

## В Новосибирск начала приходить весна. Март 2015.

Рыхлый снег темнеет в марте.

Тают льдинки на окне.

Зайчик бегаёт по парте

И по карте на стене.

*С.Маршак*

В этот раз все мысли и рассуждения будут хаотичными. Так получилось, что я не смогла сосредоточиться и приличным образом оформить свои знания и незнания о том, о чем собиралась рассказать. Так что постепенно продолжу собирать материал, а потом выплесну его на общественность. Пока же просто буду, как акын, воспевать мартовский Новосибирск.

**О погоде.** Давно известно, что прогнозировать, какими будут градусы, облачность, сила ветра, количество осадков, дело очень сложное. Особенно в Сибири. Лет 6 назад местный телеканал, передавая прогноз погоды, сообщал, что “самая низкая температура в такой-то день была в ... году, а самая высокая в тот же день в ... году”. Годы каждый день назывались разные. А вот разница температурных показателей каждый раз составляла 25–30 градусов. И зимой. И летом. Все правильно. У нас в июле вполне возможны и +5° и +35°, а в январе –40° и 0°.

Вот и на март этого года чего только не пророчили синоптики. Нам обещали небывало резкое потепление, температуру существенно выше среднестатистической, штормовой ветер самых разных направлений и... Видимо, прорицатели хотели, чтобы было, КАК ЛУЧШЕ. А получилось по-черномырдински, КАК ВСЕГДА. С конца февраля солнце, когда появлялось из-за облаков, грело ярче. Градусник, когда на него попадали солнечные лучи, старался что есть мочи и показывал плюсовую температуру. Снег с крыш начал интенсивно сползать толстыми одеялами и стаивать, образуя огромные сосульки. Но с неба снег лететь не переставал. В иные дни даже рекорды перекрывались по количеству выпавших осадков.

Сосульки начали падать. Дело дошло до смертельного случая, который стал объектом скандальных разбирательств, о котором писали и говорили в Новосибирске и по 1-му телевизионному каналу. Погибла двадцатилетняя жительница Новосибирска, которая выгуливала собаку близ своего дома, когда на нее упала смертельная сосулица. Теперь управляющая домом организация выясняет отношения с владельцем балкона, откуда рухнула ледяная глыба. Для родственников погибшей девушки, я думаю, все эти разбирательства – тяжкий процесс.

А итоговое понимание, кто виноват, будет опять частным случаем, так как нет ни в Жилищном кодексе, ни в Федеральных правилах и законах четкого определения, кто есть кто. А если и есть что-то, то наше население, благоустраивая свои гнездышки, чаще всего даже на соседей внимания не обращает, не говоря уже о тех, кто проходит мимо.

Для иллюстрации снежного марта у меня в фотоаппарате скопились картинки.



Это сугробы и окопавшийся автомобиль во дворе моего родного дома 19 марта 2015 г.

А ниже Дом Офицеров, сфотографированный на 4 дня раньше. Он стоит на самом центральном в нашем городе Красном проспекте и улице Гоголя. Рядом бюст Михаила Илларионовича Кутузова, припорошенный свежим снегом. Снежный язык и огромные сосульки, я надеюсь, при падении никого из людей не затронут, так как пешеходный тротуар от стены отделяет изрядной ширины газон, пока покрытый высоким снежным сугробом. Но крышу при падении эта глыба вполне может утащить за собой на землю.



21 марта выглянуло солнце! С крыш полилось потоком. Снег на земле, где его не чистили, превратился в кашу. А сугробы стали сереть.



22 марта пошла на концерт и сфотографировала еще довольно белые сугробы возле 100-квартирного дома и Концертного зала. Архитектор Крячков стоит на солнышке без пороши. А у голубей банный день.

Да, в эту зиму Новосибирск посыпало снегом изрядно. Вникая в победные релижи о гигаметрах кубических и тоннах вывезенного с улиц города снега, я, как и прочие жители, интересовалась судьбой снегоплавильной машины, которую в 2103 или 2014 году смонтировали, потратив изрядные деньги. И вот 16 марта новости НГС написали, что **“Снегоплавильная станция “съела” в 2,5 раза больше снега этой зимой”**. В этой статье сообщили со слов вице-мэра Новосибирска Андрея Ксензова, что по последним данным, службы города вывезли на снегоотвалы и снегоплавильную станцию более 3,5 млн кубометров снега – это на 30 % больше, чем в прошлом году. А мне очень понравился один комментарий к статье. Некто Портос, интересуясь судьбой полученной из снега воды, предложил **“ее фильтровать, да в бутылки закатывать и продавать как питьевую, типа “Новосибирская топленая” или “Слеза Сибирских Дорог”**. Я свой голос отдала бы за второе название.

Вот ссылка на 16 мгновений новосибирской весны от НГС <http://news.ngs.ru/more/2101872/>. И еще снимки последних встреченных мною снеговиков. У первого, веселого, по-моему, на голове ирокез. А два других – то ли чудища, то ли оборотни.



А 23 марта с высокого здания гостиницы “Октябрьской” в центре города сошла снежная лавина, которая накрыла 5 машин, припаркованных на улице Ядринцевской. **Чудо, но по тротуару не шел ни один пешеход!**

Дальше я решила пересказать разные новости, касающиеся **дорог, транспорта.**

23 марта разные местные телеканалы и интернетовские сайты сообщали о том, что **“власти Новосибирска запланировали установку нового экспериментального табло на одной из крупных остановок города”**. При этом агрегат именовался не иначе как СУПЕРТАБЛО. Светодиодное чудо, изготовленное заводом навигационного оборудования, должно появиться **“на одном из транспортных узлов города. Конкретное название остановки в сообщении не уточняется”**. По данным издания “Новосибирские новости”, **“на электронном табло будут демонстрировать обращения МЧС, время и расписание движения транспорта, причем в реальном времени. Кроме того, табло оснастят видеокамерой”**.

Особенно меня порадовали слова технического директора завода Алексея Токманова: **“Время синхронизируется по системе ГЛОНАСС, часы идут встроенные, время показывается здесь и сейчас через диспетчерский центр – что, например, через 2 минуты подъедет трамвай № 8”**. **Если табло установят на ОДНОЙ остановке, где трамваи не ходят, что нам поведает табло о трамвае №8?**

Так как кроме сообщений МЧС на табло обещано выводить ИНУЮ полезную информацию, не только у меня, но и других жителей зародилась крамольная мысль, **а не станет ли табло месяца через 2 обычным РЕКЛАМНЫМ табло, которых появляется все больше и больше.**

“Умное табло” собрано из отечественных комплектующих. Потому обещано, что оно будет в несколько раз дешевле аналогов, использующих импортные детали. **Но цену прибора не сообщили ни в одной статье.**

Говорят, что срок службы такой светодиодной установки – 10 лет. **Только я сомневаюсь, что при наших непрерывных модернизациях оно провисит СТОЛЬКО лет. Наверняка демонтируют.**

Честно скажу, я заинтересовалась прибором. И стала искать картинку в интернете. На одном сайте нашла картинку тех табло, который сейчас установлены по городу, в частности у вокзала Новосибирск-Главный. Да-да, места на табло не хватает и на иные номера, и на время прибытия. Мне даже казалось в прошлом году, что замену четырехзначных номеров автобусов и маршруток двузначными проводили для того, чтобы их на эти табло уместить.

А картинку с видом нового табло и мэра города Анатолия Локтя я дернула из “Комсомольской правды” (<http://www.kp.ru/online/news/2008935/>). На ней меня заинтересовало сокращение “Тм”. Если это трамваи, то они на ж/д вокзал они не придут ни через минуту, ни через 4 минуты.



А еще мне стало интересно, чей портрет висит под календарем?

*Как бы это табло не оказалось очередной бесполезной тратой из большого городского кармана.*

28 февраля на дамбе ГЭС произошло страшное ДТП. Столкнулись два автомобиля. Погибли два человека, в том числе 7-летняя девочка. Причиной аварии стала колея, в которую попала машина, и водитель не справился с управлением. *На дамбе ГЭС размеры колеи гигантские.* В новостях НГС написано, что “глубина там доходит до 11 см, ширина до 1,4 м, про длину даже разговором быть не может, а на дамбе – порядка 3,5 км [колея]”.



На сайте Сибкрай нашла картинку дороги на дамбе (<http://sibkrai.ru/news/1/873478/>).

После разных разбирательств и проверок 11 марта появилась новость о том, что прокурор Советского района направил иск к мэрии в Центральный районный суд с требованием отремонтировать дорожное покрытие на плотине ГЭС. А чуть раньше начальник транспортного департамента мэрии Валерий Жарков сказал, что ремонт на колейном участке дамбы ГЭС уже запланирован на предстоящее лето.

Но в тот же день, 11 марта, на том самом месте столкнулись два легковых автомобиля и фура. В результате прочие автомобили сбились в пробку длиной около 5,5 кв. И простояли так около 4 часов.

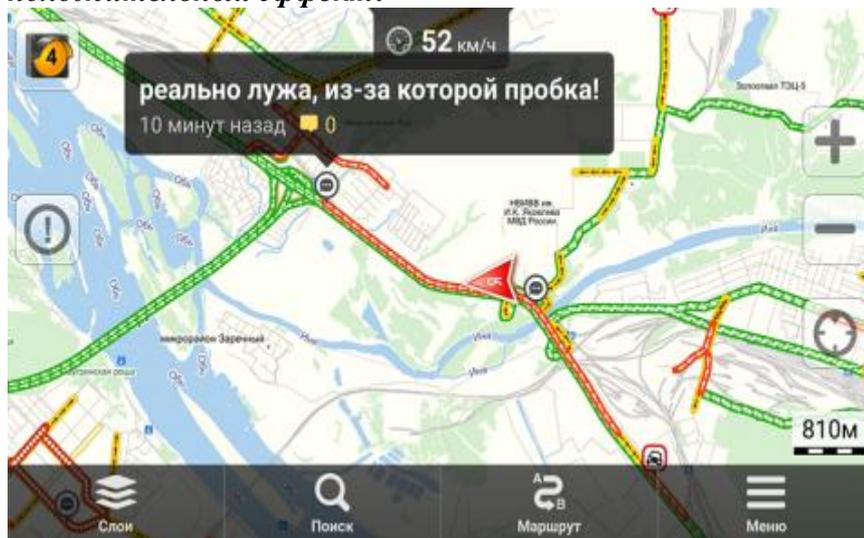
20 марта появилось сообщение, что **29 марта начнут бороться с колеёй.** Сейчас власти рассчитывают срезать слой асфальтобетона толщиной 7 см, в таком виде дорога пробудет до середины мая, когда здесь начнется капитальный ремонт и укладка нового верхнего слоя асфальта.

**С 17 марта 2015 года автомобилистам, выезжающим из Академгородка по проспекту Строителей, запретили поворачивать налево в сторону Бердска**

(<http://news.ngs.ru/more/2101802/>). Запретили поворачивать налево с Бердского шоссе в сторону улицы Балтийской, дабы они не пересекали путь тем, кто движется с проспекта Строителей.

По данным мэрии, этот участок шоссе очень опасен. И в 2013-2014 годах там то и дело случаются аварии и ДТП. До 60 в год. Все потому, что водители не стремятся уступать дорогу друг другу.

Как говорят очевидцы, проспект Строителей уже “опустел”, а вот Университетский и Морской проспекты стали заполняться транспортом. При этом водители жалуются на полученный результат и мечтают о том, чтобы вернули исходные правила или установили светофоры на выездах с двух последних перекрестков на Бердское шоссе. **Лишь бы запрет принес положительный эффект!**



25 марта автомобили сформировали длинную пробку на Бердском шоссе прямо от въезда на Бугринский мост. Пробка уходила за реку Иню в сторону городка. **Говорят, виновата была ЛУЖА.** Она образовалась еще в выходные, но окончательные огромные размеры приняла после дождя 24 марта. **Жители уже предлагают строить мост через лужу** (<http://news.ngs.ru/more/2103992/>).

И еще одно планируемое нововведение – **отмена наличной оплаты в городском электротранспорте** (<http://news.ngs.ru/more/2100352/>).

При 90%-м износе трамвайного парка и 60%-м износе троллейбусного хозяйства власти города строят грандиозные планы по замене кондукторов специальными считывающими устройствами или компостерам, которые будут отмечать на специально купленной карточке время поездки. Я компостеры уже проходила. Но тогда талоны были аналогами билетов. Теперь же разовая карточка должна быть похожа на некий документ, который позволяет немного варьировать свою жизнь в пределах генерального направления передвижения по городу. Мол, купил карточку за 30 руб., и, если успеешь за 30 минут пересечь город на трамваях и троллейбусах, то, пересаживаясь на следующее транспортное средство, в нем можно не платить. Увы. В Новосибирске можно в одном троллейбусе одолеть расстояние между двумя остановками минут 40.

Уже на эту, я бы сказала, по меньшей мере, странную, идею потрачено около 40 млн. рублей. Нововведение планируют распространить на муниципальный транспорт, из которого только трамваи и троллейбусы и остались. Трамвайных маршрутов в городе 10. Но часто ли пересекаются они с троллейбусами и автобусами? Можно ли будет купить карточку у водителя. Сейчас социальные и прочие дорожные карты продаются только в специальных учреждениях и в метро.

И все это собираются внедрить в жизнь до конца 2015 года только для того, чтобы, **как полагает некий эксперт, справиться с воровством кондукторов: “Возврат билетов, невыдача, безбилетный проезд за меньшую сумму — есть масса способов (воровства). Таким образом, уходит до 30 % от наличного оборота денег”.** При этом увольнять кондукторов не планируют.

Да, так мы хотим в очередной раз улучшить имидж Новосибирска, приблизив его не только к Москве, но и к Европе. Я же вспоминаю свои давние поездки в Австрию и Голландию. К

сожалению, своих фотографий трамваев у меня практически нет (никогда не знаешь, что пригодится в жизни). Пришлось дернуть из интернета. Спасибо авторам.



В Вене (левая картинка) мы на трамвае специально катались по Рингу. Понравилось, что не нужно взбираться в вагон по лестнице – просто делаешь шаг. И все. А еще запомнила, что из Вены в соседний Баден (30 км) ходит обычный трамвай. Конечно, дивились неуклонному соблюдению расписания. Билеты на все виды общественного транспорта в Вене едины и продаются в метро и наземных киосках.

На средней картинке трамвай Гааги. Я про Гаагу почти ничего не помню, мы колесили по городу под проливным дождем. Но зеленый травяной ковер, по которому проложены рельсы трамваев, меня тогда покорило.

В Амстердаме 29 трамвайных маршрутов, многие из которых приезжают к Центральному вокзалу (железнодорожному и морскому)! На правой картинке трамвай идет мимо Концертного зала. Когда нам довелось проехать на трамвае в Амстердаме в первый раз, то мне показалось, что кроме объявления остановок из радио еще звучала краткая экскурсия. По узким улицам в старой части города проложен только один путь. Но расписание движения составлено так, что трамваи не стопорят друг друга. В Новосибирске, по-моему, точно можно один путь убрать, сделав небольшие участки для разъездов. Но тогда надо будет соблюдать расписание, а это очень тяжело.

И еще. В Вене официально автомобили могут ездить по трамвайным путям, когда по ним не едут трамваи. Представляете, что будет в Новосибирске, если дать такую волю автомобилистам! Тогда в Новосибирске столкновения с автомобилями будут попадать не только трамваи маршрута №13, а и прочих девяти маршрутов. ***А пока буду ждать очередную реорганизацию общественного транспорта, хоть меня, как пенсионера, она должна затронуть слабо.***

**Теперь о ЖКХ и творчестве новосибирцев.** В 2013 году жительница Новосибирска Светлана Анисимова опубликовала 5 серий видео о проблемах молодой мамы в городе. Короткие ролики, снятые в ироничной манере, посвящены сугробам на тротуарах, в которых вязнет коляска, сложностям в получении пособия на ребенка, холодным батареям, грохочущему в ночи мусоровозу, парковкам и чиновникам. Тут можно прочитать про “Мультимаму” <http://news.ngs.ru/more/1026807/>.

В марте этого года отличились “креативные” жители дома №9 на улице Лежена. Плоды своего творчества они посвятили работникам Горводоканала. Они сняли видеоклип о том, как в их доме устраняли засор канализации. По-моему, получился достойный ролик <http://news.ngs.ru/more/2084562/>. Советую посмотреть. Удивили работники Горводоканала, которые, защищаясь, говорили, ***что жители дома ждали устранения неисправности не 5 часов, а всего 3*** (<http://news.ngs.ru/more/2085582/>).

Увы, мне такое творчество не освоить. Но порой, общаясь с представителями разных служб ЖКХ, очень хочется хотя бы расширить свой словарный запас. Пример? Представителю Гортеплоэнерго предъявляю акт, составленный работниками этой организации и ПРЕДПИСАНИЕ установить в нашем доме терморегулятор горячей воды, а иначе к зимнему сезону 2015-2016 годов наш дом не получит ПАСПОРТ (основание – федеральные правила, без регулятора эксплуатация не допустима). Специалист читает и удивляется, мол, кто вас заставляет

прибор... Явно – никто. Но велят управляющей компании деньги с нас содрать и установить, а иначе...

Или в Администрации округа молодой человек говорит, что отдал документы по капитальному ремонту в нашем доме в Управляющую компанию. Спрашиваю: “Под роспись отдали?”. В УК документов нет, и работники клянутся, что не было. Чиновник выпучивает глаза и переспрашивает: “Под какую роспись?”. То ли он окончил только два класса средней школы? То ли прикидывается, что так наивен? *Вот и выливается общение с чиновными работниками в хождение по мукам.*

**Второй Трансибирский арт-фестиваль открылся в Новосибирске 22 марта.** Как и в прошлом году, хударком фестиваля выступает скрипач Вадим Репин. Сначала похвастаюсь. Мы с сестрой попали в подборку фотографий “Комсомольской правды”. Правда, попали скромно – мутными полулицами, так как главным на той фотографии был мэр Анатолий Локоть, сложивший ладони (<http://www.nsk.kp.ru/photo/61042/1097244/>).

Программа фестиваля очень насыщенная. И нам еще предстоит сходить на 3 концерта, если только не раззудится плечо и не возникнет дополнительный интерес. <http://www.philharmonia-nsk.ru/festivali/transsibirskiy-art-festival-2015/>.



А открывали концерт музыкой Чайковского: Славянский марш и арии из опер.

*Мои впечатления такие.* Больше всего удивила краткость официальных речей. Приветствие от президента Путина и речь губернатора Городецкого уложились в 10 минут. Путин сообщил нам в общих чертах, что и кого мы сможем услышать, а Городецкий был уверен, **что факт повтора прошлогоднего мероприятия – это традиция.** Я себе позволяю с губернатором не согласиться. Для меня традиция – это пятый, шестой, восьмой... случай. А то к третьему денег уже не хватает, или организаторы выдыхаются.

Так как тенор из Мариинского театра Дмитрий Попов сначала спел арию Ленского, а потом Репин исполнил эту же арию в переложении для скрипки, то я поняла, что **оркестру пришлось учить на одно произведение меньше – оптимизация.**

Из певцов мне больше понравилась солистка Венской оперы Елена Белкина, поющая меццо-сопрано. Хотя и сопрано Анна Самуил из Берлинской оперы тоже была хороша.

Вдоль всей сцены было протянуто украшение из цветов. Пришлось щупать, так как их “живучесть” вызывала сомнение. Листья оказались искусственными, хризантемы – вполне естественными.

На бис певцы и оркестр исполнили “Застольную” из “Травиаты” Верди. А Репин вынес на подносе шампанское. Досталось и певцам, и дирижеру Гинтарасу Ринкявичусу.

И еще. С 3 марта Филармония усиленно готовила зал к фестивалю. **Правили акустику.** Вдоль задней стенки на сцене установили какие-то панели. Над сценой к потолку прикрепили щиты. **Возможно, кто-то заметил эффект. Я – нет.** Мне по-прежнему были громки медные духовые. Я оркестры и ансамбли этих инструментов в зале имени Каца не могу слушать

физически. А еще не воспринимаю хор и мужчин-солистов. Эффект не ушел. Возможно, это особенность моих ушей, повышенного давления или мозгов, но факт остается фактом.

23 марта не включали вентиляцию, которая обычно гремит, заглушая не только солистов, но и оркестр. До этой системы руки все еще не дошли. Проверяла на концерте 20 марта. Мне понравилось, как один комментатор к новости об исправлении акустики написал про вентиляцию: **“Прослушал концерт для вентиляции с оркестром”**. Лучше не скажешь.

Теперь немного о нашем доблестном губернаторе. Хоть его избирали на должность в сентябре 2014 года, к исполнению обязанностей он, так случилось, приступил в марте прошлого года. Потому и появилось аналитическое сообщение под названием **“Год Городецкого”** (<http://tayga.info/details/2015/03/18/~120245>). А так как наш губернатор деятелен и активен, то меня несколько не удивила новость о том, что **Владимир Городецкий создал совет женщин при главе региона и сам его возглавил** (<http://news.ngs.ru/more/2099362/>). Сам сделал – сам восхитился.

А это новость из соседнего Красноярского края о нашем бывшем полпреде президента, губернаторе края В.А. Толоконском (<http://news.ngs.ru/more/2097562/>). Красноярские активисты, протестуя против сокращения автобусных маршрутов в городе, объявили сбор средств губернатору Виктору Толоконскому на билет до Новосибирска. Говорят, что идею сокращения транспорта в Красноярске сначала выдвинул их мэр, но, подумав, забрал ее обратно. А теперь на конька оптимизации сел Виктор Александрович. Я активистов понимаю (не в смысле отправить в Новосибирск, а отправить из Красноярска). Транспорт в Красноярске работает хорошо. Я это оценила в свои последние два посещения. И все это сломать! Сделать, как в Новосибирске? **Нет, губернатор не прав.**

Кроме того, бывший губернатор Новосибирской области Виктор Толоконский в эфире красноярского телеканала **сравнил Новосибирск и Красноярск**, где сейчас живет и работает. Сравнение оказалось в пользу последнего – у Красноярского края больше перспектив для развития, уверен Толоконский (<http://news.ngs.ru/more/2099032/>). И тут встает вопрос, перспективы образовались уже под руководством Виктора Александровича? Или ему достался богатый край, которым до него удачно руководили другие начальники, так что и Толоконскому еще что-то осталось? Ладно, пусть его судят жители края, **а они, судя по предыдущему абзацу, уже судят...**

**Еще о власти имущих.** Довольно бурно в Новосибирске обсуждали оснащение VIP банкетов.

11 марта Общероссийский народный фронт поставил под сомнение обоснованность трат в размере 3 млн. рублей из бюджета Новосибирской области на проведение банкетов и VIP-обедов. Активисты движения намерены потребовать разъяснений от чиновников (<http://tayga.info/news/2015/03/11/~120132>).

12 марта Губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий объявил об отмене трехмиллионной закупки элитных продуктов и алкоголя для правительственных банкетов (<http://news.ngs.ru/more/2091242/>).

16 марта журналисты прошлись пером и по банкетам других структур (<http://news.ngs.ru/more/2093552/>). В этот же день появилось сообщение о том, что Правительство Новосибирской области решило исключить элитный алкоголь из меню официальных приемов (<http://news.ngs.ru/more/2094312/>). **Вперед! К здоровому образу жизни! А то, говорят, всех работников скоро заставят сдавать нормы ГТО.**

#### **Новости математики.**

Жители Новосибирска лучше всех написали всероссийскую контрольную по математике, организованную “Яндексом”: 12 % участников из Новосибирска получили пятерки (<http://news.ngs.ru/more/2095022/>).

Сотрудники ФСБ не досчитались более 50 млн. рублей, перечисленных из федерального бюджета в паевой инвестиционный фонд венчурных инвестиций в научно-технической сфере Новосибирской области. Путем математических действий малые инновационные компании

вывели денежки из оборота. Компании-стартапы завышали расходы по реализации своих научных проектов, а также заключали фиктивные контракты с подконтрольными юридическими лицами, зарегистрированными в крупных городах России, не связанными с высокотехнологичными разработками (<http://tayga.info/news/2015/03/20/~120284>).

Подгоняя решение задачи к ответу, сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Новосибирской области выявили 82 факта в деле о хищении 1,5 тысячи муниципальных квартир (<http://tayga.info/news/2015/03/17/~120214>).

Контрольно-счетная палата (КСП) Новосибирска обнаружила нарушения в финансово-бюджетной сфере на общую сумму 946 млн. руб., в том числе 247 млн. руб. использованы неэффективно, еще 13,4 млн. руб. неправомерно. К материальной ответственности привлекли 4 должностных лица, к дисциплинарной – 6. В бюджет города возвратили 642 млн. руб. (<http://news.ngs.ru/more/2102572/>). *И никто не пострадал?*

**И снова о постановке оперы “Тангейзер”.** Редкий день в марте новости не передавали вести с мест событий. По-моему, это событие вызывает спортивный интерес даже у самых далеких от оперного искусства жителей Новосибирска и области. Как там “Тангейзер”?

**1 марта** на пл.Ленина состоялся *митинг “Защитим свою веру”*, куда пришли жители, обиженные постановкой оперы (<http://tayga.info/details/2015/03/01/~119983>).

**2 марта** *Союз театральных деятелей России обнародовал заявление Александра Калягина*, касающееся скандала вокруг спектакля “Тангейзер” в Новосибирске. Председатель СТД РФ назвал ситуацию драматичной. (<http://tayga.info/news/2015/03/02/~119987>). При этом он высказал мнение, что церковь имеет достаточный авторитет, чтобы не прибегать к помощи прокуратуры или других судебных органов.

**3 марта** *Евгений Миронов* (руководитель Театра наций) выразил свое мнение о тяжбе, написав, что споры об искусстве должны вестись в свободной атмосфере общественной дискуссии, а не в суде, который начнет рассматривать претензии прокуратуры к Кулябину 4 марта (<http://tayga.info/news/2015/03/03/~120009>).

В этот же день *министр культуры Новосибирской области Василий Кузин* в интервью выразил опасение в нарастании необоснованной агрессии (<http://tayga.info/news/2015/03/03/~120013>).

*А губернатор Городецкий* заговорил о допущенных элементах безнравственности (<http://news.ngs.ru/more/2083762/>) и нарушении этики. Комментаторы позднее ему эти слова припомнили, когда губернатор оставил на совести своего соратника, вице-губернатора Владимира Знаткова, скандал с кандидатской диссертацией последнего – не было диссертации, о которой говорили год назад перед выборами мэра (<http://news.ngs.ru/more/2084062/>).

**4 марта** на судебном заседании выступил доктор богословия протоирей Борис Пивоваров (<http://tayga.info/details/2015/03/05/~120069>).

*Олег Табаков* попросил на сайте МХТ имени Чехова остановить травлю режиссера Кулябина и Оперного театра (<http://news.ngs.ru/more/2084352/>).

*Защитник Бориса Мездрича* ходатайствовал о проведении независимой экспертизы специалистами в области культуры и религии (<http://news.ngs.ru/more/2084642/> <http://tayga.info/details/2015/03/04/~120041>).

*Депутат законодательного собрания Анатолий Курбанов* разоблачал диктатуру пошлости <http://tayga.info/documents/2015/03/05/~120052>.

**5 марта** член *Государственной Думы Ярослав Нилов* рассказал о желании наказать Тимофея Кулябина, чтобы избежать терактов (<http://sib.fm/news/2015/03/05/chlen-gosdumy-predlozhit-nakazat-novosibirsko>).

**Суд отказал театру** в независимой экспертизе (<http://news.ngs.ru/more/2085822/>), но разрешил приобщить мнения некоторых кандидатов наук из Москвы (<http://tayga.info/news/2015/03/05/~120056>).

**6 марта Кулябин** отказался от адвоката (<http://tayga.info/news/2015/03/06/~120073>), а Евгений Иванов, член художественного совета города Новосибирска назвал Кулябина защитником христианской морали (<http://tayga.info/details/2015/03/06/~120082>).

**7 марта в дело** ввязался **Борис Гребеников** (<http://news.ngs.ru/more/2088342/>)

**10 марта** свое слово сказали эксперты премии “Золотая маска” (<http://tayga.info/details/2015/03/10/~120100>) и помощник художественного руководителя ансамбля “Чалдоны” **Марина Бусик-Трофимук** (<http://tayga.info/news/2015/03/10/~120105>), которая, ко всему прочему, является членом Союза литераторов России, культуроведом, музыковедом и возглавляет греческую организацию в Новосибирске. Первые защищали постановку, а Бусик-Трофимук сказала, что **были нарушены авторские права Вагнера**.

Состоялось заседание по делу Мездрича. Адвокат директора театра выступил со словами, что “опера не содержит предмета религиозного почитания, а лишь аллегорическое его отображение” (<http://tayga.info/details/2015/03/10/~120115>).

В конце концов, суд посчитал, что осквернения религиозной символики в постановке нет (<http://tayga.info/news/2015/03/10/~120112>) и **оправдал директора театра** (<http://news.ngs.ru/more/2089102/>) и **режиссера** оперы (<http://news.ngs.ru/more/2089392/>).

**13 марта** Тимофей Кулябин получил приглашение **поставить спектакль в Большом театре** (<http://tayga.info/news/2015/03/13/~120164>).

А прокуратура заявила, что обжалует решение суда (<http://sib.fm/news/2015/03/13/novosibirskaja-prokuratura-obzhaluet-reshenie-suda-ne>)

**14 марта** перед спектаклем “Тангейзера” перед театром выстроились православные активисты, больше напоминавшие качков, с плакатами “Дорога в АД” и т.п. Говорят, что зрители должны были проходить под смурными взглядами через коридор активистов (<http://tayga.info/news/2015/03/14/~120183>). Позднее активисты заполнили кассовый зал театра.

А еще в театр поступило **сообщение о бомбе** (<http://sib.fm/news/2015/03/16/lozhnoe-soobshhenie-o-bombe-v-novosibirskom-opernom-teatre>).

**16 марта** появилось сообщение, что по решению театра из спектакля **убрали постер**, из-за которого разгорелся весь сыр-бор (<http://tayga.info/news/2015/03/17/~120217>).

**17 марта можно было подвести итог** (<http://news.ngs.ru/more/2096342/>).

Но...

**19 марта Министерство культуры РФ** почему-то предложило руководству НГАТОиБ принести публичные извинения “всем, чьи религиозные чувства были задеты” оперой “Тангейзер”. Чиновники также заявили о **внеплановой проверке театра “в связи с большим количеством запросов о суммах финансирования постановки”** (<http://tayga.info/details/2015/03/19/~120258>). В комментариях к этому материалу увидела ссылку на **открытое письмо гражданских активистов митрополиту**. Тоже удивительное чтение ([http://vk.com/doc5295252\\_375387227?hash=58dab896da28f5b82b&dl=2bd668e01fa8d9c732](http://vk.com/doc5295252_375387227?hash=58dab896da28f5b82b&dl=2bd668e01fa8d9c732)).

**19 марта прокурор Игорь Стасюлис** объявил об обжаловании решений суда (<http://tayga.info/news/2015/03/19/~120279>).

**20 марта кто-то выложил в интернет видео спектакля** (<http://tayga.info/details/2015/03/20/~120291>). Запись театр делал для своих нужд, но передавал в суд для проведения экспертизы.

**Защитники “Тангейзера”** собрали 48 000 подписей и обратились с письмом к президенту **Путину** (<http://news.ngs.ru/more/2099812/>). Правда, у них сначала не принимали письмо в администрации полномочного представителя. Видимо, нужно было отправить почтой России.

**23 марта режиссер Марк Захаров** пригласил Тимофея Кулябина в театр Ленком для постановки ЛЮБОГО спектакля (<http://news.ngs.ru/more/2100822/>).

*Творческая интеллигенция Новосибирска* обратилась к губернатору (<http://tayga.info/news/2015/03/23/~120308>) с письмом в защиту искусства от церковной цензуры.

*Верующие Новосибирска призвали 29 марта* (<http://tayga.info/news/2015/03/23/~120323>) всех на *молитвенное стояние* против “Тангейзера”.

А *сторонники оперы предлагают* (<http://tayga.info/news/2015/03/23/~120324>) 5 апреля выйти на *митинг* против “религиозных радикалов”.

И это еще не конец...

*24 марта губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий* призвал не “попирать” религиозные ценности и чувства верующих (<http://news.ngs.ru/more/2102272/>).

*Советник президента по культуре Владимир Толстой* заявил, что преследование создателей оперы неприемлемо, но художники должны быть деликатными (<http://news.ngs.ru/more/2102982/>).

*25 марта* активисты *Национально-освободительного движения* провели пикет возле здания ВГТРК, обвинив телерадиокомпанию в замалчивании крупнейших акций в Новосибирске и одностороннее освещение ситуации со скандальной оперой “Тангейзер” в выпусках ВГТРК (<http://news.ngs.ru/more/2103952/>). *А мне казалось, что все рассказывают. Каждый день.*

*Митрополит Новосибирский и Бердский Тихон* призвал православных выйти на массовый митинг, участники которого хотят призвать местную власть “к ответственности” за оскорбление чувств верующих. Во время проповеди он приравнял жителей города, проигнорирующих акцию протеста, к “христопродавцам”. (<http://tayga.info/news/2015/03/25/~120380>).

*Депутаты фракции Единой России в Законодательном собрании Новосибирской области* решили обратиться к Министру культуры В. Мединскому с просьбой уволить директора Оперного театра Б. Мездрича. Основание – недопустимая позиция директора театра в отношении культурного скандала вокруг постановки “Тангейзер” (<http://tayga.info/news/2015/03/25/~120384>). *Глава фракции Андрей Панферов* считает, что такая позиция несовместима с высоким постом, занимаемым Мездричем. **Чем дальше, тем круче!**

*26 марта артисты московского Театра.doc* объявили, что 5 марта в знак солидарности с постановщиками “Тангейзера” будут на своей сцене читать запрещенные когда-то цензурой классические произведения (<http://tayga.info/news/2015/03/26/~120399>)

Медалью ордена “За заслуги перед Отечеством” второй степени награжден *Александр Новопашин, настоятель собора Александра Невского*. Губернатор пожелал протоиерею, который также является официальным консультантом по религиозным вопросам ГУ МВД по Новосибирской области, известному борьбой за традиционные ценности, “профессиональных успехов” (<http://tayga.info/news/2015/03/26/~120398>). Новопашин – один из тех представителей духовенства в Новосибирске, кто призывает прихожан выйти на массовый митинг в центре Новосибирска с требованием запретить постановку “Тангейзер” в оперном театре.

Вот несколько картинок из интернета по поводу окоlesiцы вокруг “Тангейзера”.





**Будет ли конец у этого процесса?** Если я перестану отслеживать этот процесс, то он для меня закончится. Иногда мне кажется, что вся шумиха поднята для создания образа Новосибирска, правда образ получился мутный. Зато столько уже потратили денег из разных фондов!

Тем временем...

В Зоопарке белым медведям Каю и Герде и лебедям заполняют водой бассейны. А любимица горожан, медведица Шилка, улетела на ПМЖ в Японию.

Говорят, в Новосибирскую область прилетели грачи.

Знаменитая Новосибирская барахолка на Гусинобродском шоссе 1 июня переедет под крышу в помещение бывшего ПАТП, чуть удалившись от занимаемой сейчас территории. Помещение уже перестраивают.

Жители Новосибирска попытались увидеть солнечное затмение, но облачность помешала.

Генеральный менеджер новосибирского хоккейного клуба "Сибирь" Кирилл Фастовский и около 40 болельщиков побрились налысо в честь выхода команды в полуфинал плей-офф Континентальной хоккейной лиги. Менеджер обещал это сделать еще осенью прошлого года. Болельщики обрили черепа из солидарности.

Театр "Глобус" дожил до 85-летия! Для юбилейной программы театр придумал лозунг "Всегда с хорошей историей!".

А театр "Красный факел" опять в ночь 27 марта отправит зрителей "бродить" по самым таинственным уголкам закулисья. Во время экскурсии бродящим ни разу не придется присесть. Проведут на сцену, под сцену, в гримерные и даже в те двери, что до сих пор скрывают следы пожара.

Мэрия Новосибирска запустила опрос для горожан о том, какой, по их мнению, должна быть набережная Оби. Правда, сначала по той территории, которая в городе называется набережной (это метров 800), прошли профессионалы – архитекторы и дизайнеры. По-моему, они склонились к мысли, что парк надо сохранять и развивать. Эх, а в Красноярске даже малая река Кача благоустроена. У нас же берега Оби не могут сделать ухоженными, что говорить о Ельцовках, Ине, Плющихе, Каменке, Камышенке, Зырянке, Туле...

Директор студгородка НГУ задержан по подозрению за получение взятки в значительном размере. С одной стороны, взятка за пропуск в университетском общежитии. С другой стороны, взятку он решил взять дорогими шинами.

В Узбекистане правоохранительные органы задержали Тамару Даову, жительницу Новосибирска, представительницу организации "Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца" (ИДИВО). Выезжая в Узбекистан каждый месяц дня на 2, Тамара Даова приобщала желающих (за 100 долларов) к идеологии "Всевышнего Отца", с помощью которого якобы зародится "Шестая раса" под названием поколение "Синтеза-Огня". Заработав за полгода приобщения 30 000 долларов, сибирячка по законам Узбекистана теперь может получить до 3 лет тюрьмы "за подготовку и распространение материалов, угрожающих общественной безопасности и порядку". Не знаю, как с безопасностью, но то, что там махровое мошенничество, это точно.

Потому как даже в материалах “Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца” *Тамара Даова* указана как *Учитель уровня ФА-64!* Вот маразм где крепчал! **А нам про “Тангейзер”...**

Все, кончаю. А то от последней прочитанной новости стало грустно – нам обещают 28–29 марта мороз местами до  $-25^{\circ}$ . С минусами, наверняка, синоптики ошибутся. Но сегодня, 26 марта, пуржило и заметало целый день. Как-то так...



И совсем уже ставя точку, решила дать ссылку на описание мытарств жителей Новосибирска, связанных с передвижениями по городу, особенно при выезде из дворов. Оттепель плюс похолодание сделали свое дело, превратив Новосибирск в кочковатую местность с ледяным покрытием (<http://news.ngs.ru/more/2105462/>).

***Всем удач! Весна в Сибирь идет! Весне дорогу!***