как обитатели зоопарка относятся к фотоаппаратам и телефонам. Пока еще не было сообщений о том, сколько предметов фототехники было утрачено посетителями.

Вновь открылась **выставка тропических бабочек**. Теперь в торговом центре “Флагман” (<http://news.ngs.ru/more/2266483/>). Эта экспозиция довольно долго работала на улице Семьи Шамшиных, куда два года назад я ходила с родственниками. Тогда внучатый племянник Степан совершил не менее трех экскурсионных обходов по залам, надеясь, что на него сядет бабочка и ему повезет в жизни. Но бабочки садились только на людей в красных одеждах. А Степа был в



зеленой майке. С тех пор выставка делала попытки открыться то там, то там. Надо предложить Степану совершить еще одну вылазку на выставку, нарядившись в красное.

На базе средней школы № 170 в Новосибирске открылся **первый в регионе медицинский класс** (<http://news.ngs.ru/more/2251553/>). Сообщение странноватое, на первый взгляд, так как в бывшей 42 школе (Гимназия №1) уже много-много лет набирают классы с медицинским уклоном. Оказывается, первым класс посчитали потому, что его ученики будут первыми школьниками, которые будут проводить занятия в областной клинической больнице.

29 сентября рядом с Законодательным собранием области открыли **бронзовый бюст Тараса Шевченко** (<http://news.ngs.ru/more/2270133/>), созданный по инициативе и частично на пожертвования национально-культурной украинской автономии Новосибирска. Памятник переходит в собственность города, но авторы пообещали помогать содержать его.

28 сентября открылся **подземный переход** под площадью Гарина-Михайловского, который послужил причиной жарких обсуждений, так как должен был стать причиной закрытия наземных переходов (<http://news.ngs.ru/more/2268433/>). Наземные пока живы (мэр услышал население). А будет ли востребован подземный, покажет время. По-моему, им будут частично пользоваться только пассажиры метро. Когда-то в этом переходе работала торговая ярмарка.

24 сентября в Новосибирске открылся третий и самый большой **магазин “Посуда центр”** (<http://news.ngs.ru/more/2266103/>). В нем 30000 наименований товаров. Как правило, все это я могу купить в ближайших от дома магазинах. Но они стоят дороже. Правда, чтобы доехать до супермаркета, я ведь тоже должна потратить деньги. Баш на баш. Но погулять по большому магазину бывает интересно.

12 сентября при участии **Михаила Шемякина открылась выставка “Каллиграфия и текст как образ в искусстве”** (<http://news.ngs.ru/more/2259323/>). Работает выставка в двух помещениях. Я еще не дошла до выставки. А вот Ольга Логинова посетила. Надеюсь, что впечатлениями поделится.

**Вот интересно, каждый месяц в Новосибирске открывают кафе, магазины, выставки, “светофорные объекты”, железнодорожные переезды и даже мосты. А сообщений об открытии заводов и фермерских хозяйств, производств того или этого я не помню уже много лет. Пока их только банкротят. Грустно, не так ли...**

#### **И еще немного всякой всячины.**

13 сентября жители Кольцово выбирали мэра. И **в пятый раз выбрали Николая Красникова** (<http://news.ngs.ru/more/2257113/>). Возможно, они сделали это от безысходности, так как другого достойного претендента не было. Но, на мой взгляд, Красникова в Кольцово пока еще ценят и уважают.

Говорят, что в Новосибирской области **выросло в 96 раз производство вина**. За январь-август 2015 года объем изготовленного вина перевалил за 330 тысяч декалитров. Интересно, из какого сырья производят этот продукт? Или его только буттилируют в наших краях (<http://sib.fm/news/2015/09/25/proizvodstvo-vina-v-novosibirskoj-oblasti-vzletelo-v-96-raz--rbk>)?

В Новосибирске выставлена **на продажу за 40 млн двухуровневая квартира с камином и декоративными ушами** (<http://news.ngs.ru/more/2259743/>). Честно? Я не понимаю, с какой целью хозяин соорудил в жилище два уха: черное и белое. Помогли ли они ему в жизни?

19 сентября в Новосибирске прошла акция “Доступ есть”, во время которой чиновники и другие известные в городе люди **попробовали передвигаться на инвалидных колясках** (<http://sib.fm/news/2015/09/21/chinovniki-proekhali-po-novosibirsku-na-invalidnykh-koljaskakh>). Как писали в новостях, проехали они расстояние 1,7 км за полтора часа. И только СЕМЬ встреченных в самом центре города объектов оценили, как “доступные для посещения”. Я давно предлагаю,

чтобы сооруженные под колясочников пандусы, съезды и выезды, двери, сдавались бы только после проверки их предполагаемыми пользователями. А так получается то круто, то извилисто, то узко, то в никуда, то очень-очень тряско.



Утром 24 сентября автомобилисты увидели **бежавшего по Красному проспекту Новосибирска барана** (<http://news.ngs.ru/more/2266033/>).

Журналисты и комментаторы новости шутили, что баран убежал с праздника “Курбан-байрам”, который как раз 24 сентября начали праздновать мусульмане.

По-моему, все возможно. Жить хотят все живые особи. И этот баран не исключение.

В Новосибирской архитектурной академии ряду преподавателей предложили с нового учебного года перейти **на зарплату в 900 рублей в месяц** (<http://news.ngs.ru/more/2255093/>). Точнее, им предложили то же, что раньше, количество “уроков” проводить на 0,1 ставки. Какие удивительные манипуляции приходится выполнять руководителям высших учебных заведений, чтобы, во-первых, выполнять НАКАЗЫ президента страны, а, во-вторых, удерживать достойный уровень средней зарплаты работников во вверенных им заведениях. Вот и в НГАХА, оказывается, “средняя месячная зарплата членов профессорско-преподавательского состава равна приблизительно 39 тыс. руб.”. **В новости написано хлеще – порядка 39 тыс. рублей, а бывает ли такой ПОРЯДОК?**

В этом учебном году в НГУЭУ (бывший Нархоз) **начинают готовить специалистов по борьбе... с отмыванием денег!** Студентов будут учить на “финансовых разведчиков”. Выпускники новой кафедры финансового факультета будут бороться с финансированием терроризма и мешать отмывать деньги (<http://news.ngs.ru/more/2259353/>). Оказывается, что вакантных рабочих мест в этой сфере “пруд пруди”. Будем ждать результатов. **Правда, возникает опасение, как бы, снабдив специалистов методами борьбы, одновременно не снабдили навыками того, с чем они должны будут бороться.**

Амурский **тигр Персей, самка ягуара и самец мартышки Бразза** отправились из Новосибирского зоопарка в Зеленогорск Красноярского края и Северск Томской области (<http://news.ngs.ru/more/2257043/>). Будут **породу сохранять**. А жители города **понесли в зоопарк излишки урожая** (<http://news.ngs.ru/more/2257493/>). По-моему, очень славное начинание. Если самому не съесть 6 ведер морковки и 30 тыкв, то куда их девать? А звери едят с удовольствием, видела сама.

В середине сентября в Новосибирской области завершился **крестный ход с тапочком святителя Спиридона** (<http://news.ngs.ru/articles/2263423/> <http://news.ngs.ru/more/2260703/>). Прочитала эту новость и впала в ступор. Возможно, это формулировка новости журналистами придает событию “ошеломляющий колорит”. Но комментировать это СОБЫТИЕ у меня желание не возникает. Хочется только удивляться...

На **берегу Обского моря установили и освятили 9-метровый деревянный крест** (<http://news.ngs.ru/more/2258253/>). Изготовивший крест мастер считает, что “*плавающие по реке*



смогут помолиться перед крестом”. А у меня возникают вопросы. Помолиться сможет тот, кто плывет пассажиром, или тот, кто находится у руля? Плывущий кролем по Оби тоже может помолиться? Ерничая, однако... А точнее, не понимаю смысла подобных сооружений.

16 сентября житель Новосибирска *обратился в городскую прокуратуру с просьбой проверить Библию на наличие в тексте нарушений закона о защите детей* (<http://news.ngs.ru/more/2260413/>). Почему-то этот иск хочется назвать “наш ответ Чемберлену” (на действия православных активистов города). Конечно, прокуратура в Библии ничего вредоносного для детей не найдет. Развлекаловка?

Тем временем **опять случился всплеск страстей вокруг нашего Оперного театра.**

Во-первых, **18 сентября** СТАЛО ИЗВЕСТНО (<http://news.ngs.ru/more/2261313/>), что тендер на ремонт в театре выиграла та самая фирма петербургская компания “Меандр”, которая позиционируется как компания, реставрировавшая Эрмитаж, и которая еще **в начале августа начала ремонтные работы в нашем театре.** Я нисколько не сомневаюсь, что выделенные миллионы будут потрачены ЗАКОННО, по составленному, утвержденному и согласованному проекту. Но я, как простой обыватель, походила по сайту фирмы-реставратора. В новостях 2015 года написано, что фирма приступила к работам на том и другом известном объекте. **А завершила ремонт пока только общественного туалета в Павловске.**

Во-вторых, у Новосибирского Государственного Академического театра оперы и балета **сменились облик сайта и логотип** (<http://sib.fm/interviews/2015/09/09/dobro-pozhalovat-v-novat>). Сайт теперь напоминает кальку с сайта Михайловского театра. Сличайте, сличайте: <http://novat.nsk.ru> и <http://www.mikhailovsky.ru>. Надо было коренным образом ЗАБЫТЬ ВСЕ СТАРОЕ. Но не тратить же силы и деньги на новое. Потому и слямзили интерфейс. А новый логотип **НОВАТ опера & балет** лично меня наводит на расшифровку, из которой пропало определение “Государственный”, а значит увеличивает сомнения, не приватизировал ли КТО-ТО уже наш театр? Более того, определение “государственный” на сайте НЕ УПОМИНАЕТСЯ.

Удивил на сайте и **раздел истории.** В нем все-таки упоминается дирижер И.А. Зак. Есть фамилии артистов балета Любови Гершуновой, Анатолия Бердышева и ... Никиты Долгушина. Но нет ни Крупениной, ни Зиминой. Нет оперных певцов – Мясниковой, Левицкого, братьев Прудников, Егудина. Нет дирижера Бухбиндера. Зато постановщику оперы “Макбет” Дмитрию Чернякову посвящен увесистый абзац. А опера появилась на сцене всего ОДИН раз в Новосибирске, а затем ее должны были один раз увидеть в Париже. Увидели ли эту постановку парижане, не знаю. А завершается история театра сообщением: *“На стабильности творческого процесса негативно отразились кризисные явления в управлении театром; весной 2015 года они вылились в острый общественный конфликт. Это вызвало необходимость в смене руководства. Генеральным директором театра вместо Бориса Мездрича был назначен Владимир Кехман”.* Позитивно, однако.

В-третьих, сопредседатель Общественной палаты Новосибирской области Юрий Бернадский от имени членов Общественной палаты Новосибирской области **потребовал от Владимира Кехмана пустить в оперный театр представителей палаты и журналистов** (<http://tayga.info/news/2015/09/18/~123415>), чтобы открыто поговорить о репертуаре, ремонте, дате открытия сезона. На что директор театра сказал, что **ответ Общественной палате будет дан в установленные законом сроки, в течение 30 дней.** Оно и понятно, директор занят делом – делает из провинциального театра столичный. А то наш театр занимает только **26 место среди 50 лучших российских театров.** Правда, первое место в том списке, кажется, занимает *Театр*

*кошек Куклачева* ([http://russia.rin.ru/novosti/44639/Rejting\\_teatrov\\_Rossii\\_2015.html](http://russia.rin.ru/novosti/44639/Rejting_teatrov_Rossii_2015.html)). Опрос, как известно, надо проводить с прицелом на требующийся результат.

И последнее сообщение, тронувшее мое сердце. Про то, что Новосибирск покинул старший внук Виктора Толоконского, я уже писала. А теперь в Новосибирске станет меньше еще на одну жительницу. В Красноярск вслед за сыном-губернатором *перезезжает мама Виктора Александровича* (<http://tayga.info/news/2015/09/16/~123383>). Обживаются, однако.

Это все.

***Всем, кто дочитал до конца, огромная благодарность. И немного сентябрьских красок Новосибирска.***

