

Переименования в городе Новосибирске. Апрель 2015.

“Дайте Путину чистую воду!”. Известный администрации города инициатор переименования города Краснокамска (Пермский край) в город Путин считает, что с **громким названием Краснокамск обречен на процветание**. Для рассмотрения вопроса в муниципалитете нужна поддержка 3 541 человека (из 53 тысяч). В первый день голосования 27 февраля сказали “за” 17 человек.

<http://newdaynews.ru/society/526672.html>

Те, кто интересуется жизнью Новосибирска, знают, что **“дело “Тангейзера”** не закончено, и **“страсти по “Тангейзеру”** продолжают будоражить город. Свои мартовские записки я послала раньше, чем произошли громкие кадровые перестановки в Оперном театре.

29 марта 2015 года министр культуры Владимир Мединский отстранил от управления Новосибирским Государственным Оперным театром Бориса Мездрича (хоть суд еще 10 марта не нашел состава административного правонарушения в постановке оперы “Тангейзер”, разбирательства в отношении Мездрича прекратил) и **назначил новым директором Владимира Кехмана**, являющегося директором Михайловского театра Санкт-Петербурга.

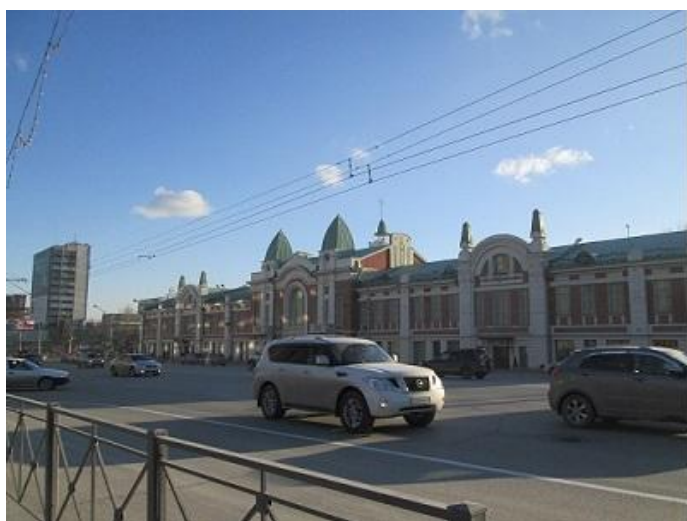
Не знаю, в какой момент Владимир Кехман был осенен гениальной мыслью (дома на диване, в кабинете министра культуры, в воздухе во время перелета из Москвы в Новосибирск, при входе в наш Оперный театр), но в публичном выступлении в качестве новоназначенного директора он сходу заявил: **“Первое, что я сделаю (на посту директора): Новосибирскому театру будет возвращено его историческое имя – Большой театр Сибири”**. Ляпнул в горячке, не зная, что такого исторического имени театр не носил (журналисты и чиновники для повышения статуса называли так наш Оперный театр в пафосных речах и статьях). Вероятнее всего, новый директор решил, что возглавлять хоть и Государственный, и Академический театр, но все-таки провинциальный Новосибирский, ему “не по ранжиру”, вот и замахнулся.

И тут я задумалась о **ПЕРЕИМЕНОВАНИЯХ** в родном городе. Что, когда, для чего “переназывали” в Новосибирске. А о событиях апреля вокруг Оперного театра – чуть позже.

Во-первых, **сам город Новосибирск менял название**. Основанное в 1893 году, 28 декабря 1903 года императорским рескриптом № 747-47 **“поселение Ново-Николаевск при станции Обь”** возводилось в степень безуездного города с площадью 881 десятины 2260 квадратных саженей. Подлинник документа высочайшего повеления Николая II был подписан исполняющим должность управляющего кабинетом его величества генерал-майором Рыдзевским. Через некоторое время название города стали писать слитно – **Новониколаевск**.

В декабре 1925 года 1-й съезд Советов Сибири решил вопрос о новом названии города и газета “Советская Сибирь” от 10.12.1925 года поспешно пишет о переименовании Новониколаевска в Новосибирск. Но официально город назывался Ново-Николаевск, и бюрократичный ВЦИК подошел к вопросу более грамотно и исправил ошибку крестьянского съезда. 12 февраля 1926 года Ново-Николаевск был переименован в Ново-Сибирск. Но, как и в прежнем названии города, дефис в названии Ново-Сибирск не прижился в обществе и не использовался.

Долго думала, какую картинку поместить для иллюстрации старого и нового города и выбрала здание Городского Торгового корпуса, где сейчас находится Краеведческий музей. Две первые фотографии (из времен Новониколаевска и советского Новосибирска) взяла в интернете. Цветная фотография моя (не удалось, правда, выхватить автомобильное столпотворение на Красном проспекте). Последняя фотография – моя любимая картина художника В. Курилова.



Во-вторых, *из десяти районов Новосибирска четыре меняли* свои названия, три – не один раз.



До 1932 года **Железнодорожный** район города именовался **Вокзальной частью**.

В августе 1936 года решением Новосибирского городского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов был образован **Кагановический район**. В 1957 году район переименовали в **Железнодорожный**.

Инской район был образован в составе Новосибирска 20 сентября 1933 года. Уже через 9 дней название района было изменено на **Эйховский**. Решение об образовании нового района было связано со строительством распределительной железнодорожной станции Инская – одной из крупнейших в СССР. В 1938 году район был переименован в **Первомайский**. В связи с тем, что

район всегда был как-то отделен от города, появился анекдот. Над зданием районной администрации ветер колышет выцветший флаг Новосибирска. Один прохожий спрашивает другого: “Что это за знамя такое?”. В ответ слышит: “Так это же самостийна Первомайка”.



20 октября 1930 года Постановлением Президиума ВЦИК образован **Заобский район**. В городскую черту были включены населенные пункты, входившие в старинную Кривошековскую слободу: села Большое Кривошеково и Бугры, деревни Вертково, Ерестня, Перово, Малое Кривошеково, Усть-Иня, с/х опытная станция и земли селений Каменское и сельскохозяйственной коммуны им. Сырцова. Центром района стало Большое Кривошеково. 2 декабря 1934 года по Постановлению Президиума Новосибирского городского Совета Заобский административный район стал **Кировским**. Переименование произошло после сообщения об убийстве С. М. Кирова. 9 декабря 1970 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР большой по территории и численности населения Кировский район был поделен на два – Кировский и Ленинский.



Октябрьский район Новосибирска основан в 1929 году. До этого часть города, отделенная от центра рекой Каменкой, называлась **Закаменской**.



К слову сказать, на территории Октябрьского района находятся ГПНТБ, Планетарий, Педагогический и Строительный университеты, Университет телекоммуникации, Заксобрание НСО, Банк ВТБ и Гусинобродская барахолка.

Как и в любом городе мира, *в Новосибирске переименовывали улицы*. Если верить историкам, массовые переименования случились в 1920 и в 1957–1958 годах.

В 1920 году улицам меняли названия по постановлению Горузездного исполкома. Таких было, кажется, 14.



В результате этого переименования **Болдыревская улица** стала называться **Октябрьской**,



а **Гудимовская** – **Коммунистической**.



Несколько лет назад на домах появились таблички с указанием прежних названий улиц. Я обрадовалась – смогу выучить, как именовались раньше давно знакомые улицы. Когда же в апреле я вышла на улицы с фотоаппаратом, то нашла только эти две таблички. Не прижилось благое начинание.

Массовые переименования улиц 1958 года были связаны, в частности, с присоединением поселка ОбьГЭС к городу. Меняли названия-дубли улиц ОбьГЭСа и Шлюза. *Первомайскую переименовали в Абаканскую, Фабричную – в Абхазскую, Советскую – в Бегичева, Пушкина – в Варшавскую, Станционную – в Гурзуфскую, Салтыкова-Щедрина – в Закарпатскую.*

Не помню, писала ли уже или нет, если повторюсь, простите. Давно меня терзала мысль, почему среди улиц с названием сибирских городов (Омская, Иркутская, Красноярская, Обдорская, Бурлинская, Нарымская, Енисейская) затерялась улица Салтыкова-Щедрина? Отец сказал, что раньше она была Томской, но он такого названия не застал. Долго искала разгадку, даже в музей Железнодорожного района ходила. Нашла – <http://www.oldnk.ru/interestings/ulicy-novosibirska/>. Из Томской улицу в 1937 году переименовали в улицу Ежова. А когда этот деятель перестал быть актуальным, то надо было как-то снова переименовать, а тут подвернулось 50-летие со дня смерти писателя. Но, с моей точки зрения, лучше бы вернули прежнее название – Томская.

А еще меня интересовало название Обдорская. В журнале “Юный художник” нашла картинку, подписанную как-то так “Крепость в Обдорске (ныне Салехард)”. Все и разъяснилось. А интернетовская ссылка оказалась весьма полезной. Там много разных переименований упомянуто.

Последние *переименования улиц в Академгородке* связаны с тем, что в их названиях увековечивали ИМЕНА ученых и выдающимся образом проявивших себя людей.



Проспект *Науки* теперь носит имя *академика Лаврентьева*. Участок *Университетского проспекта* переименовали в *проспект Коптюга*. Улицы *Химиков* и *Физиков* стали, соответственно, носить имена *Николаева* и *Будкера*. Название улицы Смены сменили на имя *Лыкова*. Частично улицу *Пирогова* переименовали в *Кутателадзе*. Я не знала, что Пирогова сначала была Больничной. *Солнечногорская* улица стала носить имя *Иванова*. А имя *Демакова* присвоили улице, которая была просто *Жилой*.

Если верить разным спискам, то улицами *Мальцева* и *Воеводского* стали части улицы Академической, которая перед тем уже была улицей Туристов, а еще раньше – Коттеджной.

А вот **Университетскому проспекту** однажды просто повысили статус. Он раньше был просто **улицей Университетской**.

Вот еще один анекдот. Приезжая бабушка изучает Городок и удивляется: “Другие улицы с красивыми названиями. Академическая, Жемчужная, Цветная. А это просто **ПироговАЯ**”.

Тому, что постсоветская волна переименований улиц не захлестнула Новосибирск, я, пожалуй, рада. Пришлось бы забивать голову таблицей соответствий. А так... Имени кого названа улица Романова (бывшая Гуляевская)? Царя или первого председателя городского исполкома? Октябрьская – это в честь революции 1917 года или в честь календарного месяца?

В Новосибирске и так можно запутаться: улица Кирова проходит по Октябрьскому району, улица Ленина находится в Железнодорожном районе, а Советская – в Центральном. В Заельцовском районе, а не в Калининском, есть площадь Калинина, а площадь Ленина – в Центральном. И только проспект Дзержинского рассекает Дзержинский район.

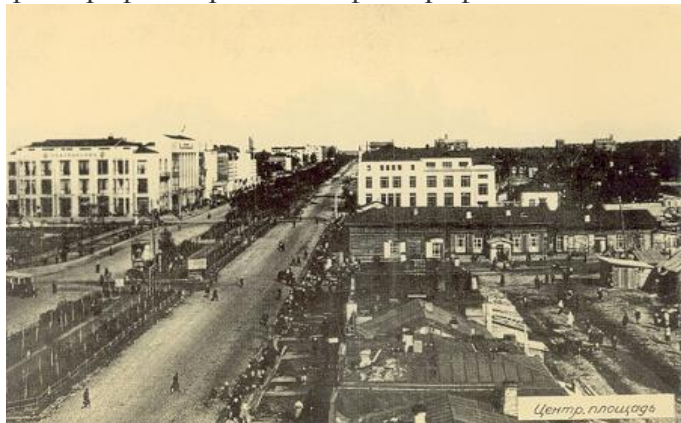
Площадей как таковых в Новосибирске мало. В последнее время стали называть площадями территории, на которых сходятся или перекрещиваются улицы. Особенно, если середину такого перекрестка оформили клумбой, точно площадь. Такими площадями стали Кондратьюка, Луинцев, Пименова, Трубникова, Лыщинского, Труда, Энергетиков, Южная. А вот площадью Свердлова назвали когда-то широкий участок Красного проспекта.

Так вот, площади Новосибирска тоже переименовывали. Привокзальной площади в 1956 году присвоили имя Гарина-Михайловского. А главная площадь города меняла название **ШЕСТЬ** раз: **Базарная – Красная – Жертв революции – Ленина – Сталина – Ленина**.



Я площадь Ленина знаю только как площадь, по которой ходит транспорт, на которой стоит Оперный театр, а перед театром находится большой сквер.

То, что площадь пересекала аллея, которая высажена на Красном проспекте, я догадывалась. О том, что когда-то на самой площади был разбит сквер, я узнала только из старых фотографий города. Все фотографии площади Ленина надергала из интернета. Спасибо авторам.





По-моему, площадь Ленина, когда на ней стоишь или идешь по ней, кажется меньше, чем, когда ее показывают по телевизору. На открытках и фотографиях она бывает разной. Это зависит от размаха авторов.

Есть упоминание о том, что в 1957 году нынешней *площадью Маркса* стала *площадь Кирова*. Новая площадь Кирова появилась в том же году на пересечении улиц Петухова и Сибиряков-Гвардейцев.



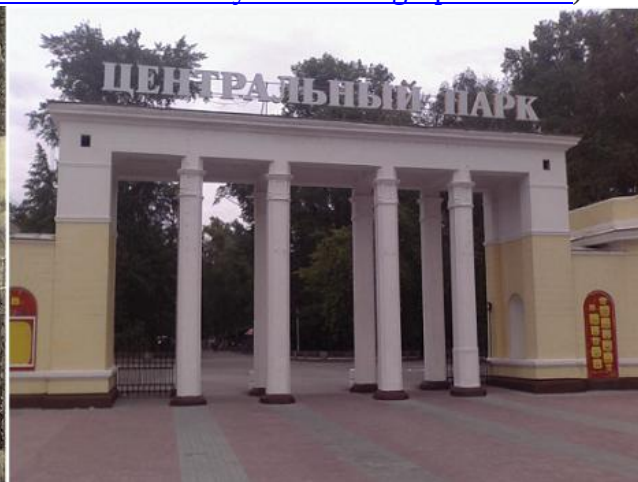
Нашла в интернете фотографию главной, с моей точки зрения, достопримечательности на площади Маркса – водонапорной башни. Я помню, как остановка общественного транспорта в этом месте так и назвалась БАШНЯ, а не площадь Маркса. А вот еще ссылка на подборку фотографий о том, как со временем изменялся облик площади Маркса (http://siron-bunet.narod.ru/2010/09_05_10-p3.htm). Справа – фотография территории, которую с первого взгляда и площадью-то не назовешь. Но это центр Кировского района – площадь Кирова.

А вот *площади Дуси Ковальчук* я на карте Новосибирска не нашла. Только улица. Нет ни имени, ни площади у ДК Кирова. Как нет и ДК Кирова – Центр имени Геннадия Заволокина.

Что еще переименовывали в Новосибирске?

Парков, садов и скверов в Новосибирске мало. Про изменение названий двух из них я нашла сведения в интернете.

Про то, что Центральный парк был построен на месте первого городского кладбища, я знала (у большинства новосибирских парков именно такая история). Но о том, что после своего создания в 1925 году он назывался **“Кладбищенским” садом**, как-то и не думала (странное все-таки название, возможно, неофициальное). Вскоре он был переименован в “Центральный”, а затем в 30-х годах XX века в **сад Сталина**. В 1952 году на территории парка открылся планетарий, а в 1959 году Новосибирский театр музыкальной комедии. 30 октября 1961 года имя Сталина было убрано, и парк стал называться “Парк культуры и отдыха”. С 1963 года – это **“Центральный парк культуры и отдыха” (ЦПКИиО)** (<http://bsk.nios.ru/content/istoriya-centralnogo-parka.html>).



Еще, как я выяснила, переименовывали единственный в Ленинском районе города парк имени Кирова. Парк был построен рабочими промышленных предприятий Кировского района. В 1923 году парк назывался садом “Свобода”. В 1936 году по решению Городского совета он был переименован в сад имени Кирова (<http://www.rutraveller.ru/place/57326>). Между прочим, в южной части парка обозначена **стоянка человека времен неолита и бронзы(!)**.



У меня фотографий этого парка нет. Нашла в интернете только современные (авторам – мои искренние благодарности). Не знаю, на месте ли этот удивительный фонтан сейчас, но, когда его открыли, я ездила смотреть на него, так как он очень похож на фонтан в Стокгольме, который мы с сестрой незадолго перед тем видели.

Когда историки и общественное мнение пересмотрели деяния пионеров-героев, то **детскую библиотеку имени Павлика Морозова переименовали в библиотеку В.И. Даля**.

Как долго провисела на здании вывеска **кинотеатра “Москва”** в Академгородке, я не знаю. Но только это учреждение сменило статус и превратилось в **Дом культуры “Академия”** со всеми вытекающими из этого привилегиями и ответственностями.

Клуб им. А.А. Жданова, построенный в 1953 году для Новосибирского Электровacuумного завода по проекту архитектора В.А. Добролюбова, переименовали в **ДК “Энергия”**. Когда это случилось? Не нашла данных. Просто однажды отремонтировали здание. И, возможно, тогда же и переименовали.

На моей памяти **Театр Юного Зрителя** в Новосибирске стал **Молодежным театром “Глобус”**. По-моему, авторы этого действия выбрали правильное название. Вдруг появится деятель с БОЛЬШИМИ амбициями. И практически без труда можно будет именовать театр “Глобусом Новосибирска” или даже “Глобусом Западной Сибири”.

Чаще, чем где-либо **переименовывали остановки общественного транспорта на маршруте из города в Академгородок**. Лет 20 назад переименовали остановку общественного транспорта **“Барышевский переезд”** в **“Улица Звездная”**. Чуть позднее остановку **“Сеятель”** переименовали в **“Клинику Мешалкина”**. Последней переименовали остановку **“Магазин Турист”** в **“Завод торгового оборудования”**, да еще и передвинули остановочный пункт метров на 500. Интересно, что в других местах даже исчезновение магазина не влечет за собой переименования ближайших остановок общественного транспорта. Так, есть остановки “Магазин Альянс”, “Магазин Уют”, “Зорька”, а магазины канули в лету. Есть еще нечто, что вызывает мое удивление. Уже больше года нет остановки “Магазин Чемпион”, перенесли остановку “Дом Ленина”. Но в автобусах по радио об этих остановках продолжают объявлять по-старому, причем мимо “Чемпиона” автобус просто проезжает, а у “Дома Ленина” сначала останавливается, а уже отъехав от остановки, диктор объявляет, что она будет следующей.

Не знаю, как отнестись к **переименованиям магазинов**. Когда на месте продуктового магазина вдруг появляется ювелирный, это одно. А когда магазин бытовой техники **“Мир”** вдруг становится магазином, торгующим бытовой техникой, **“5-й элемент”**, а потом вдруг преобразается в гипермаркет бытовой техники **“РБТ”**, то я не знаю, это переименование или смена учредителей-владельцев? 15 апреля я зашла в цветочный магазин, который года два находится в соседнем доме. Вход в этот магазин я в прошлом году фотографировала, когда про рекламу писала. **Магазин назывался “Опти флора”** и вывеска у него была, как на картинке слева. А через день над входом уже красовалось иное объявление (правая картинка). **Эйва**.



Самые массовые преобразования, сопровождаемые переименованиями, случились в Новосибирске в годы перестройки, когда, практически все учреждения и организации сменили свои формы собственности. Не миновала сия участь и **НФ ИТМ и ВТ**, который стал **НИПСом** (между прочим, последнему учреждению, если верить плакату, ДО СИХ ПОР только 40 лет).

Общеобразовательные школы стали колледжами и лицеями. А те, которым таких статусов не досталось, стали МБОУ (муниципальными бюджетными образовательными учреждениями).

Сильно изменились наименования высших учебных заведений. Они становились Университетами и Академиями. Но быть университетом престижнее. Так вот, известный нам **Новосибирский государственный университет (НГУ)** теперь именуется **Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования “Новосибирский национальный исследовательский государственный университет”**. А Новосибирский государственный университет и НГУ – это его сокращенные названия.



Как известно, НИИЖТ стал СГУПСом, НЭТИ – НГТУ, Сибстрин – Новосибирским государственным архитектурно-строительным университетом, Институт Связи стал Сибирским государственным университетом телекоммуникаций и информатики. А **филиал Института легкой промышленности** теперь известен, как (написано на правой верхней картинке) **Новосибирский технологический институт (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования “Московский государственный университет дизайна и технологии”**. Видимо, чем длиннее название, тем ВЕСОМНЕЕ высшее образование.

Если отнести к переименованиям и **изменения номеров маршрутов общественного транспорта**, то Новосибирск в этом вопросе всегда идет “впереди планеты” и, по моему мнению, давно достоин быть внесен во все Книги рекордов. Менять информационные таблички с номерами автобусов и троллейбусов департамент транспорта просто не успевает. Вот только изменить номер трамвая №13, как, действительно, **просят трудящиеся**, не решается (трамваи этого маршрута в последние годы все чаще попадают в сводки городских ДТП).

Это все была история Новосибирска в переименованиях. **А вот последние новости о безуспешных и свершившихся изменениях названий.**

В ноябре 2014 года кто-то решил, что название аэропорта “**Толмачево**” надо изменить на “Толмачево имени Покрышкина” (<http://tayga.info/news/2014/11/07/~118548>). Зачем? А хочется. И городские начальники стали это бурно обсуждать. Правильно кто-то прокомментировал, что, если так зудит, то оплачивать ВСЕ, что связано с переименование аэропорта, должны инициаторы.

7 февраля 2015 года появилось сообщение о том, что **НГАВТ** стала (Академия водного транспорта, которая когда-то была НИИВТом) **СГУВТом** (университетом) <http://news.ngs.ru/more/2070912/>. Как говорится, давно пора. Надо же как-то возвыситься над простой Консерваторией, которая неподалеку стоит. Если честно, то я думала, что Консерватория тоже считается какой-нибудь Академией музыки, а нет – просто Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки.

7 апреля 2015 года (7 число месяца – день переименований) появилось сообщение о том, что **Каменскую магистраль** в Новосибирске теперь будут называть **улицей Ипподромской** (<http://news.ngs.ru/more/2115722/>). Решение важное и своевременное. Дело в том, что половина

населения города именно так и называло эту трассу. Улица Ипподромская является частью этой магистрали, а улица, именуемая Каменской, существует как самостоятельная дорожная единица. К тому же пока еще не зафиксировано ни одно строение с адресом на Каменской магистрали.

В этом сообщении упомянуто еще одно замечательное переименование. Остановка **“Кинотеатр Спутник”** теперь называется **“Храм на Ереванской”**. Дело в том, что в Новосибирске некоторые кинотеатры превратились в религиозные учреждения. Я знала про кинотеатр **“Заря”** на улице Большевицкой, который стал **Храмом Михаила Архангела**. А теперь мои знания расширились. В январе 2015 в здании кинотеатра **“Спутник”** на улице Ереванской был освящен **Храм в честь иконы Богородицы “Неупиваемая чаша”**.

И еще одна инициатива по переименованию, которая как-то затерялась среди бурных городских событий. Оказывается, еще в августе прошлого года православные активисты предложили переименовать **площадь Свердлова**, заменив название на **Александровскую** (кроме Собора Александра Невского, стоящего рядом с площадью, на ней установлен бюст Александру Покрышкину, а на набережной – памятник Александру III). Но этот вопрос пока рассматривать не стали, хоть он периодически встает с 2007 года, и уже поступало предложение присвоить площади имя архитектора Крячкова. Активность “активистов” вынудила отложить переименование http://fedpress.ru/news/conflict_map/socpolitical_conflicts/1418042721-konflikt-nedeli-novosibirskie-pravoslavnye-aktivisty-trebuyut-pereimenovat-p.

Нашла разные рассуждения о переименованиях в Новосибирске

<http://sib.fm/columns/2014/12/05/politicheskij-zud-pereimenovani>

<http://nsk.dk.ru/blogs/post/pereimenovanie-ulits-novosibirska-da-ili-net>.



Прежде, чем вернуться к описанию **ситуации вокруг Оперного театра**, я решила посмотреть на изображения театра в интернете. Довольно стандартные виды: слева, справа, с крыши, с соседнего дома. И вот наткнулась на фотографию Ивана Кононенко, которая, с моей точки зрения, краше, чем какие-

либо другие виды, отображает ту самую театральную СИТУАЦИЮ. Но, оговорюсь сразу, я обыватель и сторонний наблюдатель. Что происходит внутри театра, я не знаю.

То, что жители Новосибирска живо интересуются судьбой театра, можно судить по многочисленным комментариям к любым сообщениям об Оперном в газетах, теленовостях, интернете. Так вот, 29 марта, в день проведения молитвенного стояния, на которое митрополит Тихон призывал прийти всех, но сам так и не пришел, министр культуры России назначил нового директора. **“И тут Остапа понесло”**... Простите за шаблонную цитату. В. Кехман сразу декларировал, что **придумал переименовать театр**. И хоть добрые люди ему советовали сначала обсудить громадьё задумок с руководством Большого театра, Владимир Абрамович стоял на своем. Получил отлуп (<http://www.nsk.aif.ru/society/1484794>) и **сделал вид, что не сильно-то и хотелось, так презимуем** (в телефонном разговоре я успокоил его[Урина], сказав, что, если они не согласны, то мы официально этого делать не будем, но по факту Новосибирский театр является самым большим театральным зданием в России).

Объявил Кехман, что будет трудиться в режиме 4+3 (4 дня в Новосибирске, 3 – в Санкт-Петербурге), совмещая директорство в двух театрах. Ушлые арифметики быстро подсчитали, во

что обойдется государству это сидение на весьма удаленных стульях. Видимо, спохватились и в Минкульте. Как-то вдруг появились сообщения о том, что устав Михайловского театра будут срочно менять, введя отсутствующую должность художественного руководителя, которую займет Кехман, а директора подберут другого (<http://izvestia.ru/news/584877>).



31 марта на общем собрании коллектива Новосибирского оперного театра новый директор сообщил о снятии “Тангейзера” с репертуара, хотя накануне ночью он все-таки ознакомился с постановкой в видеозаписи и даже высоко оценил музыкальную часть. Выступление нового директора на этой встрече лично у меня вызывает чувство презрливости.

Поражает этокое “культурное” хамство (<http://www.teatral-online.ru/news/13454/>). Новый директор был ошарашен размерами театра и в прямом и переносном смысле прошелся “по коврам”, лежащему в зале. Он многократно в разных интервью повторял, что ковер прибит гвоздями, видимо, желая подчеркнуть степень бескультурья, до которой довело “Большой театр Сибири” прежнее руководство. Честно, мне показалось, что новый директор не знал ранее не только о существовании театра, который взялся возглавлять, но и не предполагал существование города Новосибирска.

А разгуляться в нашем театре новый директор точно сможет. Он ведь практически сразу сказал, что театр должен ЗАРАБАТЫВАТЬ деньги. Представляете, сколько разных “корпоративов” можно одновременно проводить в фойе театра. А залы? В большом зале можно сделать VIP отсеки, в концертном, на балконе, – организовать салуны.



На следующий день после встречи с коллективом Кехман убыл в столицу. А наш город за два дня прославился на весь мир сообщениями о том, что “против НОВОГО ДИРЕКТОРА Новосибирского театра оперы и балета еще в 2012 году возбуждено уголовное дело о мошенничестве в особо крупном размере” (http://origin.zona.media/news/kekman_obysk/). Почему-то директорство в Михайловском театре в этих сообщениях упоминалось слабо. Потом всплыла сумма в 18 млрд рублей, которые фирма, возглавляемая ранее Кехманом, взяла для “бананового бизнеса” в нескольких банках, включая Сбербанк (<http://investcafe.ru/news/58474>).

Конечно, Владимир Абрамович поспешил громогласно откреститься от прежнего “бананового” бизнеса и уверял, что работает только директором ТЕАТРОВ (<http://news.rambler.ru/29850395/>). Все инсинуации, мол, исходят от Германа Грефа.

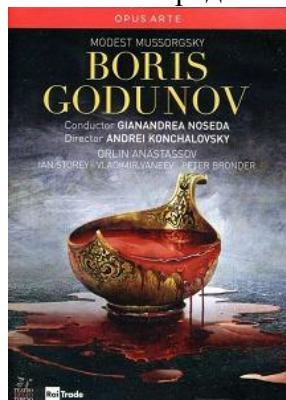
Он продолжал давать многочисленные интервью и пресс-конференции, которые обрастали все новыми подробностями его видения оперно-балетного мира. Владимир Абрамович особенно любит отвечать на вопросы газеты “Известия” (во-первых, это столичное издание, во-вторых, в

Новосибирске эту газету с 1 апреля 2015 года НЕ ПЕЧАТАЮТ). Вот некоторые интервью: <http://izvestia.ru/news/585154>, <http://izvestia.ru/news/585187>, <http://izvestia.ru/news/585444>, <http://izvestia.ru/news/585654>.

Из них мир узнал, что теперь в Новосибирском оперном нет главного дирижера. Если он появится, то только не раньше ноября. Прежний дирижер, Айнарс Рубикис, покинул театр, по первой версии Кехмана, так как ему не заплатили за мартовские спектакли “Тангейзера”. А когда дирижер заявил, что никаких финансовых претензий у него к театру нет, то Владимир Абрамович сначала высказал мнение, что, будь Рубикис старше, то он бы согласился остаться... Потом и вовсе заподозрил в подготовке сомнительной постановки оперы “Набукко”. Увы, нам, обывателям, этого “закулисья” не понять. По слухам, исходящим от самого директора, он приглашал и Теодора Курентзиса вернуться в Новосибирск. Но тот ответил, что приглашения не поступало, а если бы и было, то он бы ответил отказом (<http://www.newsko.ru/news/nk-2347550.html>). Как, судя по всему, отказался и Владимир Юровский, который выступил в защиту “Тангейзера” (<http://news.rambler.ru/29480188/>). Поиск продолжается, дирижеров много, как сказал директор. **Будем искать!**

Тем временем В. Кехман уже **“успел договориться”** о переносе из Турина оперы “Борис Годунов” в постановке Андрона Кончаловского. Андрон Кончаловский согласно покивал, а директор уже запланировал купить в Турине оперные декорации.

И стало мне интересно, что это за декорации такие? Оперу в Турине играли в 2010 году. Хит сезона выдержал около 10 спектаклей. Больше и не планировали. Потому и декорации оказались простыми. Самым ярким предметом, судя по картинкам в интернете, была афиша. Все остальные предметы, по-моему, уже сейчас можно найти в запасниках нашего театра.



Владимир Абрамович, скажите, зачем тратить еврики и тугрики на столь примитивный антураж? Такие костюмы, если сильно поворошить закрома, тоже в театре найдутся.

Жду 17 сентября. Открывать сезон, по планам директора, будет “Борис Годунов”.

Балетная труппа очаровала нового директора. Он очень доволен работой худрука Игоря Зеленского. И уже должен был встретиться с ним в Москве (они оба перелетные руководители) и поговорить. Так как у Кехмана есть МЫСЛЬ поставить балет Глиэра “Медный всадник”. Увы, я этого балета не знаю. Музыка, как симфоническое произведение, довольно мила, правда, исполняют, как правило, Вальс и Гимн великому городу, ставший гимном Санкт-Петербурга. Но почему-то балет не пользовался популярностью. Его ставили в Ленинграде и Москве в 1949 году, в 1951 году – во Львове, в 1952 году – в Саратове, в 1953 году – у нас в Новосибирске, в 1954 году – в Бухаресте и в 1963 – в Казани. Возможно, этот балет решено воплотить в стенах нашего театра только потому, что *от него отказался Мариинский?*

Кроме всего прочего новоназначенный директор уже объявил о гастролях балетной труппы театра 26–28 мая в Александринском театре Санкт-Петербурга. **Он договорился!** На сцене Михайловского театра для нашей труппы места мало. Полезна на сайт Александринки. В театре на эти дни намечены свои спектакли. Никто их не отменял. С кем Кехман договорился? А потом и директор питерского театра написал, что был удивлен, прочитав в газете выпад Кехмана (<http://calendar.fontanka.ru/articles/2399/>). Меня же интересует выбор балета, который директор решил взять в Питер – “Лебединое озеро”. В Санкт-Петербурге в ПЯТИ разных театрах идет ПЯТЬ постановок этого балета, не считая ледового шоу. Скажите мне, жители Петербурга, вы пойдете смотреть новосибирскую версию? *Или расчет был на то, что театр из Сибири ославлен, народ рванет на “скандальное” имя?* Или эти гастроли и вовсе фантасмагория?

В свете всех перечисленных деклараций В. Кехмана я стала относиться к его словам предвзято (и, кажется, не я одна).

Директор объявил, что ПОВЫСИТ зарплаты работникам театра, так как *средняя зарплата сейчас бесстыдно мала*. В два раза!

Директор заявил, что театр в ПОЛНОМ УПАДКЕ. Пуанты дырявые, струн у оркестрантов нет, пол моют плохо, билетами торгуют какие-то бабушки-распространительницы, а должен интернет. Обещал цены на билеты понизить, а заполняемость зала довести до 100%.

Сам театр билетами через интернет торгует. Есть в городе кассы в разных точках. Надо сказать, что в Новосибирске есть и интернетовское “образование” по продаже билетов. По-моему, наценка там составляет 10%. А что насчет пуантов и струн? Не думаю, что бывший директор очень сильно экономил на этом материале – все-таки театр, где царят музыка, опера и балет.



Вдруг получится что-то подобное этой картинке!

И, как результат, Кехман постановил, что театр *закрывает сезон 23 мая*. На месяц раньше обычного. И начнется ремонт. Директор уже получил 150 млн от какого-то будущего генерального партнера. И зазвал для обсуждения архитектора Олега Шапиро. **Будут наводить лоск!** Я ничего не имею против этого Шапиро. Я в архитектуре смыслю только в плане “нравится – не нравится”. Но опасения у меня есть.



Украшать пальмами театральные окрестности уже пробовали. Озера возле театра разливаются сами собой (фотограф, по-моему, мастер, такую красивую лужу нашел). А бывает, театр скрывается в сказочной снежной мгле...



Главное, чтобы театр не пропал совсем. В НИКУДА...

И вот появилось сообщение, что *“Судебные приставы потребовали от Новосибирского оперного театра перечислять 50 % зарплаты нового директора Владимира Кехмана в счет погашения его долга в 7 млрд руб.”* (<http://news.ngs.ru/more/2130342/>). Получается, что, так как, по оценке “Ведомостей”, зарплата директора в оперном театре может составлять от 160 до 349,6 тыс. руб. то *“на полное погашение задолженности Кехмана перед банками ему придется работать в театре от 3333 до 7292 лет”, – подсчитало издание.*

Добрые новосибирцы пожелали Кехману жить вечно.

А мы-то надеялись, что в президентских кулуарах, в правительственных сферах услышат голоса жителей Новосибирска (митинг 5 апреля, собравший 2000 участников, 15000 подписей под письмом с просьбой вернуть “Тангейзера” и убрать Кехмана).

Но, похоже, наши интересы разнятся. **Буду рада, если пойму, что сейчас ошибаюсь.**

Пока у меня, как у обывателя, свое мнение, почему нам навязали Кехмана. Мне кажется, его нужно было убрать со столичных глаз. От Сбербанка и прочих банков, предъявивших ему иски. Или он был ЕДИНСТВЕННЫМ, кто *“как верующий, православный, еврей”* не принял, всецело осудил постановку “Тангейзера” и СМЕЛО об этом высказался.

А вот зачем вся эта муть с оскорблениями и судами была затеяна, я так и не понимаю. Ибо суды Мездрича и Кулябина оправдали, прокуратура повторный иск отозвала, даже митрополия объявила, что никаких заявлений в прокуратуру и вовсе не подавала. **Из-за чего весь сыр-бор?**

То, что общественным мнением можно манипулировать КАК НАДО, показал опрос о постановке “Тангейзера”, проведенный 4–5 апреля ВЦИОМ. Вопросы и статистику можно найти <http://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115223>. Участвовали 1600 человек из 132 населенных пунктов в 46 регионах. Вопросы сформулированы грамотно. Так, чтобы результат получить предсказуемый. Интересно только, участвовали ли в опросе жители Новосибирска? И как можно говорить о постановке, если ее показали только ЧЕТЫРЕ раза. Какие шикарные выводы опубликовали разные издания по результатам этого опроса! Вот примеры.

Каждый второй оскорбился “Тангейзером” – Итоги опроса ВЦИОМ

Более половины россиян *ничего не слышали о постановке оперы “Тангейзер”* в Новосибирском театре оперы и балета. Лишь каждый третий россиянин счел постановку оперы

“Тангейзер” в Новосибирском театре оперы и балета святотатством и оскорблением религиозной святыни (<http://rybinsk-once.ru/kazhdiy-vtoroy-oskorbilsya-tangeyzerom-itogi-oprosa-vciom/>)

Итоги опроса ВЦИОМ: Каждый второй оскорбился “Тангейзером”. Если верить цифрам, то каждый второй опрошенный оскорбился новосибирской интерпретацией оперы Вагнера, а каждый третий – нет. (<http://www.kp.ru/online/news/2028119/>).

ВЦИОМ: треть россиян считает оперу “Тангейзер” святотатством. Более 60 процентов всех опрошенных вообще впервые услышали о “Тангейзере”

(http://monavista.ru/news/vciom_tret_rossiyan_schitaet_operu_tangejzer_svyatotatstvom/)

И так далее.

Я по ходу поиска картинок с изображением Оперного театра нашла ссылки на историю строительства в фотографиях (<http://mgsupgs.dreamwidth.org/1378516.html>) и описание разных театральных закоулков, подтверждающее, что наш театр – это ОГО-ГО, что такое

(<http://yablor.ru/blogs/novosibirskiy-gosudarstvenniy-teatr-operi-i-baleta/2365082>

<http://www.estateline.ru/dosug/pictures/147/submit/submit/>).

Если театр вдруг расцветет... Если про него узнают во всем мире, как об исполнителях опер и балетов... Если эти декларируемые цели будут достигнуты, я изменю свое мнение. А пока ощущаю себя “обманутой”.

Завершить историю с “Тангейзером” и театром хочу своими представлениями об оскорблениях и общечеловеческих ценностях. Лично *меня оскорбляет* поведение некоторых людей, которые в храме истово крестятся и кладут поклоны. Но, выйдя за его ограду, сквернословят и кричат на детей, паркуют свои огромные автомобили на тротуарах и газонах, оставляют после себя в лесу горы мусора и забывают подобрать отходы жизнедеятельности своего собачьего любимца.

Я к *общечеловеческим ценностям* привыкла относить ответственность за выполняемое дело, за качество продукта. И мне странно видеть, когда, вместо полной проверки надежности и устойчивости, спускаемый на воду корабль, вводимую в строй турбину, открываемый для движения мост освящают и окропляют святой водой. Кажется, люди этим действием хотят СЕБЯ успокоить, что не развинтится плохо затянутый болт, что не лопнет деталь, изготовленная из некачественного материала, не слетит лист железа, плохо закрепленный на крыше, выдержит нагрузку то, на чем удалось внепланово сэкономить. Одним словом, люди хотят с себя снять ответственность за выпускаемую халтуру.

Но это только мое мнение.

Поэтому городские апрельские новости я стала подбирать по принципу “жареный петух” дал о себе знать, и граждане всполошились.

Скажите, как можно *было 35 лет считать погибшей участницу войны*, которая не пряталась в погреб, жила среди людей. Вся беда была в том, то ее документы сгорели во время пожара. И восстановить ей их не удалось. И вдруг это история всплыла. И Следственный комитет решил разобраться, почему 93-летняя участница Великой отечественной войны не получает соответствующих пособий. А чиновники решили одарить ее почестями, для которых не находили повода 35 лет (<http://news.ngs.ru/more/2128752/>
<http://sib.fm/news/2015/04/20/sledstvennyj-komitet-proverit-pochemu-uchastnica-vov-iz-berdska/>).

Я писала в прошлый раз об *отмене левых поворотов на Бердском шоссе*. Их вернули. Оказывается, введенная схема движения создала непредвиденные пробки на пр. Коптюга и на Университетском проспекте. Более того, уже введенную схему до ее утверждения даже не проверили математически (<http://www.academ.info/news/31255>). Вполне в духе принятия судьбоносных решений.

11 апреля на УЖЕ ЗАКРЫТОЙ переправе через водохранилище *под лед ушел внедорожник*. Вместе с ним могли утонуть и трое рыбаков, которые пренебрегли запретными знаками и загроздающим проезд снежным валом. Спасли их работники службы МЧС. Они и машину на следующий день извлекли (<http://news.ngs.ru/more/2122002/>). По-моему, это даже не “авось”. Это круче.

12 апреля в глиняной луже на проезде за гипермаркетом “Лента” в Калининском районе Новосибирска *застряли 6 внедорожников и полицейский УАЗ*. Служба спасения предполагает, что таким образом горожане пытаются “срезать” путь с ул. Фадеева к гипермаркету. Людям с неуравновешенной психикой лучше на фото не смотреть (<http://www.kp.ru/online/news/2027475>). Жуть жуткая! И это в городе!

Дважды засветился в новостях нынешний полпред президента по Сибирскому округу *Николай Рогожкин*. 17 апреля он отбыл в Забайкалье, где бушуют пожары. Облетел территорию на вертолете, чтобы самостоятельно оценить ситуацию. И *возложил вину за поджоги на оппозиционеров* (<http://sib.fm/news/2015/04/17/polpred-prezidenta-nikolaj-rogozhkin-obvinil-oppozicionerov>). Прямо с вертолета человек увидел почерк оппозиционеров!

А 21 апреля появилось сообщение, что *полпреда обвиняют в плагиате* при написании диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук. Мол, простой заменой “курсантов МВД” на “офицеров” и “слушателей” на “будущих офицеров” был достигнут нужный результат без ссылок на цитируемые источники (<http://news.ngs.ru/more/2129512/>). Похоже, что это эффективный метод “*Формирования готовности будущих офицеров к управленческой деятельности*”. Обремененный заботами, Николай Рогожкин пока не удостоил журналистов своими комментариями. Куда спешить? Вдруг пытливые умы переключатся на другие персоны?

А вот новость, так новость! Новосибирская семья обнаружила в купленной *булке хлеба кусочки мыши со шкуркой* (<http://news.ngs.ru/more/2128502/>). Брррр! А если бы без шкурки? Все равно, брррр!

20 апреля Железнодорожный суд Новосибирска запретил дочерней компании РЖД – ОАО “Федеральная пассажирская компания” – *принудительно продавать пассажирам постельное белье и зубные щетки и печатную продукцию* (<http://news.ngs.ru/more/2127892/>). Я понимаю, добавляли бы по чуть-чуть. А то для ВСЕХ пассажиров купированных вагонов ввели сервисные услуги стоимостью 611 рублей 50 копеек.



19 апреля в Новосибирске дул ветер! *Очень сильно дул*. И почему-то все время в физиономию! О надвигающейся непогоде предупреждали заранее. Но была одна пострадавшая женщина, на которую упал павильон остановки общественного транспорта. Были повалены деревья <http://news.ngs.ru/more/2128442/> И вот светофор упал. Это случилось близ продуктового магазина, куда я обычно хожу за покупками. В тот день не пошла.

21 апреля стало известно, что прокуратура выдвинула обвинение против главврача новосибирского роддома №6. Четыре года главврач выплачивала своему зятю зарплату за то, что он на работу не ходил. Кроме того, дочь руководителя роддома должна была консультировать сотрудников медицинского учреждения, но... А работы оплачивались. Чем закончится это радение родным людям, пока не известно. Но **6 млн рублей из кассы ушли** (<http://sib.fm/news/2015/04/21/novosibirskaia-prokuratura-predjavela-obvinenie-glavvrachu>).

В тот же день, 21 апреля, жители левобережной части города обнаружили **“социальную рекламу”, которая вызвала у них возмущение.** На огромных баннерах, содержащих слова: “Ура! Победа!”, красовались портреты четырех местных политических деятелей. Один такой транспарант закрывал весь фасад ГУМа, второй красовался на противоположной стороне пл. Маркса у ТЦ “Гранит” (<http://news.ngs.ru/more/2131082/>).

Если честно, то рядом с рекламой “Фото на документы” это портретное произведение смотрится еще прилично. На ГУМе ребята расположились рядом



“со свежим уловом кеты”, а у них над головами парит реклама магазина бытовой техники “Центр”, которая уже давно уехала из ГУМа. Интересно, с какой целью политики решили так прославиться? Или это сделали их враги? В любом случае, **народ пообещал запомнить героев.**

Все знают, что в Академгородке не хватает гостиниц. Приезжий люд селится в городе и на разных базах отдыха, расположенных в направлении Бердска. В прошлом году, перечисляя гостиницы Новосибирска, я упомянула о планах строительства высотного комплекса на проспекте Лавреньева. Все, поезд ушел (<http://news.ngs.ru/more/2114792/>). **Владелец участка тщательно оценил свои возможности и решил построить жилой дом и апарт-отель в 7 этажей (вместо 13).** В итоге, строители построят гостиницу из 46 номеров и дом на 27 квартир. Люкс! Главное – декларировать намерения, а уж что получится, то и получится. Правда, скептики-комментаторы считают, что сначала водрузят жилой дом, а потом... еще один жилой дом, возможно этажей на 25 или 30.

Удачным выдался нынешний сезон для хоккейного клуба “Сибирь”. Впервые за 52-летнюю историю клуба хоккеисты получили бронзовые медали в чемпионате страны (теперь это называется Континентальной лигой). Это приятно. Тем более, что хоккейный клуб “Сибирь”, как я однажды писала, мне не чужд. Три раза в свое время мой дядюшка Виктор Петрович Звонарев выводил команду в десятку сильнейших команд Союза. Да и племянники (внуки Петровича) в клубе люди известные. Поэтому лично мне не так уж симпатичны поступки болельщиков, которые стали основанием для того, чтобы клуб **ОШТРАФОВАЛИ на 100 000 рублей.** Все-таки болеть надо красиво (<http://news.ngs.ru/more/2115462/>).

Жители поселка у карьера Мочище, расположенного рядом с Новосибирском, **обнаружили, что дорога к их домам засыпана “снегом”, который не растает никогда.** Это пенопласт, который вылетает в трубу местной компании-производителя. Скорее всего, никто собирать этот “снег” не собирается. Компания просто решила сменить место обитания – переезжает

(<http://news.ngs.ru/more/2129812/>). Как бы будущим соседям этого производства не пришлось разгрести вечный снег.

Летом 2014 года 17-летний программист из Новосибирска был опознан как человек, который пытался заблокировать кремлевский сайт. Зря парень замахнулся на сайт Президента. Ну, захотел проверить вредоносный программный продукт, так и опробовал бы его на собственном, специально созданном сайте. А теперь, как сообщают новости от 24 апреля, ему светят 4 года тюрьмы (<http://sib.fm/news/2015/04/23/17-letnij-khaker-iz-novosibirsk-za-ataku-na-sajt-kremlja>).

Кажется, из природных катаклизмов хватило бы разлившейся грязевой лужи, так нет. Еще и обвал случился в Октябрьском районе. Оползень. Тротуар провалился. Силовые кабели обнажились, ТЦ “Континент” лишился канализации. А ведь рядом собирались строить новую станцию метро (<http://news.ngs.ru/more/2129002/> <http://news.ngs.ru/more/2131722/>).



Не сползет ли все построенное в речку Плющиху? Возможно, надо подумать и о других активных стройках в речных оврагах Новосибирска.

А то еще развернули строительство прямо на насыпи железной дороги на площади Трубникова. Это осенняя фотография. На днях проезжала мимо – работа кипит. Почему-то я боюсь за 17-этажное здание. Железная дорога – активный организм. Или, вдруг, она сама пострадает?

23 апреля 2015 года **в Бердске на Мемориале павшим установили крест**. А 24 апреля его уже освятил митрополит Тихон (<http://tayga.info/news/2015/04/24/~120932>). В это же время на одиночный пикет против установки креста близ вечного огня вышел бывший главный архитектор Бердска (<http://news.ngs.ru/more/2133822/>). Как-то все странно в этом действе. Полная несогласованность. Заявления в прокуратуру. Спешка. И сетования митрополита, что на освящение пришло мало людей – патриотическую сторону вопроса администрация Бердска оценивает слабо. Ой, как бы опять не пришлось расхлебывать... Поставили волевым решением, а демонтировать, если что, придется по и вопреки каким-то иным канонам.

В Новосибирской области **решили больше глав администраций не выбирать**. Их будут назначать. Исключение – Новосибирск и Кольцово. Когда только запустили процесс обсуждения этого вопроса, то губернатор, мило улыбаясь, ответил на вопрос журналиста, что создана комиссия, вопрос будет широко обсуждаться, потом будет принято нужное решение. И приняли. Обсудив. Те, кто был не согласен, выступали и выступают (<http://news.ngs.ru/more/2115072/> <http://tayga.info/details/2015/04/21/~120856> <http://tayga.info/details/2015/04/15/~120779> <http://news.ngs.ru/more/2131752/> <http://tayga.info/news/2015/04/23/~120905>).

И.о. главы Бердска Андрей Михайлов 13 апреля выдвинул вескую причину для запрещения прямых выборов муниципальных руководителей: “Западные спецслужбы” используют выборы мэров в России для дестабилизации ситуации в стране. Поэтому следует отменить избрание муниципальных чиновников”. Ему виднее. Шутки шутками. А дело завершили так, как и

следовало ожидать Вертикаль власти в Новосибирской области не поколеблется. И, как сказал губернатор после успешного голосования, завершая двухмесячный процесс: “Изменения серьезно усиливают роль существующих представительных органов власти” (<http://news.ngs.ru/more/2131752/>).

И, наконец, симпатичная новость из Красноярска. Красноярский художник Василий Слонов призвал чиновников, представителей власти и бизнеса повышать культуру подачи взяток и *создал специальные конверты “для заноса”*. Силой искусства он решил превратить взятку в художественную акцию и вывести ее из правового поля (<http://tayga.info/news/2015/04/21/~120858>) Приличные получились конверты. Говорят, пользуются популярностью.

А Новосибирск начинает зеленеть! Травка, листочки, цветы.



Это *не* теплица. Прямок соседнего дома покрыт оргстеклом. И под ним на солнце прорастают клены.