

Долгое строительство Новосибирска. *Ноябрь 2015.*

Мы строили, строили, и, наконец...

Чебурашка, мультфильм “Крокодил Гена”

Оказалась я на перекрестке Красного проспекта и улицы Кропоткина. И в очередной раз посмотрела на **строящийся много лет дом**. Эту картинку я выдернула из интернета. Сейчас дом



выглядит чуть краше. В этом доме мои знакомые решили купить квартиру более 10 лет назад, когда уже стояла вся коробка, были окна, балконы, двери. Казалось, еще чуть-чуть и... Но годы идут, а дом все числится в **строящихся**. Дом до сих пор не заселен, в нем по-прежнему продаются квартиры.

И вот тут я подумала, сколько лет должно продолжаться строительство здания, чтобы оно все еще было строящимся? Когда строящийся дом становится долгостроем? И есть ли нечто подобное за пределами нашей страны? Оказывается, у долгостроя есть определение, правда, у меня оно вызывает вопросы.

Долгострой – общее обозначение длительных, затянувшихся или вовсе заброшенных строительных работ. В России термин используется, как правило, для обозначения сооружений, активно строящихся в годы СССР и заброшенных в начале 1990-х годов. В английском языке для обозначения долгостроев иногда используется идиома “White Elephant” (“Белый слон”).

Сначала о “белом слоне”.

Фразеологизм, означающий нечто чрезвычайно дорогостоящее, но не приносящее практической пользы, расшевелил мою память. Но никакого другого долгостроя из европейских поездок, кроме Собора Саграда Фамилия (Святого семейства) в Барселоне, я не вспомнила.



И хоть строится собор с 1882 года, так как финансирование осуществляется исключительно на пожертвования, отнести его к “слонам” я бы не стала. В 2003 году, когда мы с сестрой бродили протоптанными внутри и снаружи собора дорожками, там кипели не только строительные работы, но и туристическая жизнь. А так как я финансист плохой, то не могу оценить и сравнить объемы денежных средств, оставляемых в кассе собора, и уходящих на возведение здания.

Почему-то мне кажется, что Собор Святого Семейства не достроят ни к 2026 году (100-летие со дня смерти Гауди), ни позже. Вечно строящийся собор – это **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ** Барселоны, Каталонии и Испании. Тем более, что в 2010 году храм освятил папа Бенедикт XVI. С тех пор

собор признан пригодным для совершения ежедневных богослужения.

За примерами европейских долгостроев обратилась к Жоре Томе. Он сказал, что весьма редко, но встречаются “замороженные” стройки жилых домов. Как я поняла, чаще всего стопор происходит на “нулевом цикле” строительных работ. Но такие “долгострой” – это все-таки исклю-

чение из правил европейского строительства, так как недостроенный объект не только “не приносит практической пользы”, но и увеличивает расходы.

А у нас? Порой, глядя на вечный забор, заграждающий людской доступ туда, где ничего не происходит, думаешь, что это и есть наш слоник. Ан нет.

На площади Гарина-Михайловского забор без каких-либо признаков жизни за ним простоял лет 5–6, когда глава Администрации Железнодорожного района признался, что ни отбирать землю у предполагаемого застройщика, ни принуждать к ускорению работ администрация района не

будет, так как аренда участка таким бесхозным способом дает в год около 5 млн рублей – **дойный все-таки слоник**. К слову сказать, в 2014 году кто-то у кого-то перекупил акции и за забором зародилась жизнь. В настоящий момент уже стоит железный каркас и выложены кирпичи почти на всех 4-х этажах. Кипит работа!



Теперь о том, когда начали возводить то или иное сооружение. И когда забросили.

Собственно со времен СССР в Новосибирске стоит памятником долгостроям гостиница “Турист” на площади Маркса. ***Это всем долгостроям – долгострой.***



Я уже как-то об этой уникальной стройке писала. Строительство началось в 1968 году. И ... Повторяться не буду. Интересующиеся ищите в интернете или в моих загадках гостиничного бизнеса (<http://www.vseon.com/realty/themes/istoriya-goroda/item/samoe-samoe-v-novosibirske-samyj-dolgiy-dolgostroj.html>). Две первые картинки из интернета относятся ко времени строительства метро на площади Маркса (сама гостиница и вид площади с гостиницы). На правой картинке почти современный вид “Туриста”.

Я думаю, что в Новосибирске можно найти и другие долгострои времен СССР. Но, скорее всего, это производственные помещения, расположенные на территориях бывших заводов. Были производственного назначения долгострои и в “свободном доступе”. Но они были малой этажности, и их с годами либо снесли, либо перепрофилировали под гаражи и торговые центры.

Определение долгостроя совсем не охватывает те здания, которые начали строить в 90-е годы, и даже в 2000-е. Неужели допустимо строить жилой дом или офисное заведение 10–15 лет? Неужели подобный срок не считается долгим?

В Новосибирске, по-моему, сейчас основную часть затянувшегося строительства составляют объекты, начатые, как раз в 90-е и 2000-е. Полученные “с легкостью” разрешения на строительство оборачивались утраченными сбережениями дольщиков, купивших жилье в

подобных домах. Вот и воюют граждане с застройщиками, а порой просто разыскивают их с собаками или судебными приставами. Вот надыбал несколько статей на эту тему (<http://news.ngs.ru/more/2235523/>, <http://nsknews.info/news/153643>, <http://news.ngs.ru/more/422277/>).

Покрутившись возле разных затянувшихся строек, поняла, что о многих из них я упоминала в разных своих записках. Но решила повториться. И начать хочу с многострадальной площади Маркса, которую “украшает” не только гостиница “Турист”. Вот о планах 2012 года по завершению строительства гостиницы и Дворца культуры завода “Сибсельмаш” (<http://www.kp.kg/daily/25960/2900410/> <http://news.ngs.ru/more/1888492/>).



Почти достроенный ДК грозятся снести. То ли построили неустойчиво. То ли новый хозяин не рад культурной ориентированности заведения и хочет видеть вместо клуба с концертным залом торговый центр. Да мало ли что. Могут и не снести, чтобы памятник знаменитому маршалу Покрышкину не осиротел. Стоит он сейчас на фоне забора, а за забором подобие культурного заведения и сформировавшееся из диких кленов озеленение.



Вот такой видят площадь Маркса птицы и фотограф Слава Степанов, картинку которого я взяла из занятной подборки <http://shnyagi.net/25313-novosibirsk-s-vysoty-ptichego-poleta.html>. В правом верхнем углу на фотографии желто-синего цвета **общественно-торговый центр**, достроить который собирались в 2009 году. Но не помогли ни 170 инвесторов, ни попытка продать этого монстра. Даже в 2ГИСе это сооружение именуется долгостроем.

Второй, столь же известный в Новосибирске долгострой, как и гостиница “Турист” – это наш многострадальный **автовокзал**. Ниже фотографии того, что было, что стало спустя многие годы мучительной реконструкции и то, что обещали сделать. Внутри вокзала я не пошла. Не тянет.



Каждое сообщение о нем в местных новостях вызывает бурю эмоций и массу комментариев. Оно и понятно. Строили-строили и... завели разговор о том, что лучше продать, а автовокзал разбить на три части и разнести по разным окраинам города, чтобы междугородние автобусы по городу не ездили. Пусть уж луч-

ше пассажиры с поклажей гоняют по городу сами.

Фактически автовокзал все эти годы как-то работал. Но моя знакомая, довольно часто приезжающая в Новосибирск из Барнаула, однажды описала это заведение, уже разместившееся в отстроенной части, одним словом: **“Жуть!”**. Вот потому я и не пошла внутрь вокзала.

Вот несколько статей на тему строительства и судьбы автовокзала.

Перестройка здания автовокзала началась в 2005 году. Ее планировали выполнить за ДВА года (<http://news.ngs.ru/more/16699/>)

В мае 2012 года мэр Городецкий сообщил, что для завершения работ по строительству автовокзала необходимо дополнительно **100-110 млн** рублей (<http://news.ngs.ru/more/484537/>).

В июле 2012 года Городецкий изложил свой очередной взгляд на строительство автовокзала, пообещав, что он будет готов к концу 2013 года (<http://news.ngs.ru/more/995587/>).

Однако в январе 2013 года опять потребовалось **100 млн.** рублей на автовокзал (<http://news.ngs.ru/more/995587/>).

На недостроенный и в январе 2014 года комплекс автовокзала уже требовалось **190 млн.** рублей (<http://news.ngs.ru/more/1620608/>).

Но вдруг мэрия Новосибирска нашла неоднократные продажи одних и тех же площадей на недостроенном автовокзале и не исключила очередного переноса сроков завершения работ (<http://news.ngs.ru/more/2201033/>).

А потом оказалось, что власти Новосибирской области поддерживают идею переноса новосибирского автовокзала в другое место(<http://news.ngs.ru/more/2224323/>).

Судьба автовокзала по-прежнему туманна. Однако **в ноябре 2015 г. автовокзал попал в новостные сводки много раз. По разным чрезвычайным ситуациям.** Ниже ссылки на некоторые из новостей.

17.11.15 губернатор Городецкий призвал усилить безопасность после парижских терактов <http://news.ngs.ru/more/2308053/>.

24.11.15 возле автовокзала вспыхнул простоявший сутки грузовик <http://news.ngs.ru/more/2309903/>.

И еще в тот же день полицейские эвакуировали новосибирский автовокзал из-за забытой мужниной сумки (<http://news.ngs.ru/more/2314173/>).

Более того, 24 ноября новосибирский автовокзал остановил работу из-за сильного гололеда (<http://news.ngs.ru/more/2314443/>).

Судьба новосибирских долгостроев взволновала в ноябре не только меня. 25 ноября я наткнулась в областной газете “Советская Сибирь” (покупаю иногда) на статью Татьяны Решке (<http://www.sovsibir.ru/news/161819>) “Долгострой в контексте экономической турбулентности”. Название статьи красиво, но я не поняла из приведенной речи заместителя министра строительства Новосибирской области Ивана Шмидта, сколько проблемных домов официально зарегистрировано – 56 или 97? Как список формируется? И наказывают ли хоть как-нибудь тех застройщиков, кто украшает по многу лет заборами наш город.

И решила я обойти хотя бы родной район. Тем более, что прочитала в одной статье:

Железнодорожный район не отличается высокими темпами на своих строительных объектах, здесь, в основном, практикуется точечная застройка, за исключением жилого массива Прибрежный. Почти любое строительство начинается с громких заявлений и широкой рекламной компании. Застройщик надеется собрать деньги на ранних стадиях строительства, мотивируя тем, что в таком месте цена готового жилья будет заоблачной и, соответственно, те, кому посчастливилось вложиться в самом начале, – просто счастливики.

Ой, как же это все похоже на правду. В путь...

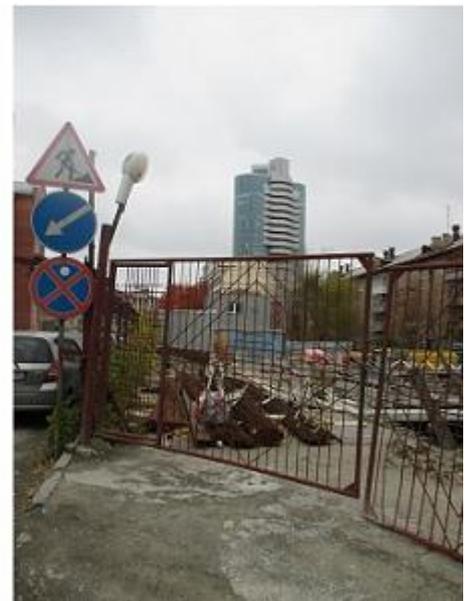


С какой целью на перекрестке проспекта Димитрова и улицы Ленина уже много-много лет назад *решили возводить бизнес центр “Матхэттен”*, я не знаю. На этом перекрестке уже есть центры “Европлаза”, площади которого заполнил Сбербанк, и “Кобра”, в котором квартируют более 40 организаций, и все же висят сообщения о свободных площадях. Торговый центр, к которому пристраивают бизнес центр, уже много лет существует даже не полупустым – пустым процентов на 75%.

К нему и подъехать сложно, и машину припарковать негде.

Нечто уникальное по загадочности (площадью 10 м² в основании и высотное) сооружается уже больше десяти лет на улице Федора Ивачева (совсем близко от “Манхэттена”). Забор, ограждающий несоразмерно большую площадь, то пропал, то появлялся, то падал. Но 2ГИС именует ЭТО **сооружением**. И таких загадок без вывесок и паспортов в нашем городе много.





Эту **подземную автостоянку** на улице Салтыкова-Щедрина, похоже, построят не скоро. По крайней мере, забор стоит уже лет так... (не помню сколько). Рядом построили общежитие музыкального колледжа, а потом и к самому колледжу пристроили концертный зал. А подземелье все еще напоминает склад стройматериалов.



На фоне этого **долгостроя на улице Урицкого** я, помнится, фотографировала памятник В.И. Ленину. Строительство заморозили, когда в соседнем старом доме, к которому прилепили новодел, стал разрушаться фундамент, по стенам пошли трещины, и жители дома №19 восстали. Городские власти жильцов долго “уговаривали”, что все под контролем и даже нормально (собирались построить здание высотой в 4 этажа, а получилось 12). Обещали все, что разрушится у них, отремонтировать и восстановить, включая вышедшие из строя системы отопления и водоснабжения. Народ боролся-боролся... То ли активные борцы состарились и умерли, то ли им просто заткнули рты, не знаю. Какие-то изменения во внешнем виде долгостроя проявились (число застекленных окон прибавилось). Но уверенности в том, что этот **архитектурный шедевр будет достроен** в ближайшую пятилетку, у меня нет



В центре Новосибирска появится новый сквер! Вот новость так новость! Мэрия объявила конкурс на название сквера. На деле оказалось, что, кажется, кто-то, возможно, реанимирует, если получится, **долгострой на площади Кондратюка**. Сначала срубили все березы и поставили ЗАБОР (см. верхние картинки). Спустя годы бывший губернатор (в прошлом году утративший доверие президента, а недавно попавший под суд) Василий Юрченко пытался вернуть городу эту территорию. Не вышло. Забор стоял, как вкопанный. И вот решили, что вместе с чем-то общественно значимым на этой территории к 2018 году (!) появится и сквер. Только не понятно, как его сумеют разместить на этом пятачке. Но название уже придумали – **“Альгамбра”!** Когда-то, во времена Новониколаевска, в этом районе существовал сад с таким названием.



Не знаю, каким будет новый сквер. По-моему, **если НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ ВОВСЕ, то к 2018 году за забором сад сформируется сам собой**. Уже сейчас там вполне зелено (см. левую картинку). И будет, как в испанской Альгамбре в Гранаде (правая картинка).



А это и вовсе уникальный объект. **Павильон-долгострой** на улице Челюскинцев напротив Цирка. Слышала, что его соорудили для какого-то женского клуба. Но... Этого пластмассового чудика даже в 2ГИСЕ нет. Киоск, в котором торгуют фруктами, есть. А этого сооружения нет. В предыдущие 5 лет фасад был толстым слоем заклеен объявлениями, рекламами, призывами и предвыборными портретами. И вдруг все затянули белой клеенкой. Полна чудес могучая природа. Еще более загадочны решения градостроительного начальства Новосибирска.

А еще в моем районе почему-то любят отхватить чуть-чуть, кусочек у территории у школ. Мою родную школу №168 на улице Сибирской, 30, тоже попросили подвинуться.



Разноуровневый жилой дом (на верхних картинках) уже много лет возводится вплотную к хоккейной коробке школы. Точнее, скелет-этажерка под подъемным краном стоит просто так. А вот подвоз грузов к этому бездействующему объекту должны были осуществлять прямо под окнами школы (две правые картинки).



Еще более трагична судьба территории **гимназии №4**, что располагается напротив моей школы на ул. Сибирской, 35.



В незапамятные времена, когда гимназия была еще общеобразовательной средней школой №88, директор учебного заведения на свой страх и риск шагнул в неизвестность. Он согласился отдать часть спортплощадки под строительство жилого дома. А застройщик обещал школе построить бассейн.

Прошло 20 лет.

Директора уже давно нет.

Как нет и бассейна у школы. Здание возвели, а воду не налили.

И уже почти разрушился недостроенный жилой дом. Менялись застройщики, обещавшие золотые горы. Те, кто когда-то вложил в эту стройку, потеряли и деньги, и надежды (<http://news.ngs.ru/more/1942051>).

А мои одноклассники вспоминают, как мы ходили в соседнюю школу на уроки физкультуры кататься на лыжах (из 88-й школы к нам ходили на каток).

Все перечисленные затянувшиеся стройки я нашла в радиусе полутра километров от родного дома.

Про **зазаборную архитектуру** Новосибирска можно прочесть в разных статьях (<http://news.ngs.ru/articles/2295953/>, <http://matveev12345.livejournal.com/8126.html>).

Я же упомяну еще только ТРИ заброшенные стройки. Но они расположены на Красном проспекте. В самом центре Новосибирска.

В “паспорте объекта” (см. картинки внизу) **многоэтажного административного здания на улице Колыванской**, что первой пересекает Красный проспект (сразу за железнодорожным мостом у автовокзала) предусмотрительно не указан срок окончания строительства. Начало есть – 2005 год, а окончания нет. И правильно. Кто ж его знает, как карты лягут. Тем более, что в первой версии паспорта год начала строительства значился 2002. И к моменту окончания там должен был стоять 26-этажный бизнес-центр с вертолетной площадкой на крыше. Потом, было дело, каркас этого фигурного объекта украшала **растяжка: “Продается здание”**. То ли

потенциальные покупатели не смогли разглядеть в этой скульптуре ЗДАНИЕ. То ли продавцы заломили высокую цену. Только сейчас на объекте нет даже подъемного крана.



Второй подобный забор на Красном проспекте, только более глухой, стоит рядом с кинотеатром имени Маяковского. Как гласит "паспорт объекта", там, за забором, полным ходом идет реконструкция здания под 10-этажный гостиничный корпус.



Этот рифленый забор не только упирается в здание аптеки (угол Красного проспекта и улицы Чарлыгина), но и продолжается вдоль Чаплыгина, отгораживая от взглядов населения территорию, на которой раньше стоял кожно-венерический диспансер. Я долго силилась, чтобы вспомнить, что же стояло на этом месте. Летом из-за забора были видны заросли дягиля. Не смогла. А здание, судя по всему, так реконструировали, что от него и следов не осталось.

И совсем последняя на сегодня картинка. Довольно большая территория огорожена сетчатым забором рядом с Художественным музеем. Вывески нет. Я даже решила, что никто не помнит о планах застройки. Я была не права. Там собирались построить **областную библиотеку в виде стопки книг.**



И проект был оригинальным. И радостно шумели жители в предвкушении чуда, придуманного немецкими архитекторами. **А получилось, как всегда.** Территория, напоминающая дикие заросли полыни и лебеды.

Я давно задаю себе вопрос: *“Есть ли еще такой город, как Новосибирск, в котором в самом центре, десятилетиями висят заборы, огораживающие площадки, на которых КТО-ТО решил ЧТО-ТО построить, но НЕ ПОСТРОИЛ”*. Есть ли еще такие города, где за такие простои не взимаются штрафы в казну города? Или взимаются в карман чиновника, отвечающего за строительство и внешний облик города? Сколько в штатах строительных ведомств городского и областного масштаба должно быть человек, чтобы они увидели эти стройплощадки?

Ответов нет. Но есть надежда. Одну такую стройку (совсем в центре, у пл. Ленина) все-таки превратили в маленький сквер и даже с фонтаном. Чудо чудное, диво дивное!

И еще. Кто-нибудь помнит, сколько лет строилось здание филиала? По-моему, это был советский академовский долгострой.

Без ноябрьских новостей не обойтись. Кратко.



7 ноября в Экспоцентре 200 ползунковых детей *соревновались по скоростному передвижению на четвереньках* (<http://news.ngs.ru/more/2301493/>).

Кто-то стремился быстрее достичь протянутых рук мамы, кто-то полз на голос любимой бабушки, кому-то очень нужна была игрушка, а кто-то не гнушался картинкой на экране ноутбука.

На премию *“Золотая маска” 2016 года претендуют* две постановки новосибирских театров: мюзикл *“Вий”* театра музыкальной комедии и *“Элементарные частицы”* театра *“Старый дом”* (<http://news.ngs.ru/more/2298073/>).

“Элементарные частицы” в постановке режиссера Семена Александровского по пьесе Вячеслава Дурненкова оказалась в трех номинациях: спектакль малой формы, работа режиссера и работа художника. Театр *“Старый дом”* стал номинантом *“Маски”* впервые. Спектакль о мифах и истории Академгородка – единственный, представленный в программе фестиваля в этом году драматическим театром Новосибирска.



Новосибирская авиакомпания *S7 стала лучшей в России по версии научно-популярного географического журнала National Geographic*. Проведенный конкурс назывался National Geographic Traveler Awards 2015 (<http://sib.fm/news/2015/11/20/s7-stala-luchshej-aviakompaniej-rossii-vi-national-geographic>).



Солист новосибирской филармонии Владимир Ковальский снял ролик про сенбернара, неторопливо шагавшего перед трамваем, и победил в программе *“Сам себе режиссер”* (<http://sib.fm/news/2015/11/24/rolik-serbernare-stal-luchshim-v-programme-sam-sebe-rezhissjor>).

Трамвай довольно долго ехал за псом. Со стороны кажется, что сенбернар тащит трамвай за собой. В конце концов у водителя трамвая все-таки лопнуло терпение.

Наконец-то новосибирский дилер BMW получил первый экземпляр полностью обновленного седана представительского класса BMW 7-й серии. Самый инновационный автомобиль, **снабженный системой дистанционной парковки**, выставлен на продажу на самом портале за 7,777 млн руб. (<http://news.ngs.ru/more/2298223/>). Почему-то новосибирцы не рванули приобретать это чудо техники, заявляя, что “за 7 млн припаркуются вручную”. Кто-то шутит, мол, скоро появится новость: “В поисках парковочного места BMW покинул Новосибирск”



За высокие результаты в ходе выполнения заданий государственного оборонного заказа в 2014 году новосибирский филиал компании “Сухой” – **Новосибирский авиазавод им. В.П.Чкалова награжден почетной грамотой правительства Российской Федерации**. Возможно, работникам завода обещали и премии за перевыполнения плана по бомбардировщикам Су-34, разные новостные каналы сообщили (<http://news.ngs.ru/more/2298323/>) только о грамоте Дмитрия Медведева.

2 ноября 2015 года Новосибирский областной суд вынес обвинительный приговор бывшему вице-мэру Новосибирска Александру Солодкину-младшему, его отцу, бывшему советнику губернатора Александру Солодкину-старшему, и бывшему заместителю главы регионального управления наркоконтроля Андрею Андрееву. Солодкиных признали участниками преступного сообщества, а Андреева осудили за пособничество участникам преступного сообщества. (<http://news.ngs.ru/more/2296593/>, <http://news.ngs.ru/articles/2294853/>, <http://news.ngs.ru/more/2296953/>, <http://www.ksonline.ru/stats/-/id/1533/>).

Этот судебный процесс был одним из самых продолжительных и высокопоставленных в Новосибирске. Свидетелем по делу выступал даже губернатор Красноярского края (бывший губернатор Новосибирской области) В. Толоконский. Но. Судя по всему, это не конец.

27 ноября 2015 г. появилось сообщение о том, что Генпрокуратура РФ утвердила обвинительное заключение по делу **бывшего губернатора Новосибирской области Василия Юрченко**. Ему грозит до семи лет колонии (<http://tayga.info/news/2015/11/27/~124506>). Вот такое в Новосибирске правосудие.

О зарплатах. По итогам 9 месяцев 2015 г. средняя зарплата новосибирцев составила 27 331 рубль, а в октябре **снизилась на 36 рублей** (<http://news.ngs.ru/more/2316973/>).

При этом **зарплаты областных чиновников** приблизилась к 43 000 рублей (<http://news.ngs.ru/more/2315963/>).

Не довольны зарплатой и условиями труда **врачи и фельдшеры скорой помощи**. Вакантны почти 60% врачебных и 35% фельдшерских ставок (<http://news.ngs.ru/articles/2313703/>).

Областная ГИБДД позвала новосибирцев работать автоинспекторами с зарплатой до 40 тыс. руб. в месяц (<http://news.ngs.ru/more/2297283/>).

Лидером среди предложений о найме на работу в ноябре 2015 года стала вакансия **председателя третейского суда**. Новосибирцев приглашают на работу в этой должности с зарплатой в 220 тыс. руб. (<http://news.ngs.ru/more/2299063/>)

19 ноября Владимир Городецкий заявил, что областным властям пришлось в проекте бюджета региона на 2016 год **урезать статьи расходов на строительство и жилищно-коммунальное хозяйство**. Зато депутаты Законодательного собрания Новосибирской области **добавили бюджетных денег на финансирование новосибирских спортивных команд** – хоккейного клуба “Сибирь” и одноименной футбольной команды (<http://news.ngs.ru/articles/2314723/>).

4 ноября 2015 г. в честь Дня народного единства и изгнания из Москвы польско-литовских интервентов в Новосибирске прошел праздник, *главным событием стал молебен на площади Ленина* (<http://news.ngs.ru/more/2298383/>, <http://news.ngs.ru/more/2298713/>). Само словосочетание “молебен” и “площадь Ленина” мне кажется, мягко говоря, странным. А уж фотографии с этого праздника вызвали еще большее недоумение.



24 ноября природа начала заваливать Новосибирск снегом. И завалила!



За ночь с 24 на 25 ноября в связи с прохождением циклона и атмосферных фронтов в районе Новосибирска за 12 часов выпало 20 мм осадков. По словам синоптиков, это 87 % от месячной нормы осадков

(<http://tayga.info/documents/2015/11/30/~124526>).

Автомобили уже неделю бодаются на дорогах (ежедневные новости переполнены сообщениями о ДТП) и стоят в 10-балльных(!) пробках (<http://news.ngs.ru/photo/2316893/>).

Общественный транспорт растворился в снежных бурях (<http://tayga.info/columns/2015/11/27/~124507>).

А на Обском море образовался сказочный каток.

Из этой статьи фотографию утащила (<http://academ.info/news/34119>).

Знаменитый своим жестким характером *трамвай №13* (то и дело трамваи этого маршрута попадают в сводки ДТП, правда, часто по вине иных автомобилей) *героически вытолкнул* на жесткой сцепке грузовик, который забуксовал на трамвайных путях (<http://sib.fm/news/2015/11/25/novosibirskij-tramvaj-13-pomog-zastrjavshemu-gruzoviku>). Вот такие зимние новости!

НГУ-новости



9 ноября у студентов нескольких факультетов Новосибирского государственного университета начались занятия в новом корпусе (<http://news.ngs.ru/more/2302153/>). Я верю, что аудитории нового корпуса оснащены самым-самым инновационным оборудованием, упомянутым в последнем техническом слове. Но мне роднее старый корпус. Посоветовалась с однокурсниками. Решили, что на следующей встрече обязательно сходим на экскурсию в новый корпус, но общее заседание встречающихся будем проводить в Мальцевской аудитории.

Открыть корпус – открыли, а **17 ноября министр образования и науки России Дмитрий Ливанов открыл новый корпус Новосибирского государственного университета ОФИЦИАЛЬНО**. Он отметил, что материалы при строительстве использованы качественные. И в связи с этим "дом" обеспечит более высокий уровень образования для студентов и более комфортные условия для работы преподавателей (<http://news.ngs.ru/more/2309273/>). Молодец, министр. В тему!

Новосибирский государственный университет **заказал сканер для книг с автоматическим перелистыванием страниц за 10,5 млн руб.**(<http://news.ngs.ru/more/2299013/>). Пока прибор не купили, появились добровольцы, согласные за зарплату из указанных средств листать книги для фотографирования.

Студентка мехмата НГУ получила первое место **на “Антинаучной конференции-2015” за научную проверку суеверий о черной кошке и числе 13**. Только я не поняла, что было главным фактом, принеся Анне Плаксиенко победу. То ли постулат о бесконечно увеличивающейся плотности кошки, то обобщение эмпирических данных о кошках, перебегающих дорогу, черных кошках и котках (<http://news.ngs.ru/more/2301323/>).

6 ноября собрался Ученый совет НГУ, чтобы обсудить новую организационную структуру университета, в том числе сокращение числа структурных подразделений за счет укрупнения, а именно **объединения факультетов в институты**. Инициаторами реформ стал Наблюдательный совет НГУ, куда входят представители Министерства образования РФ, научных и образовательных учреждений, крупных предприятий. Копья ломали основательно. Результат проявится позже. Однако бывший ректор университета **Н. Диканский назвал предлагаемые реформы “бандитским налетом”** и сказал, что он отказывается считать образование – услугой. <http://tayga.info/details/2015/11/10/~124203>)

Новости НОВАТа

Если кто-то совсем-совсем ничего не слышал про НОВАТ, то поясню – это новое название Новосибирского Государственного Академического Театра Оперы и Балета.

13 ноября 2015 года открылся НОВАТ. А перед тем...

9.11.2015 нам сообщили, что пол в фойе театра отныне покрыт совершенно безопасным для каблуков женских туфель ковром (<http://news.ngs.ru/more/2301113/>). Паркет канул в лету.

11.11.2015 в отношении директора новосибирского оперного театра Владимира Кехмана возбуждено еще одно дело, его обвиняют в хищении 4,5 млрд руб., взятых в кредит на покупку бананов (<http://sib.fm/news/2015/11/11/direktora-novosibirskoj-opery-obvinili-v-moshennichestve-na>)

12.11.2015 Владимир Кехман попросил театральную труппу помочь ему “в ближайшие пять лет осуществить новую **стратегию театра**”, **которая держится в тайне** (<http://sib.fm/news/2015/11/13/novosibirskij-teatr-opery-i-baleta-stanet-luchshim-v-evrazii>). Директор сообщил, что главная цель театра – стать лучшим в Евразии. Похвально!

13.11.2015 на сайте НОВАТа появилось сообщение о том, что новосибирский оперный театр заключил соглашение о сотрудничестве с официальным дилером Mercedes-Benz в Новосибирске. Согласно документу, Mercedes-Benz получил статус официального автомобиля театра (<http://sib.fm/news/2015/11/13/mercedes-stal-oficialnym-avtomobilem-novosibirskogo-opernogo>). Что это дает театру? Видимо, артистов будут возить на гастроли на мерседесах, а директор будет ездить на работу из гостиницы “Мариотт” (через улицу Орджоникидзе) на таком автомобиле. За это театр будет автомобиль рекламировать: печатать логотип в программах, вывешивать баннеры в фойе и проносить флаги по сцене во время соответствующих балетов и опер, например, “Пламя Парижа”, “Князь Игорь”, “Спартак”, “Кармен”.

13.11.2015 в день открытия сезона директор сначала показал все общественникам и журналистам. Правда, говорят, что кого-то заставили надеть больничные бахилы (<http://news.ngs.ru/photo/2306593/>).

Я же внимательно изучила картинку в указанной статье. И решила, что мне интерьеры театра напоминают покои Наполеона III в Лувре – много всего богатого и бесполезного. Но чуть позднее почему-то стала сравнивать с Отелом “Негреско” в Ницце. Вот и вы, если хотите, сравнивайте.



Слева – НОВАТ, справа – “Негреско”. В Отель мы с сестрой забрели по дороге с пляжа (2000 год). Нас пустили поглазеть. И мы блуждали, выпучив глаза.



Слева – Новосибирск, справа – Ницца. Я не буду сравнивать и даже комментировать увиденное пока только на фотографиях. Я слышала отзывы знакомых, они схожи с моим мнением. **Я пока не спешу в “обновленный театр”**. Объясняю тем, что “жаба не позволяет” покупать билеты по ТАКИМ ЦЕНАМ. Но главное, я не хочу, чтобы мои следы выделялись на этом ковролине. Пусть сначала другие там потопчутся.

На этом страсти околоватные не утихли.

17.11.2015 заслуженные архитекторы из Новосибирска написали письмо мэру, обращая внимание на переделки и требуя вернуть театру прежний вид (<http://news.ngs.ru/more/2308333/>). Честно сказать, очень трудно понять, кто говорит относительно правдиво, а кто врет явно. Нас, обывателей, уверяли, что 10 лет назад, во время прежнего многомиллиардного ремонта, кресла в партере заменили на “аутентичные”, выполненные по образцам 40-х годов прошлого века. Сейчас нам уверенно заявляют, что то была “дешевая китайская подделка” (не явно китайская, но подделка). А в этот раз...

19.11.2015 вдруг управление по госохране объектов культурного наследия Новосибирской области **нашло нарушения** при проведении ремонта оперного театра. За отступление от проекта директору театра **Владимиру Кехману грозит штраф** (<http://news.ngs.ru/articles/2311203/>). После этой новости мне показалось, что КТО-ТО ослабил поводок и разрешил Кехману погрозить пальчиком.

Меня же больше волнует афиша театра. Да, в репертуаре осталось многое из прежней жизни. Вот только показывать их либо не будут, либо покажут в этом сезоне 2–3 раза. Зато “КОпродуктивные” (КОпродукция – это теперь наша цель, как сказал директор) балеты Михайловского театра “Пламя Парижа” и “Чиполлино” (последний назвали детским “Спартакон”) пройдут много раз.

В январе на смену “Спартаку” в постановке Григоровича появится “Спартак” Ковтуна (в двух действиях против 3-х ранее). Надеюсь, что все-таки без живых тигров (<http://www.ntv.ru/novosti/131361/video/>).

Меня уверяли, что новые кресла, приподнятый партер и прочие прибабасы сделали акустику в зале божественной. Я не понимала, как можно оценить наличие такого улучшения, если первая оперная постановка прошла только через ДВЕ НЕДЕЛИ после открытия. На “Бориса Годунова” сходила подруга-театралка. Сказала, что изменений в акустике не заметила. Кого-то из певцов, как и раньше, слышно лучше, кого-то хуже. А у заезжего звездного Максима Михайлова (дедушкин внук и полный тезка Максим Дормидонтович Михайлов) она распознала только первую фразу “Как во городе было во Казани”.

Ладно. Потерплю еще чуть-чуть. И пойду на концертного “Севильского цирюльника”.

На прошлой неделе прочитала интервью Кехмана, которое он дал столичной журналистке из гламурного журнала. Интересно, много ли в Новосибирске найдется людей, у которых подобный жанр вызовет искренний интерес и сочувствия? Хотите – изучайте: http://www.tatler.ru/nashi_lyudi/376104_vladimir_kehman_s_geyami_ya_druzhu_a_s_pederastami_u_m_enya_voyna.php?sphrase_id=6768#p=376202;

Я “сострадала трудностям выбора блюд” в ресторане сына борца и депутата Александра Карелина. Ресторатор денег за обед с директора Кехмана не берет. Дилемма, однако. Я “уронила скупую обывательскую слезу”, когда прочла, что покупку новых костюмов Владимир Абрамович откладывает до поездки в Японию.

Все. Пора ставить точку.

Тем более, сегодня последний день календарной осени.

Успехов!