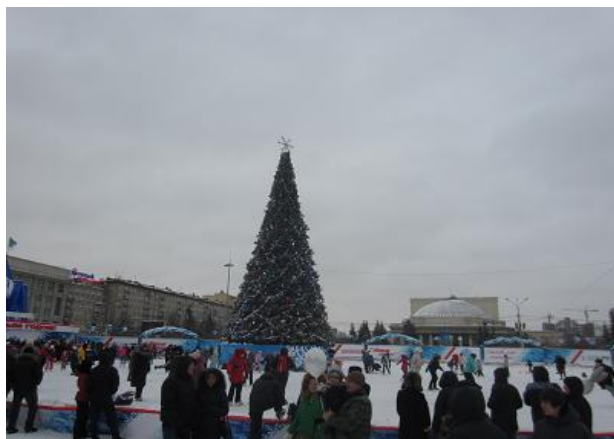


Новосибирск, январь, 2014 год Снег, фестивали, свиристели и отставка мэра

Я не могу себе объяснить, почему я жду чуда от Новогоднего праздника. Просто жду, как в детстве. Готовлюсь. Праздник происходит. Наступает совершенно новый год. И дальше быстро-быстро начинают отлетать листки отрывного календаря. Так случилось и в этот раз. Сначала Президент Путин поздравил нас с новым годом на час раньше. Нет, он не перепутал время, улетев в Хабаровск. Просто с тех пор, как в Новосибирске сменился часовой пояс, а телевизионная Орбита осталась прежней, все телетрансляции у нас происходят невпопад. Затем канал “Культура” порадовал нетрадиционными для прочих телеканалов физиономиями артистов и музыкантов. А потом полетели дни 2014 года.

Оказалось, что пять относительно морозных дней совсем не испортили новогодние каникулы, хотя, конечно, нынешняя зима кого-то удивляет своим температурным режимом, а кого-то радует (меня, например).

А вот со снегом картина другая. Достаточно трех дней, чтобы непрерывно сыплющийся с неба снег превратил унылые серые виды Новосибирска в яркие белые. И при этом еще в непроходимые и очень плохо проезжаемые заснеженные дебри.



Дело дошло до того, что 10 января я взялась откапывать входную дверь родного подъезда. Мы натоптали такой толстый слой снега, что дверь скребла по нему, перекашивалась и не закрывалась. А так как “домофонный” мастер буквально накануне устранил поломку, то я вооружилась чугунным совком (для золы), оставшимся со времен печки в нашей квартире, и пошла на доброе дело. В последнее время я периодически выступаю в роли пионера. То старушку через улицу переводила, когда по осевой на

Вокзальной магистрали нагребли снежный вал. Пешеходам приходилось его преодолевать, увязая по колено. Самой впору было о помощи просить, а тут старушка с сумками. Было дело, женщину с забора снимала. Леди огородами решила пройти с площади Гарина-Михайловского в железнодорожную поликлинику на улице Сибирской и уперлась в забор. В Новосибирске теперь много подобных заграждений вокруг офисов и жилых домов. Для обхода преграды женщина должна была вернуться на исходную позицию и идти приблизительно три лишних квартала. Вот она и решила перелезть. Но застряла. Забор был довольно высок. Когда я ее увидела, она сидела, как огромная птица, крепко ухватившись за прутья. Повернуться не могла и боялась. Помогала ей ногу вывернуть, руки передвинуть, фигуру перекинуть.

Так вот, после снегопада я откапывала подъезд. Сколько ласковых слов услышала я от снующих туда-сюда соседей! Сколько полезных советов дали мне соседи мужчины!

Но я не об этом. **Я про снег. Он напал и сделал зиму нормальной, полновесной.**



Потому **Второй Всемирный Форум снега**, открывшийся 15 января в Новосибирске, странным событием уже не казался (<http://news.ngs.ru/more/1610528/>).

Прошлогоднее, первое мероприятие критиковали не только за дороговизну, но и за саму его идею. Но организаторы не сомневаются, что нужно обсуждать вопросы **“создания комфортной жизни человека в снежных условиях”** и пригласили более 450 человек из Финляндии, Норвегии, Канады, Китая, Японии, Якутии, Карелии, Ханты-Мансийской АО, Красноярского края, Сахалина для участия в новом форуме.

Так как я по разным причинам на подобное Собрание не могу быть приглашена, то черпала все сведения из телевизора, газет и интернета.

Я поняла, что центральным событием Форума должно было стать заседание “Устойчивое развитие снежных территорий” под руководством губернатора области Василия Юрченко. Оно и понятно. Главное в Сибири – стабильность. Такого существования в зоне рискованного земледелия и резко континентального климата надо долго и трудно добиваться, используя и чужой опыт.

Много-много раз я перечитывала фразу: **“Эксперты Всемирного Форума Снега обсудят вопросы изменения климата, управления городом в зимнее время, развития туризма и продвижения территорий – практически кейсы зимних городов”**. У меня не укладывалось в мозгу, как портфель, чемодан или футляр для музыкального инструмента могут стать предметом обсуждения в разговорах о климате, зиме и уборке улиц от снега.

Потом прорвало. Это другое значение иностранного слова. Глаза открылись, но чувство легкого раздражения осталось, почему со мной все время норовят изъясняться не на родном языке? Например: “создание экологических кластеров”, “формирование туристских кластеров на заснеженных территориях”, “инновации в борьбе со снегом и льдом”, “решения в сфере логистики и инфраструктуры для зимних туристических зон, экологии города и производства”. Но, может быть, это я такая капризная, а остальным все понятно, что есть КЛАСТЕР, ИННОВАЦИИ, ЛОГИСТИКА применительно к снегу, пурге, зиме, туризму и производству. Если на то пошло, то производства у нас в городе уже почти не осталось – последние новосибирские заводы банкротят



Говорят, что изюминкой форума стала выставка костюмов сибирских шаманов, которую представил Новосибирский краеведческий музей.

Это сообщение мне понравилось, так как музей уже больше года закрыт на ремонт. Вот хоть костюмы проветрили и народу экзотику показали.

Лично меня порадовал и тот факт, что Форум снега в этот раз получился менее затратным. В прошлом году для организации снежного форума областной бюджет растрясли на **десять миллионов рублей**. В этом году, отказавшись от конкурса красоты “Мисс Снежная Вселенная” и заливки огромного катка возле Экспоцентра, сэкономили целых **пять миллионов рублей**. Можно было бы пожалеть, что не залили каток, но оказывается, из-за удаленности Экспоцентра и в прошлом году каток посетило совсем мало фигуристов и конькобежцев.



Несколько критически отнеслось население Новосибирска к сообщению о том, что сахалинские ученые на Гляциологическом симпозиуме (в рамках снежного форума) предложили оценить количество выпадающего в Новосибирске снега с точностью до улицы, чтобы

коммунальные службы могли эффективно планировать его утилизацию (<http://news.ngs.ru/more/1613388/>). То ли жители начали сразу считать рубли, которые будут потрачены на оценку и планирование, то ли стали сравнивать с суммами, уже затраченными на обустройство снегоплавильной техники. Есть такие новшества в Новосибирске. Года четыре назад закупили в Канаде машину (левая картинка). Но она, как выяснилось, могла пережевывать только идеально чистый снег, какого в нашем городе нет уже очень давно. Потому ее покатали возле мэрии, да и заперли в гараже. Но, может быть, она все-таки плавит снег где-то в особых лесах возле секретных объектов?

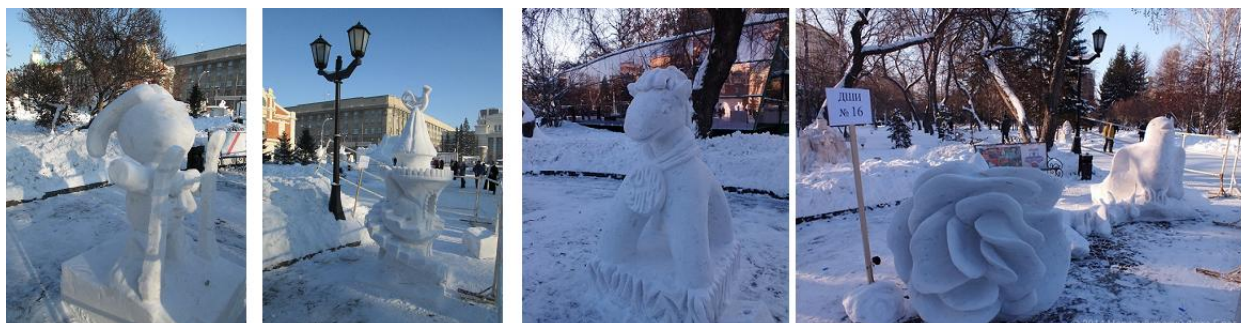


А в прошлом году смонтировали и запустили станцию, оборудование для которой тоже купили в Канаде за 150 миллионов (картинка в центре). Снегоплавильная станция, как громко кричал мэр, была призвана заменить четыре снегоотвала. Она даже способна топить снег, отделяя от него песок, которым посыпаются улицы города. Но то, что вместе со снегом, песком и солью в станцию будут попадать горы мусора (правая картинка), канадцы, монтировавшие станцию, просто не предполагали. Видимо, новосибирские

начальники об этом тоже не подумали. Иначе они бы не удивились, что в станцию попали колеса, трубы, коробки, пластиковые бутылки и банки из-под пива. Хотя для меня такая недалёковидность руководства города удивительна. Лет 10 назад отец показал мне площадку в центральной части города, куда зимой свозили снег. Огромная территория была покрыта ровным и довольно толстым слоем битого стекла, которое сверкало и радужно переливалось под летним солнцем.

Теперь о прекрасном. *XIV Фестиваль снежных скульптур в Новосибирске*, который проходил с 8 по 12 января, вполне вписался в пейзаж Первомайского сквера. Некоторые критики писали, что для скульптур использовали грязный снег. По-моему, они придирались. Да, снег для скульптур в большие короба набивали еще в декабре, когда его было совсем мало. Снег искали и привозили в сквер. Но он был все-таки белым. И фигуры получились белыми, снежными.

Участвовали 15 взрослых команд и 12 детских. Дети вырезали из снега медведей, слонов, львов, зайцев, лошадок и птичек. Конкурса среди детских работ не проводят.



Конкурс скульптур среди взрослых мастеров проводится уже не первый год. Тематами в этом году были: Олимпиада в Сочи, Год культуры, зимние праздники.



Для участия, как и раньше, приезжали снегорезы-скульпторы из окрестных сибирских городов, из Китая, Казахстана и с Украины, были еще, точно, пермяки и сочинцы.



Меня всегда удивляло, почему зрителям нужно догадываться, кто ваял тот или иной образ, как называется композиция, а часто, и из какого города авторы. Это обстоятельство



несколько уменьшает мой интерес к мероприятию.



Призеров и победителей в газетах, теленовостях и в интернете все-таки называют. Сказать, что нынешние победители создали шедевры, я не могу. Профессионалам виднее. Первое место получила ладья новосибирской команды под руководством В. Локцика с названием “В добрый путь” (левая картинка). Третье место у команды под руководством А. Клебана из Северска Томской области – “Сила, мужество, единство” (в центре). Второе место у команды А. Шугурова из Томска за скульптуру “Нагрузилась” (правая картинка).



Надо сказать, что у этой улитки с горой разнообразного скарба на спине, которую венчает чашечка, все время толпится народ. Люди рассматривают и гадают, что улитка тащит. Когда мы с сестрой ходили смотреть выставку, одна немолодая женщина ударилась в воспоминания об общежитии НЭТИ, уверяя всех окружающих, включая нас, что у них такого беспорядка, на какой, с ее точки зрения, намекают скульпторы, не было. На мой взгляд, они не намекают, а предлагают, лично мне, от лишнего избавиться.



Главным призом фестиваля считается приз мэра Новосибирска. Его в этом году получила команда Омска “Доплывем до Сочи” (Моржи). Мне эта композиция тоже показалась наиболее колоритной. Тут мнение жюри совпало с моим.

Но дальше возник вопрос, приз какого мэра получила композиция с моржами?

Дело в том, что сразу после длинных новогодних выходных, **9 января 2014 года, мэр города Новосибирска Владимир Филиппович Городецкий ушел в отставку** (<http://news.ngs.ru/more/1610488/>). Нет, конечно же, он не стал пенсионером. Он пересел в

кресло заместителя губернатора Новосибирской области, и теперь будет осуществлять агломерацию. Вот только что он будет объединять? Новосибирск с Колыванью? С Кольцово? Или сразу с Омском? Опыт объединения у бывшего мэра есть, но, с моей точки зрения, не совсем полновесный. Управление тремя районами города он объединил, а вот на объединение Октябрьского и Первомайского районов только замахнулся.

Отставка мэра, видимо, была неожиданной для многих. Потому как в конце декабря журналисты объявляли, что Фестиваль снежных скульптур будет открывать сам Владимир Филиппович (<http://news.mail.ru/inregions/siberian/54/society/16297221/>). Возможно, он и открывал, только вот новостные передачи об этом не упоминали.

У меня есть еще одна странная претензия к бывшему мэру по поводу снежных фестивалей. Лет 10 назад он громко объявил, что участникам подобных конкурсов надо создавать комфортные условия. Для этого он не только поддержал, но и выдвинул весомые аргументы в пользу строительства в Первомайском сквере специального павильона. При этом мэр гарантировал, что не будет вырублено ни одно дерево. Прошли годы. Рядом с тем местом, где планировался павильон, появилось кафе на три этажа. А на месте павильона красовался железный каркас, окруженный забором. И вот года 4 назад мэр Городецкий стал с возмущением говорить, что кто-то самовольно возвел этот остов. Был объявлен розыск владельца. Потом шум утих, поиски, видимо, прекратились, то ли нашли владельца, то ли нет. Однако железный скелет снесли. Вероятнее всего, за бюджетные деньги. И на площадке посадили около 30 деревьев и кустов.

Участникам фестиваля каждый год по-прежнему подгоняют фургон, чтобы они могли коротать время в “комфортабельных условиях”. *Виват!*

А мэр ушел. Хотя выборы должны были состояться осенью. Теперь их перенесли на апрель. Исполняющий обязанности мэра уже объявил, что будет претендовать на кресло. Прочие желающие возглавить город тоже засуетились. Меня же, как и многих жителей Новосибирска, одолевают чувства недоумения и еще обмана. Поживем – увидим.



Почему-то начало 2014 года ознаменовалось еще и **сменой руководства в культурных заведениях** Новосибирска. Отставили директора Филармонии Александра Назимко, заменив его директором театра “Глобус” Татьяной Людмилой. Они долго возглавляли свои коллективы. И еще в декабре оба успешно проводили Рождественский фестиваль.

От меня, как обывателя, эта возня вокруг должностей чрезвычайно далека. Главное, чтобы всякие рокировки не отразились на коллективах Филармонии и “Глобуса”, чтобы они не стали ареной для экспериментов, проводимых рьяными чиновниками от культуры. Мне нужно, чтобы блистали по-прежнему оркестры, ансамбли и солисты, чтобы интересными были спектакли, чтобы не уезжали в другие города и страны в поисках рубля и квартиры артисты и музыканты.

Еще одно явление сильно взбудоражило жителей Новосибирска. Это *прилет свиристелей и дроздов-рябинников*. В принципе ничего особенного в самом птичьем посещении Новосибирска нет. Птицы пролетают мимо нашего города чаще всего в конце ноября – в декабре – в южном направлении и в марте летят обратно. В прошлом году урожай рябины и ранеток в Новосибирске и его окрестностях был весьма богатым. Осень-зима запоздали. Запоздали и птицы. Но не огромные стаи птиц, издающих приятные трели, вызвали ажиотажные обсуждения горожан. Оказалось, что в этом году ягоды забродили прямо на ветках – погода долго стояла теплая.

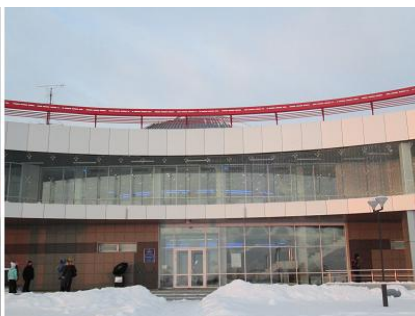


И птицы, употребив пьяные ягоды, теряют ориентацию, падают, становятся добычей кошек и собак, да просто умирают от алкоголизма (<http://newsland.com/news/detail/id/1306784/>). *Жалко птичек!*

Сама наблюдала, как большая стая свиристелей кружила над Комсомольским проспектом. Через два дня обнаружила, что ягод на деревьях почти не осталось. А вот под тополями, на которые пересаживаются птицы, уступая место сородичам, весь снег усыпан мягкотью плодов. Вот мне и интересно, как птицы успевают опьянеть, если они только семечки выклевают, а плод выплевывают?

В январе осуществилась моя мечта – *побывала в Планетарии*. Новосибирский Планетарий находится на Ключ-Камышенском плато. Главный фасад здания обращен к Оби. От крыльца и из окон Планетария хорошо просматривается часть дороги из Академгородка в город в районе реки Ини. Удивительно, что с не такой уж большой высоты кажется, что автомобили по шоссе едут медленно.

Попасть в Планетарий до сих пор довольно сложно, хоть в феврале исполняется два года со дня его открытия. Экскурсии проводятся часто, но и спрос большой. Нам с сестрой повезло, так как внучатые племянники Степан и Маргарита каждую субботу занимаются там в кружках. Мы и получили подарки к Новому году – билеты.



К сожалению, нам не показали маятник Фуко – зима, холода, а башня не соединена с основным зданием. Посещение Планетария предполагает экскурсию с показом разных

копий чудесных приборов и демонстрацию фильма. Нам достались “Черные дыры”. И хоть я ничего не смыслю в этих самых дырах, фильм меня заморозил, заставил еще сильнее поверить в их существование. Я и раньше понимала, черные дыры есть – именно они засасывают то и дело какие-нибудь очень нужные предметы прямо из моей квартиры.

Название “Детско-юношеский центр “Планетарий” отсылает к советскому времени, когда существовали Дома пионеров. Планетарий проводит бесплатные занятия для детей. Более взрослые дети изучают астрономию, а младшенькие – всякие естественные науки. Нашим родственникам занятия нравятся.

Уже хотела завершать свои записки, да получила письмо от родственников *из Красноярска* с фотографиями. У них тоже проходил конкурс снежных скульптур. Да еще ледовых. Немного полистала интернет. Вот такие выбрала картинки. Но сравнивать с новосибирскими скульптурами я не буду, хоть изобретательности в творениях на конкурсе в Красноярске, мне кажется, больше. Да и числом, судя по занятой площади, они превосходят новосибирские.



Картины Сурикова (левая картинка в нижнем ряду), как сказали родственники, были выставлены на набережной сразу после Нового года – такую создали галерею.