

Еще раз о памятниках, скульптурах и арт-объектах Новосибирска в июне 2015 (продолжение)

Не знаю, интересно ли кому-то то, что я пытаюсь писать о Новосибирске. Меня мои бродилки по городу затягивают, потому и хочется поделиться впечатлениями. Не обессудьте. Продолжаю.

Слоняясь по улица и закоулкам Новосибирска, можно встретить странные, восхитительные, забавные и удивительные декоративные сооружения.

В сквере у театра “Глобус” возвышается потрепанный временем и посетителями сквера памятник “букве А”. Он появился в 2007 году во время Летнего фестиваля дизайна.

Проект Павла Шаболина назывался “Городской алфавит”. Согласно этому проекту местные художники должны были расписать изготовленные примерно в человеческий рост буквы русского алфавита, которые потом предполагалось расставить в разных местах Новосибирска. За дело бралась компания “Уникон”. Первая такая буква была изготовлена и расписана художником Юрием Сокольниковым. Однако на первой букве проект приказал долго



жить. На память городу осталась только буква А.

Правда, начальную букву алфавита в том или ином виде можно встретить в других арт-объектах и в декоративных оформлениях.

Вот вход в офис на улице Щетинкина и Деловая женщина (Секретарша) на улице Мичурина. И там, и там просматривается буква А.

Красными буквами А по всему городу оформлены офисы Альфа банка.

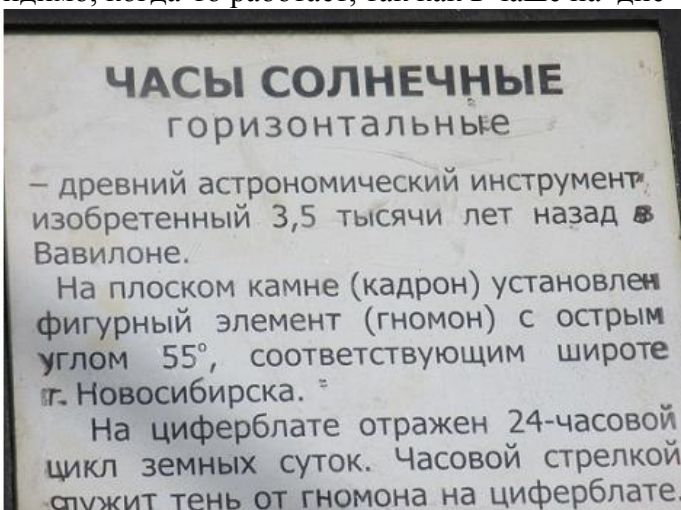


Так получается в моих похождениях, что в поисках чего-то конкретного я пропускаю другое. Просто не замечаю. Так вышло с **Дворником**. В прошлом году я ездила в Эдемский сад, который расположен во дворах близ кафе “Отдых”. Фотографировала яблоко-глобус, черепаху, семейство львов и прочие прибабасы этого “райского уголка”. А Дворника, стоящего рядом с конторой УК Регион, не заметила. Создана фигура Дворника в архитектурно-художественной мастерской Арбатского. Время создания, если верить интернету, – середина 1980-х годов, когда



не было никаких управляющих компаний – только ЖЭКи. *Дворник, конечно старорежимный (он, скорее, из 20-х годов), но мне он симпатичен.*

В парк имени Кирова на левый берег я поехала, чтобы проверить, существует ли еще фонтан в форме одуванчика. Фонтан на месте и, видимо, когда-то работает, так как в чаше на дне



есть вода. Но мы с подругой люющей воды не наблюдали, возможно, виной тому был понедельник. Зато мы практически сразу натолкнулись на **Солнечные часы** – дар Новосибирску от компании “Балтика”. Часы, автором которых является Виктор Шкаруба, установили 26 мая 2008 году в честь открытия завода “Балтика-Новосибирск”. Мы крутились вокруг часов ровно в 11-00, а часы показывали полдень. *Нестыковочка! Потому идея изменения часового пояса периодически всплывает в умах жителей Новосибирска.* Вот и в июне опять забурился “часовой” водоворот (<http://news.ngs.ru/more/2178712/>).

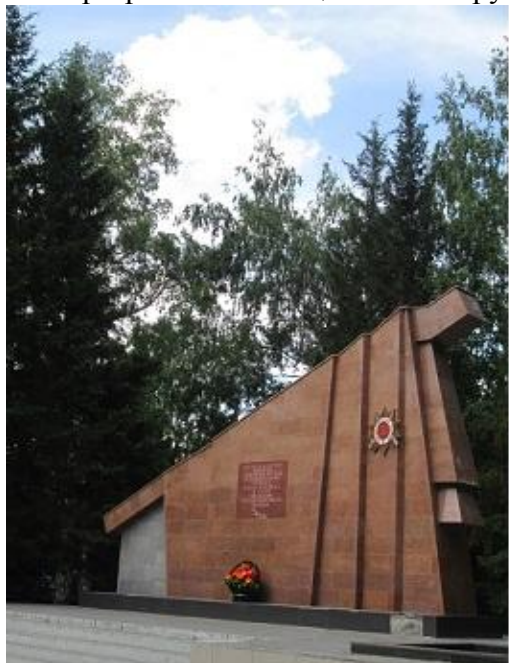


О памятнике **С.М. Кирову** я писала в прошлом году. Говорят, что памятник работы Веры Федоровны Штейн в одноименном парке Новосибирска был установлен в центре круглой клумбы. Данные о времени появления парка разнятся. Говорят о 1934 и 1945 годах. А еще говорят о том, что это был парк “Свобода”, который переименовали в парк Кирова.

Если уж нет согласия у краеведов по поводу создания парка, то о дате установки памятника Кирову и речи быть не может. Известно, что в 1970-е годы начали тихую и долгую реконструкцию парка. Убрали Кирова, убрали клумбу. Снесли старый деревянный забор, павильон “Библиотека” и бюсты писателей, стоявшие рядом. Разобрали деревянный кинотеатр им. Кирова.

Памятнику повезло. Он отлежался где-то “на задворках”, и в 2006-м году пивоваренная компания “Балтика” профинансировала реставрацию. **Статую восстановили и установили.** Это событие совпало со 120-летием со дня рождения революционного, политического и государственного деятеля.

В парках Новосибирска установлено довольно много разных памятников и символов, посвященных Великой Отечественной войне (больше десятка). В Березовой роще рядом с Домом культуры “Строитель” в 1977 году установили **Монумент воинам, умершим от ран в госпиталях Новосибирска в годы Великой Отечественной войны**. Проектная документация была разработана инициативной группой в ОКБ завода “Точмаш”.



Когда моему внучатому племяннику Степану исполнился год, его мама придумала отметить эту дату за памятником, который в то время был в упадочном состоянии. Убрали мусор, развернули стол, свитнули табуретки. И гуляли. Начало сентября, славная теплая погода. Позднее собирались там же на дни рождений не только Степы, но и прочих младших внучатых

племянников. Проводили разные игры, в которые вовлекались и дети, гуляющие с родителями в парке. А когда памятник реставрировали, то возле него установили пост милиции. Сотрудники подходили к нам. Удостоверившись, что это *мы, с красным столиком*, отходили в сторону и охраняли наши праздники. Однажды даже помогли зажечь “денрожденные свечки” на торте.

О внимательности. Только когда я обходила памятник в этом году, увидела, что на тыльной стороне плиты (правая фотография), стоящей перпендикулярно монументу-приспущенному флагу, есть картина с воинами (на лицевой стороне высечены 109 фамилий). **Но все-таки увидела.** А вот почему в интернетовских статьях при описании этого памятника еще помещают фотографию скульптуры “Раненого воина” (маленькая картинка), автором которой является заслуженная художница РСФСР В.Е. Семенова, я понять не могу. Этот монумент находится совсем в другом месте – у воинского захоронения на Заельцовском кладбище.

В недрах Березовой рощи можно найти камни с табличками и без. Есть вот такой, который



называют **Закладным камнем аллеи “Поколение-21 века”**. Авторство этого шедевра надо искать в клубе депутата Мочалина. Не знаю, какой репутацией пользуется этот депутат у избирателей, но кое-какие полезные сооружения, возникшие по его инициативе, я видела: “детский сказочный городок”, баскетбольная площадка, на которой можно играть в мини-футбол и в волейбол, а зимой даже в хоккей.

А табличка с другого камня в Березовой роще пропала. Так и стоит с дырками от крепежа.



На проспекте Дзержинского у дома 2/1 разместилось декоративное сооружение (левая фотография). Именно так оно именуется в 2ГИС. Стенка с дырками, которая, вероятно, символизирует здание. Люди и скотч-терьер, хоть и белый, но с квадратной мордой и хвостом-обрубком. Мне это сооружение напомнило гипсовую скульптуру **“Горожане”**, которая, по крайней мере в двух разных ипостасях, была представлена в Первомайском сквере у входа в подземный переход. Я нашла только одно упоминание о “Горожанах”, когда человека с зонтиком заменили молодым папой с сыном: *“Скульптуры не выдерживают активного интереса к себе со стороны народа и уже, так сказать, частично демонтированы. Новые изваяния будут более устойчивы к внешним воздействиям, так как изготовлены на этот раз из стеклопластика, стойкого к повреждениям. И только покраска “под старую бронзу” делает их похожими на металлические фигуры”*. Однако постояли-постояли те “Горожане”, да и тихо пропали. Похоже, исчезают и из людской памяти. ***Сколько выдержат горожане на пр. Дзержинского?***

Кое-что о птичках, веерах и зонтиках



Прочитала анонс выставки картин художника **Александра Жукова “Городское танго” в галерее “Горчица”**. Заинтересовали название галереи, фамилия художника (у меня был одноклассник с такими идентификаторами, этот точно не одноклассник, но совпало полностью), картина на афише. Пошла на улицу Октябрьскую, 81. Посетителем была единственным. Сначала о “Горчице”. Это творческая мастерская, в которой проводят занятия для детей и взрослых, устраивают выставки. Ухватила листок про песочную терапию. Не потому, что мне необходимо научиться рисовать при помощи песка, просто такое занятие показалось забавным и приятным. В одном из залов стояли букеты с пионами, а на холсте – незавершенный рисунок. Спросила, кто рисует, ответили, что уроки берет одна леди – тоже приятно.

О “Городском танго”. Большая часть работ – абстракция, любителем которой я не являюсь. Но картины с водой и деревьями мне даже понравились. И некоторые натюрморты. Не жалею, что совершила такую вылазку (это за театром “Глобус”).

Но! У соседнего здания я открыла для себя **“Ласточек”** (левая картинка внизу), которые пришлось в строку моего нынешнего описания. Интернет пишет только о том, что они летают у одного из подъездов. В настоящий момент птички начинают свой полет возле входа в медицинский центр. ***Динамичные создания, правда, ракурса без медицинского фона я выбрать не смогла.*** В противном случае в кадр попадало скопище автомобилей.



Название скульптуры на средней картинке – **“СонС**. Ее автор – Николай Полукаров из Москвы. Он выполнил ее на I Симпозиуме каменных скульптур в Новосибирске в 2002 году. Сейчас эта скульптура находится в Первомайском сквере. Ее, как и **“Сердце”**, испещрили надписями, хотя про нее легенд не складывают. Я всматривалась долго в изгибы и складки. Честно? Это каменное изваяние мне напомнило **сову** – сличайте с **купающейся в нашем зоопарке неясью** (правая картинка). По-моему, очень похожи.



В Первомайском сквере Новосибирска есть своя **“Кармен”**. Правда, главное официальное название у нее **“Девушка с веером”**. Выполнена девушка из мягкого полоцкого мрамора в 2007 году скульптором Станиславом Вишняковым на III Симпозиуме каменной скульптуры. Мне, конечно, образ Кармен привычнее в юбке с оборками. Но осознание того, что наш город имеет скульптуру с таким названием, у меня вызывает чувство легкой гордости. Таких городов в мире – раз, два и ... обчелся.

Маленькая **жестяная птичка** расположена на крыше Новосибирского государственного краеведческого музея (Торговый корпус) в центре фасада. Ее видно с противоположной стороны Красного проспекта от мэрии. *Эту птичку по своей инициативе сделали строители, выполнявшие реконструкцию музея, – на память. Для сотрудников музея эта находка оказалась сюрпризом.* Нижнюю левую картинку я дернула из интернета. Правая фотография – моя. Я искала птичку сама, с подружкой, вглядывались с сестрой. Нашла. **Лучше все птица видна из автобуса.**





В прошлом году я упоминала о зонтике на улице Богдана Хмельницкого – козырек над входом в магазин. Теперь же прочитала, что его “называют **памятником Зонту**”. Пусть памятник. Зонтики на этих картинках никакой функционально-полезной нагрузки не несут. Это просто оформление входа в кафе “Рэг”, расположенное в стеклянном бутоне на Красном проспекте.

О других изваяниях, монументах, фигурах и стелах напишу в другой раз.

А пока полезные ссылки на описания некоторых интригующих объектов Новосибирска:

<http://www.etovidel.net/sights/city/novosibirsk>

<http://laksena.ru/2013/06/kamennie-skulptur/>

<http://nsk.novosibdom.ru/node/3021>

Теперь об июньских новостях Новосибирска.

Первое сообщение очень близко теме моего повествования. На задворках туберкулезного диспансера два года назад **нашли бетонный бюст А.С. Пушкина**. Авторство этой скульптуры не установлено. Скульптуру поэта реставрируют и обещают *установить около Художественного музея* (<http://news.ngs.ru/more/2178722/>).

Меня поразила новость о том, что жительница Новосибирска не просто открыла приют для кошек, но и **сняла для них отдельный дом!** И теперь полсотни кошаков разгуливают не по однокомнатной квартире, а по арендованному дому в Ленинском районе. *Бывает же такое* (<http://news.ngs.ru/more/2184872/>)!

В июне 2015 года в Новосибирске случился **бум продаж недостроенных бизнес-центров**.

На площади Маркса (<http://news.ngs.ru/more/2166112/>) *продается общественно-торговый центр*, который должны были сдать еще в начале 2009 года (левая фотография). У сооружения в 34 тыс. кв. м имеется 170 инвесторов. И они решили продать этого монстра.

Девелоперская компания ЗАО “Труд” выставила на продажу **25-этажный бизнес-центр “Манхэттен”** (<http://news.ngs.ru/more/2172232/>). ЗАО “Труд” построило в Новосибирске довольно много разных центров. “Манхэттен” оказался “трудным” для “Труда”. За недострой (центральная фотография) компания захотела получить 950 млн рублей. Возможно, получит. Вот только покупателям стоит реально оценивать местоположение здания. Даже расположенный рядом одноименный магазин на 3 этажа никогда не был заполнен даже на 70%.

Торговый **центр “Амстердам”**, фасад которого действительно похож на прилепленные друг к другу амстердамские (правая картинка) дома. Кто и как сумел ухватить лакомый кусок земли на перекрестке проспекта Маркса и улицы Геодезической 15 лет назад, останется тайной для горожан. Часть площадей уже продана. А за оставшиеся просят 1,5 млрд рублей (<http://tayga.info/news/2015/06/12/~121759>).



Возле **пяти станций метро** появились велопарковки (<http://news.ngs.ru/more/2181292/>). По правилам метрополитена целый, работоспособный велосипед в метро проносить нельзя (габариты не позволяют). Вот если открутить колесо и нести его отдельно, то можно уложиться в 121 см на 200 см. Уважая велосипедистов, метрополитен по собственной инициативе соорудил велопарковки.



Я наткнулась на одну такую на пл.Ленина (левая фотография). Мне больше нравится оформление парковки у кинотеатра “Победа” (правая фотография). Но, правды ради, надо сказать, что популярностью не пользуются ни та, ни другая. Ту, что у кинотеатра, на мой взгляд, унести вместе с велосипедом труднее будет. Информативность сообщения о появившихся велопарковках удивила меня: “Велопарковки уже установлены на станциях метро “Гагаринская” (вход № 4), “Красный проспект” (вход № 2), “Маршала Покрышкина” (вход № 2), “Площадь Ленина” (вход № 4) и “Студенческая” (вход № 4)”. Скажите, где можно узнать НОМЕР входа на станцию? Эти номера сродни ноу-хау Новосибирского метро по нумерованию путей метрополитена. С какого-то момента при объявлении о прибытии поезда стали называть не направление, а номер пути. **Видимо, предполагается, что в Новосибирске со временем будет очень разветвленная сеть линий метро. И входов на станции будут сотни.** На днях открыли же **новый вход в метро** у вокзала (<http://news.ngs.ru/more/2184122/>). На деле оказалось, что это совсем забытый за строительным забором старый вход. **Лет 15 он там покоелся.**

О паразитах. В этом году очень рано вылупилась мошкара. Летают толпы. Кусаются твари. Ученые говорят, что это “обские мошки” (<http://news.ngs.ru/articles/2185532/>) и советуют для облегчения жизни использовать репелленты и дымокуры. *Я же заметила, что в прошлые годы при появлении мошки город наполнялся запахами ванилина (по приметам, его запах отпугивает гнус).* А в этом году такого запаха нет. Либо у меня испортилось обоняние, либо ванилин исчез из магазинов (надо проверить).

Говорят, что ученые СО РАН изобрели лекарство против клещевого энцефалита, которое в 100 раз эффективнее иммуноглобулина (<http://tayga.info/news/2015/06/22/~121890>). Ура! *Скорее бы уже испытания лекарственного препарата завершили.* А то в этом году в больницы области уже обратилось более 14 тыс. укушенных жителей. И в 52 случаях подтвердился энцефалитный диагноз (<http://news.ngs.ru/more/2183292/>).



Новосибирск включили в удивительное “соревнование” и он удивил – *оказался седьмым среди городов России по количеству пасмурных дней в году* (<http://news.ngs.ru/more/2184462/>).

Конечно, пасмурных дней стало больше, чем было в моем детстве. Но вот на левой фотографии мой уличный градусник. Он уже неде-

лю показывает больше +50°.

Конечно, это особый случай – по двору, как Вы видите, прошел топор озеленителя. Теперь мой градусник ничто не затеняет. И его греет солнце. Но, объективности ради скажу, *в прошлом году было пасмурнее даже в самые длинные июньские дни.*



На правой верхней картинке открытый 24 июня 2015 (с полугодовой задержкой) супер-отель “Park Inn” (<http://tayga.info/news/2015/06/24/~121971>). Он престижен, но окупиться должен за 5–7 лет (стоимость самого дешевого номера за ночь – 4900 руб.). В отеле могут разместиться одновременно ТРИ президента, так как в нем есть три соответствующих номера. Народная молва сразу после начала строительства приписала сооружение сыну главы РЖД. Кажется, совпало. У меня не получилось сфотографировать отель парадно. На въезде в ограду отеля стоял секьюрити – в черном костюме, с короткой прической, в черных очках, ноги на ширине плеч, руки крепко сжаты (буковкой V)... Пришлось кружить. Удивительные вещи ухватил взгляд. Если на один номер тратили по 4–5 млн. рублей, то на дорогу и тротуары вокруг потратили, видимо, то, что осталось. Представляете, слив в канализацию оформили решеткой, но почему-то рядом с этим сливом находится заасфальтированная коническая впадина радиусом больше метра. Лужа обеспечена. Еще. Со стороны улицы Шамшурина у гостиницы есть клумбочки, вазоны, цветочки. А вот со стороны проезда, ведущего под железную дорогу, отель окружен косогором (градус уклона большой), покрытый просто землей. Если случится ливень, то весь этот грунт смоем на тротуар и понесет под тоннель. *Ну почему конфетка у нас всегда получается с камушком в начинке?*

Удивительную прочитала новость (<http://news.ngs.ru/more/2186552/>). **Коллекторское агентство “Нет долгов” накопило долгов на 250 млн. рублей.** И сейчас рассматривают в суде дело о признании агентства банкротом. Абсурд какой-то. Конечно, комментаторы этого сообщения язвили про “сапожника и сапоги”, выступали с предложениями “звонить руководству агентства и всем родственникам”. **Мне понравился комментарий с цитированием капитана Врунгеля, мол, “как корабль назовешь...”**.



Этого **Чудика** на экране я увидела в подземном переходе на улице Ленина раньше, чем появилось сообщение о **“Детеныше привидения”** (<http://news.ngs.ru/more/2179342/>). Сказать, что это забавно, или смешно, не могу. **Креативно.** Вот, пожалуй, точное определение. Только для чего это сделали? На мой взгляд, лучше бы подметали подземный переход, очищали от снега зимой, следили бы за тем, что двери открываются-закрываются. И, честно сказать, не знаю, **как бы я отреагировала на эту картинку зимой в темноте.**

Новость о том, что **“сотрудники прокуратуры Калининского района проверили 63 детских учреждения района и выяснили, что в 22 школах и детских садах в нарушение Трудового кодекса РФ работали люди, судимые за преступления против личности, общественной безопасности”** (<http://news.ngs.ru/more/2185692/>), заставила вспомнить о недавнем разговоре с подругой, преподающей в Автодорожной академии Омска. Ей предложили продлить контракт. Для этого она должна предоставить справку “федерально образца” о **наличии (отсутствии)** судимости. Формулировка невольно вызывает вопрос: **“Что главное: наличие или отсутствие той самой судимости?”**. О других вопросах я не говорить не стану.

Вот новость, продолжающая мои майские сообщения о наводнении в Новосибирске. **“Ученые объяснили затопление Новосибирска сокращением расходов”**. Удивительный, на первый взгляд, заголовок статьи (<http://tayga.info/news/2015/06/23/~121930>). Внутри сообщения говорится о том, что у Росгидромета нет денег. **Потому не предсказали, не доглядели, не сообщили. И получили!**



В Новосибирске случилась **XI ассамблея начальников железных дорог**. Приехал, естественно, глава РЖД Владимир Якунин. К главному мероприятию приурочили и разные другие. В частности, **открыли новый вокзал на “Сеятеле”** (<http://news.ngs.ru/more/2184232/>). Фотография нового вокзала уже появилась на сайте. Это вид со стороны железной дороги. Я нашла фотографию здания со стороны жилых домов (верхняя левая фотография). А еще решила напомнить, каким был старый вокзал (центральная фотография). Рядом с вокзалом организовали перехватывающую парковку. Будет ли она пользоваться популярностью, покажет время. А пока наблюдательные пассажиры электропоездов заметили, что именно **от “Новосибирска-Главного” до “Сеятеля” обновили, покрасили, подмели, помыли остановочные платформы**. Ни на одну станцию дальше или в сторону по другой ветке ничего подобного не делали. Владимир Якунин доехал только до “Сеятеля”. Экономно подготовились на Зап-Сиб. ж/д к приезду начальства. На правой картинке из-за здания железнодорожного управления выглядывает новое ведомственное строение. Его втиснули во дворе управления и жилого дома. Оно огорожено помпезным забором. Видимо, этот офис тоже открывал глава РЖД.



В ходе заседания Ассамблеи начальников железных дорог **Владимир Городецкий и Владимир Якунин вручили друг другу медали**. Городецкий одарил Якунина медалью “За заслуги перед Новосибирской областью”. Вместе со знаком отличия глава РЖД получит удостоверение и 40 тыс. рублей без учета налогов. Владимир Якунин заявил, что эти деньги будут направлены на счет школы-интерната. А глава РЖД прикрепил к пиджаку губернатора Новосибирской области медаль “За заслуги в развитии ОАО “РЖД” 2-й степени” (видимо, без денежного поощрения)

<http://www.ksonline.ru/178650/gubernator-nso-gorodetskij-prezident-rzhd-yakunin-obmenyalis-medalyami-v-novosibirske/>

А вот три новости, которым в июне было отведено больше всего статей и внимания разных изданий.

Мэрия решила **реконструировать (отремонтировать) большой зал**. И нашла на эти цели в бюджете 35 млн. рублей. Реакция населения была язвительной. А причиной этого масштабного изменения стало увеличение числа депутатов горсовета с 40 до 50 человек. Выяснилось, что установленная **конгресс-система увеличения нагрузок не выдержит**. Да и сидеть депутаты уже привыкли за круглым столом. Вот и решили кругу **увеличить радиус**. И на все про все набежало 35 миллионов. Вот, изучайте: <http://news.ngs.ru/more/2185392/>, <http://news.ngs.ru/more/2186132/>, <http://tayga.info/columns/2015/06/23/~121935>.

Представляете, в Академгородке близ ТЦ **потерялись парагвайская анаконда и императорский удав** (<http://news.ngs.ru/more/2186382/>). И хоть владельцы змеюк уверяли, что их питомцы не вредны, что, если укусят, то не смертельно, было жутковато. А когда появилось следующее сообщение о поимке беглецов, то от сердца отлегло (<http://news.ngs.ru/more/2186892/>). Выяснилось, что **у владельцев в коллекции кроме этих двух есть еще десяток змеиных особей**. Представляете, расплзутся все! Помнится, два года назад по Новосибирску уже слонялся беглый королевский питон (<http://news.ngs.ru/more/1294368/>).

Возле дома №11 на Красном проспекте **образовалась “раздорная” автомобильная парковка**. В то время, когда со всего Красного проспекта парковки убрали, у магазина дорогой мужской одежды парковку на 4 машиноместа организовать разрешили. **В мэрии изыскали**

возможность и согласовали условия. Но почему-то самому мэру через неделю парковка не понравилась. Видимо, все-таки не до конца согласовали. И мэр велел ее убрать (<http://news.ngs.ru/more/2180242/>, <http://news.ngs.ru/more/2185302/>, <http://news.ngs.ru/more/2186162/>, <http://news.ngs.ru/articles/2186852/>). Ликвидировали-таки (<http://nsknews.info/news/152221>).

И последняя новость. Мэрия ко Дню города запустила викторину о Новосибирске из 11 вопросов (<http://news.ngs.ru/more/2186912/>). Я же вашему вниманию **предлагаю две загадки.**

Загадка 1 (из интернета). **Что отмечено на схеме красной и синей линиями?**



Ответ.

Это улица Зорге в Новосибирске. Синей линией соединены четные номера домов, а красной – нечетные. Номера возрастают слева направо.

Комментарии к этой картинке содержали такой вариант: закодированное сообщение разведчика Зорге.

Загадка 2. Что за **изображение овальной формы** прикреплено к клумбе в Первомайском сквере?



Ответ.

Это герб Российской Федерации. Я знала, что на клумбе с двух сторон есть изображения государственного герба. Зачем? Это вопрос из другой области. Глянула как-то. И на большом расстоянии увидела физиономию. С глазами, густыми бровями, носом и развесистыми усами. Подошла ближе. И образ изменился. Получилась нижняя картинка.



Впереди у Новосибирска и его жителей еще 2 месяца лета. Надеюсь, они будут “летними”.