

Вера Петрашкова

Короткая прогулка по центру Новосибирска.

Август, 2022 г.

Я пыталась сопротивляться, но в августе быт подавил мои краеведческие стремления. Строители убрали леса от окон. И пришлось мыть и отскабливать стекла и рамы, стирать шторы. Параллельно выяснилось, что закончился “межповерочный” срок электросчетчика. Вызывала мастера, он менял старый на новый – считается, что за 16 лет старый счетчик “протух”. Ко всему прочему иссякло мое терпение запахов, которые поступают в квартиру из вентиляционных шахт – из туалета и ванной комнаты к входной двери квартиры тянуло от соседей табачищем, а в кухне пахло чужим супом и жареными котлетами. Понятно, что в кухне присутствовать было приятнее, чем в прочих помещениях. Мастер пришел. При помощи толстой проволоки пробил засоры в кухне – до самого чердака. Обломки кирпичей, камни, цемент и песок я выносила из кухни два дня. Потом еще все отмывать пришлось. Потому в прочих помещениях я дырки просто заштукатурила (все-таки навыки 45-летней давности сохранились). Теперь живу нормальным человеком, а не пассивным курильщиком.

Три дня мой ноутбук делал вид, что у него не заряжается батарея. Напряглась. Но пока “болезнь рассосалась”. А вот чайник все-таки потек.

Ни сада, ни огорода у меня нет. Но каждый год я, как белочка, делаю разные заготовки на зиму. Просто мои подруги, владеющие дачами, снабжают меня излишками своих урожаев. Я называю эти приношения “дарами волхвов”. Потому я в августе встаю “к станку”.

Закончив мариновать огурцы и помидоры, изготавливать лечо из перцев и жарить “полукультурные” яблоки, я решила совершить короткую прогулку по центру родного города, опираясь на **прочитанные городские новости**.

12 августа состоялось техническое открытие здание Театра под руководством Сергея Афанасьева (<https://ngs.ru/text/culture/2022/08/14/71565617/>). Драматический театр существует около 30 лет. Сначала он выступал в малом зале кинотеатр “Победа”. Затем много-много лет обитал в подвале жилого дома на Вокзальной магистрали, ожидая обещанного собственного помещения на улице Серебренниковской, далее – на улице Большевистской и, наконец, последние пять лет – окончания реконструкции кинотеатра “Пионер”, который даже хотели переименовать в “Театр на Горького”. *Официальная передача здания коллективу новосибирского драматического театра под руководством Сергея Афанасьева состоялась 14 июня 2017 года. Мэр Новосибирска Анатолий Локоть пообещал открыть театр уже в следующем году, который должен был стать юбилейным для театра и города* (<https://nsknews.info/materials/teatr-afanaseva-stal-polnopravnym-khozyainom-zdaniya-kinoteatra-pioner/>). 630 миллионов рублей были потрачены на реконструкцию кинотеатра. Заголовки новостей этого года уже сообщали, что

Театр Афанасьева планируют открыть к осени – смотрим, что в здании уже готово;

До конца года театр Афанасьева переедет в новое здание;

Впервые за 30 лет театр Афанасьева откроет сезон в собственном здании.



Да, здание преобразилось (что там внутри, не знаю, а вот снаружи полный блеск).

О том, что в здании будет работать театр, напоминают “масочные” витражи на фасаде (нижние картинки).



Бумажка на зеркальной двери говорит о том, что театр еще не работает.



К слову сказать, возвращаясь домой, я обнаружила вывеску театра на прежнем месте (Вокзальная магистраль, 19). У входа стоит афиша с репертуаром на сентябрь. Соседка, работающая в театре, сказала, что, вероятнее всего, они начнут работать на новом месте не раньше ноября, а то и в январе 2023 года.

В марте прошлого года городское начальство жило ожиданием финансовых вливаний по поводу планируемого Молодежного чемпионата мира по хоккею. Помимо строительства стадиона



и станции метро, асфальтирования улиц, по которым должны были передвигаться гости чемпионата, был составлен масштабный план реконструкции Первомайского сквера (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/03/02/69789635/>). Честно сказать, моя уверенность в проведении чемпионата в Новосибирске ограничивалась приблизительно 12-ю процентами (не больше). Но мэрия занялась преобразованием Первомайского сквера. Средств хватило на корчевку деревьев и стрижку “под ноль” яблонь. На скамейки, дорожки и 90-летний фонтан не хватило денег ни в прошлом, ни в этом году. Фонтан работает в прежнем режиме (правая картинка на предыдущей странице). А вот почему уже желтеют лиственницы (левая картинка на предыдущей странице), я не знаю. Может быть, их как-то потревожили при корчевки соседних деревьев. Но, возможно, что это погодные особенности нынешнего лета.

В августе площадку возле ресторана “Перчини” в Первомайском сквере предлагали использовать для проведения фотосессий (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/08/04/71536829/>). Тем более, что после долгих перипетий здание ресторана все-таки сносить не стали, а на площадке поставили автомобиль, набитый цветами. Я рассматривала тот цветной автомобиль уже без цветов – замерзли, видимо, так как ночи были холодными.

Вечер пятницы, 12 августа, порадовал новосибирцев хорошей погодой. Не надеясь на то, что он не станет последним очень теплым вечером выходного дня, новосибирцы воспользовались таким подарком судьбы сполна. На улицах в центре города творилось нечто невообразимое. Толпа людей, жаждущих полновесных ощущений веселья, толпилась на площадке за гостиницей “Центральной”, которая примыкает к Первомайскому скверу – оттягивались по полной (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/08/14/71568128/>).



Последним городским событием, в котором собирались задействовать Первомайский сквер, был анонсирован **Фестиваль Kulturno Music Street Fest** (25–27 августа). Было объявлено (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/08/24/71597252/>), что для сибиряков будут играть музыканты в разных направлениях: инди-рок, электро, джаз, экспериментальная, академическая музыка, рэп и эстрада. *Открытая сцена расположится в Первомайском сквере. Перед новосибирцами выступят музыканты, чей творческий путь только начался, лучшие из которых станут участниками KULTURNO music street fest в 2023 году. Кроме того, в сквере будет работать самый необычный театрально-музыкальный аттракцион города, который предложит зрителям разгадать музыкальные загадки и покажет миниатюрные представления.*

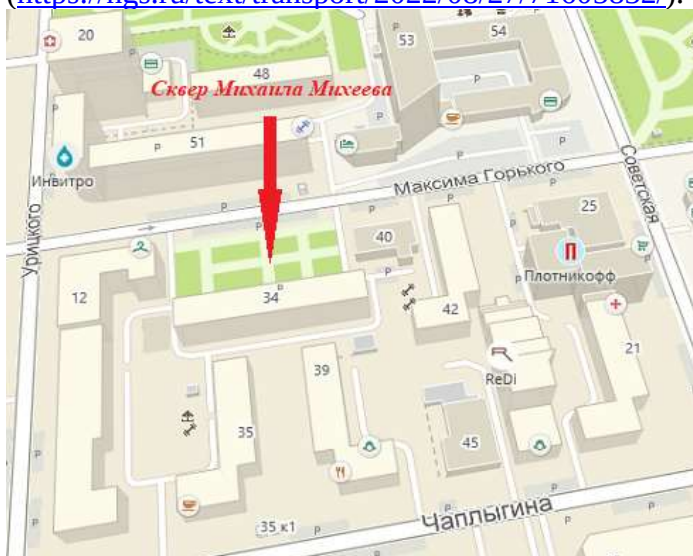
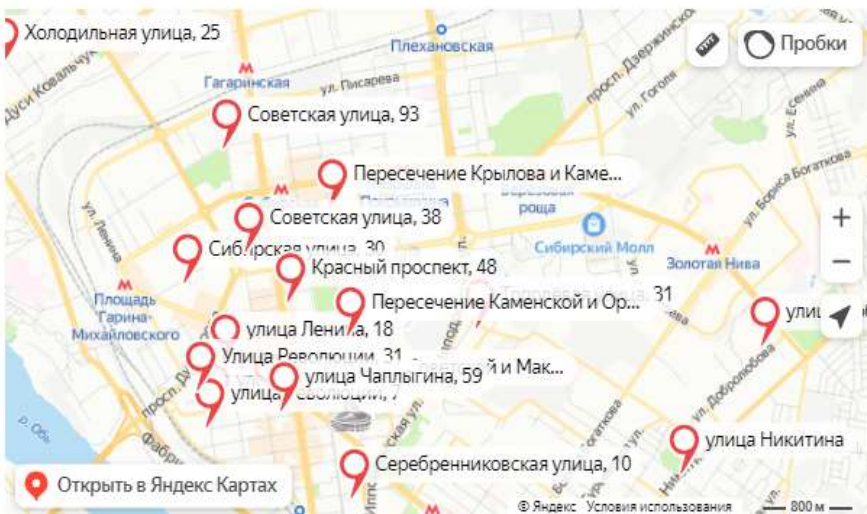




От “нового” здания театра в сторону Красного проспекта я пошла по улице Максима Горького. На картинке предыдущей страницы попало то, что зацепило взгляд: запрет на кормление птиц (обычно запреты касаются выгула собак и хождения граждан по газонам), передвижная кофейня, выполненная на базе автомобиля “Волга” (в Красноярске подобные кофейни я впервые увидела в 2016 году) и подвоз мясных туш к одному из многочисленных “кормежных” заведений, расположенных в здании Горького, 66 (по-моему, что-то не то с санитарными нормами).

На картинку слева попал забор, который отделяет проезжую часть от тротуара. Подобные заборы уже давно являются навязчивой идеей руководства города — обезопасить новосибирцев-пешеходов от новосибирцев-автомобилистов. Их то массово устанавливают на улицах города, то также массово сносят. На Красном проспекте в июне рядом с Первомайским сквером такой забор спилили (ГОСТ изменился). Теперь там, на газоне, появились кустики. А рядом с моим домом забор демонтировали в начале августа. Это не пошло на пользу высаженным прошлой осенью липам — они начали хиреть. У меня же возникла мысль: может быть, конструкции потребовались для установки в другом месте?

26 августа Дорожно-эксплуатационное учреждение №1 объявило аукцион на установку пешеходных ограждений. Они появятся на 34 участках. По данным документации, подрядчик должен будет установить **“пешеходные ограждения барьерного типа”**. Для этого требуется подготовить асфальтовое покрытие, собрать ограждения, установить их, засыпать щебнем и залить бетоном. Затем специалисты выполняют благоустройство и уберут мусор с места работ. Общая протяженность ограждений — 2640 метров. И потратить на это можно будет 4,1 миллиона рублей (<https://ngs.ru/text/transport/2022/08/27/71605832/>).



В июне прошлого года городское руководство Новосибирска склонялось к мысли “зеленую площадку” рядом с домом по улице Максима Горького, 34 назвать **“Тобизеновским сквером”** (в 1920-е годы улицу Тобизеновскую переименовали в улицу Максима Горького). Я тогда писала о новых именах на карте Новосибирска. То переименование не случилось. Но желание осталось. В первых числах августа появилось сообщение, что

жители Новосибирска выбрали названия для 8-ми скверов. Голосование проходило на портале “Госуслуги” с 27 июля по 2 августа (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/03/71538704/>).

Парк в центре города в пойме реки 1-ой

Ельцовки решили назвать “Ельцовский парк”. Скверу S7 на пересечении улиц Советской и Орджоникидзе дали название “Крылья Сибири”. На пересечении улиц Никитина и Воинской в Октябрьском районе города появится “Сквер Героев Донбасса”. **На улице Максима Горького между домами №№32, 34 и 40 все-таки появится СКВЕР. Но носить он будет имя Михаила Михеева** – русского и советского писателя, который стал основателем “Клуба любителей фантастики” (<https://nsknews.info/materials/kto-takoy-mikhail-mikheev-chim-imenem-khotyat-nazvat-skver-v-novosibirske/>). Не могу сказать, чтобы я была хорошо знакома с творчеством Михеева, но его детектив “Запах Шипра” запал в память прежде всего тем, что герой попадал в Дом под часами.

Еще одна августовская новость, связанная с улицей Максима Горького, поразила меня своим заголовком: **“В тихом центре вырастет 30-этажный дом – владелец компании-застройщика находится в федеральном розыске”** (<https://ngs.ru/text/realty/2022/08/14/71568830/>).

10 августа было выдано разрешение на строительство на улице Максима Горького. Возведением многоэтажки будет заниматься ООО “Альгеба”, учредитель которого заочно обвинен в мошенничестве.

Разрешение на строительство было опубликовано на муниципальном портале. В документе, подписанном и. о. начальника Управления архитектурно-строительной инспекции мэрии Новосибирска Ириной Боковой, говорится, что дом высотой почти 100 метров рассчитан на 129 квартир. Преимущественно это будут 3- и 4-комнатные студии. Предусмотрен подземный паркинг на 127 мест.

Разрешение на строительство выдано до 31 декабря 2024 года, дом должен появиться на участке земли, расположенном напротив ЖК Montblanc Residence.

Если дом построят, то с верхних этажей будет замечательно просматриваться железная дорога. Боюсь, что вибрация на тех этажах будет из-за близости дороги повышенная.



Новость о том, что часовню Николая Чудотворца на Красном проспекте закрывают на ремонт, появилась еще в мае. Я заметила забор и леса в середине июня. И так как меня в этом году интересуют всякие ремонты и реставрации, то возник вопрос, кто же выполняет эти работы. По моим оценкам, ремонты и строительство в Новосибирске ведут рабочие, приехавшие из Средней Азии. Так, над фасадом моего дома трудятся только выходцы из бывших союзных республик. Исключение составляли установщики входных дверей и окон в подъездах. А в случае Часовни, как я понимаю, заказчиком должна быть Новосибирская Епархия. Проезжая мимо, я каждый раз вглядывалась, как там идет реставрационный процесс. Увы, никого из работников не видела ни разу. Во время прогулки я замерла на тротуаре рядом с часовней (левая верхняя картинка). И дождалась. По лестнице спустились два человека с разным строительным инвентарем. Вида они были европеоидного (один работник попал на верхнюю центральную картинку).

Надеюсь, что к декабрю часовню отреставрируют. И будет она как “новенькая”, то есть, как в 1993 году, когда ее восстановили к 100-летию Новосибирска, с тех пор ее не разу не

ремонтировали, правда, мне кажется, что купол все-таки как-то золотили (<https://fb.ru/article/353273/chasovnya-nikolaya-chudotvortsya-v-novosibirske-istoriya-foto>).



Жилой дом по адресу Красный проспект, 30 в новости августа не попал. А меня он заинтересовал свой “облупленностью” до кирпичной кладки. Как вы понимаете, интерес мой опять же связан с ремонтом фасада родного дома. Глядела я на него и думала, что, может быть, проще было в нашем случае дожидаться, когда все покрытие отлетит. И после этого штукатурить и красить. А так мы уже ПЯТЬ месяцев живем в пыли и грязи, шуме и вибрации, ощущая вечное присутствие людей за окном – хоть ты на втором этаже обитаешь, хоть на пятом.

Здание на Красном проспекте, 30, которое до сей поры в народе называют “Домом под строкой”, я не один раз упоминала в отчетах о своих краеведческих прогулках. Немного повторю.

Этот дом с разной этажностью (максимум составляет 9 этажей) был построен в качестве общежития НИИ-39.

Случилось это в 1953 году (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2821>), правда, в других источниках упоминается 1956 год. В 1959 году на первом этаже открыли самый большой в Сибири продовольственный магазин. В 1971 году на крыше появилось табло (длина 28 метров, высота 2 метра) с бегущей информационной строкой, в которой сначала появлялись новости, потом реклама. И магазин стал называться “Под строкой”, сначала на бытовом уровне, потом официально. От магазина название наследовал сам жилой дом.

Приблизительно в 2007 году гастроном перестал существовать (https://zen.yandex.ru/media/nazarov_partners/kto-byl-vinovnikom-togo-chto-legendarnyi-supermarket-pod-strokoi-v-novosibirske-byl-zakryt-5ec94baa0d590b68ff5712ab). А его место заняли разные арендаторы, главным из которых стала парфюмерно-косметическая фирма “Иль де Ботэ”. Арендаторов с тех пор сменилось много, а парфюмерный работает до сей поры.

На нижних фотографиях мой ободранный до кирпичей дом в конце апреля и уже получивший цвет в начале августа. Конца и края, по ощущениям жителей, нет и не видно. Но строительное начальство верит, что уложится в нужный срок – иначе они деньги не получают. А я пытаюсь оценить трудозатраты, сравнивая с “Домом под строкой”. На второй слева картинке на пятом этаже видно объявление о продаже квартиры. Смеха ради можно говорить, что жителям не понравился новый цвет фасада. На самом деле, они просто созрели на смену местожительства.



ПАО ВТБ Банк в августовских новостях Новосибирска выступает исключительно в качестве партнера крупнейших застройщиков жилых комплексов. В начале августа группа компаний “Расцветай” объявила о старте строительства 9-, 18- и 25-этажных жилых домов в Дзержинском районе, на пересечении улиц Авиастроителей и 25 лет Октября (<https://ngs.ru/text/realty/2022/08/08/71545310/>). Покупая квартиру в квартале “Расцветай на Авиастроителей”, можно воспользоваться беспроцентной рассрочкой от застройщика, а также ипотечными программами от банков-партнеров, включая ВТБ Банк.

Известный застройщик “Дом Солнца” объявил о старте продаж нового жилого комплекса “Ежевика”, расположенного в Калининском районе (<https://ngs.ru/text/realty/2022/08/08/71546192/>). Я уже не раз говорила, что мне очень нравится реклама какого-либо нового ЖК. Вот и тут сообщается, что **ЖК находится всего в 15 минутах от станции метро “Заельцовская”**, но при этом за 5–7 минут прогулочным шагом можно дойти до соснового бора.

Эти 15 минут говорят о времени проезда до станции метро на автомобиле, причем, я думаю, ранним-ранним утром или поздним-поздним вечером, так как ехать нужно по улице Богдана Хмельницкого, где днем всегда автомобильный затор. Но если человек уже сел в автомобиль, то пересаживаться на метро он не станет.

И все же, как сообщает новость, ПАО ВТБ предоставляет ипотеку со ставкой 1% на весь срок кредитования, а первоначальный взнос составляет 15%. Срок кредита растянут до 30 лет, сумма кредита – до 6 млн руб.

Застройщик популярного новосибирского семейного комплекса “Французский квартал” удивляет жителей города приятными ценами. Стоимость семейной “трешки” составляет всего 3,57 миллиона рублей, а весь август действует спецпредложение: скидка 200 000 рублей при покупке квартиры (<https://ngs.ru/text/realty/2022/08/12/71561132/>).

Ипотечная программа с господдержкой от ПАО ВТБ, ставка 6,7% годовых, с первоначальным взносом 25% сроком до 30 лет и максимальной суммой кредита до 6 млн рублей.

Судя по новостям, ВТБ – очень влиятельный банк. А если судить по числу вывесок, то он второй после Сбера в Новосибирске. Поэтому я не перестаю удивляться, в каком ПЛАЧЕВНОМ состоянии находится внешний вид многих офисов этого банка. Вот и в самом центре, в здании на улице Максима Горького, 78, расположен большой офис ВТБ. Недавно отремонтировали лестницу у входа. Но барьеры уже облупились, а прямо над вывеской проступили кирпичи (нижние картинки).



14 августа появилась статья, в которой журналист сравнивает благоустройство Казани и Новосибирска (<https://ngs.ru/text/world/2022/08/14/71554694/>). Жители Новосибирска привыкли ругать дороги и тротуары родного города и сетовать на тотальное использование тротуарной плитки вместо асфальта. Плитка, действительно, в нашем городе служит недолго. Оказалось, что в Казани тоже велика площадь тротуаров с испорченной плиткой. Но там чаще виноваты автомобилисты,

паркующие машины на тротуарах. У нас тоже есть такие парковщики. Но перед пешеходным переходом через улицу Горького все истоптали только пешие граждане (картинка на предыдущей странице).

В сквер Героев Революции, который с какого-то момента стал официально называться Мемориальным сквером павших в годы Гражданской войны, я завернула, потому что давно там не была. В сквере чисто и зелено. Но ощущение “надвигающего запустения” меня не оставляло во время всей прогулки. Я не знаю, почему, но мне нравится и памятник – каменная рука, сжимающая факел свободы и революции, который открыли 7 ноября 1922 года (создатели монумента художник В. Н. Сибиряков и инженер А. И. Кудрявцев). В 1960 году было открыто монументальное (40 метров в длину) панно из бетонных плит с высеченной на них многофигурной композицией на тему торжества Революции и скорби по ее погибшим борцам. Автор панно – художник-монументалист А.С. Чернобровцев, при участии Е. Александровой, Д. Обуховского, Н. Навроцкого (<http://nsk.novosibdom.ru/node/352>). Панно, как и памятник, мне тоже нравится. Памятник, как я знаю, ремонтировали в 2020 году, а вот до панно руки не доходят, потому что оно постепенно утрачивает цвет и четкость изображенных фигур (нижние картинки).



Когда мы с сестрой бывали в Париже, меня удивляло, что, войдя с шумных улиц в сад Тюильри или в Люксембургский сад, сразу ощущаешь тишину и спокойствие. В этот раз я ощутила подобную тишину в сквере Героев Революции. Конечно, от громкого Красного проспекта сквер отделен Домом Ленина, но все-таки заполненная автомобилями шумная улица Горького отгорожена только забором из редкой решетки. Видимо, многочисленные зеленые насаждения способствуют умиротворению и спокойствию (нижние картинки).



Между Домом Ленина и зданием мэрии много лет стояла главная Доска Почета города.



Месяца два назад я обнаружила, что Доска пропала. Причем произошло это тихо, без особых сообщений в СМИ. Я нашла только одно упоминание на эту тему (<https://t-me.ru/channel/nsk2020ru/doski-pocheta-okolo-merii-oficialno-ne-budet-ranee/2890>). Доску хотели отремонтировать, но демонтировали медиакомплекс “Городская доска почета” по причине непригодности для использования по функциональному назначению и дальнейшей эксплуатации. Возможно, доску когда-нибудь вернут на это место (левая картинка на предыдущей странице), но пока о сроках возврата никто не знает. А вот цветочные часы пока идут...

Исчезновение памятного знака (стелы) в честь 45-летия Победы с Красного проспекта у ТРК “Роял Парк” тихим не назовешь.



Информация о демонтаже памятного знака к 45-летию Победы в Великой Отечественной войне появилась на этой неделе в группе “Новосибирск против” (<https://precedent.tv/article/36651>). Сначала вырубili все деревья вокруг, а потом и стелу снесли. Причем в мэрии сообщают, что **снос стелы был запланирован**.

В 2022 году ремонтные работы стелы не выполнялись в связи с планируемым в ближайшее время демонтажем в связи со строительством объекта “Гостиница со встроенно-пристроенными общественными помещениями, подземной автостоянкой и трансформаторной подстанцией”, – сообщили в пресс-центре мэрии, который заявил, что позже сообщит, куда будет перенесена стела.

В муниципалитете также признали, что мемориал давно не ремонтировался и его не очищали от результатов “деятельности” вандалов. Участок земли, на котором расположена стела, уже выделен под строительство гостиницы.

Конечно, в мэрии есть свои объяснения.

С момента установки прошло более 30 лет, и в данный момент памятный знак нуждается в реставрации. Сегодня конструкция находится на ответственном хранении. После проведения реставрации памятный знак будет установлен в Центральном округе Новосибирска. В данный момент администрация округа ведет работу по определению будущего места размещения (<https://precedent.tv/article/36651>).

И все же **председатель СКР Александр Бастрыкин поручил и.о. руководителя Следственного управления по Новосибирской области Виталию Зарипову организовать проверку обстоятельств демонтажа стелы в честь героев Великой Отечественной войны** (<https://www.kommersant.ru/doc/5525686>).



10 сентября в Новосибирске будет проведен 24-й Фестиваль бега. Сообщения о запланированном полумарафоне имени Александра Раевича уже стали появляться на рекламных тумбах и стендах – “Новосибирск бежит” (правая картинка на предыдущей странице). 28 августа появился перечень участков в центре города, которые будут перекрыты в день полумарафона (<https://ngs.ru/text/transport/2022/08/27/71602388/>). Конечно, в этот список попадает участок Красного проспекта между Краеведческим музеем (левая картинка на предыдущей странице) и мэрией (картинка в центре), мимо которых я тоже прогулялась.

25 августа в Оперном театре прошло награждение представителей бизнеса “Народной премией НГС”. Плакаты об этом событии сменили на фасаде театра афиши (левая картинка внизу). Самокатчиков и велосипедистов с постамента памятника не гоняли. 4 августа СМИ сообщили, что соведущими БОЛЬШОГО события будут телеведущие Андрей Малахов и Ксения Собчак (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/04/71538584/>). Новосибирцы недоумевали, почему?



Но уже 17 августа было объявлено, что соведущей Малахова станет Пелагея (<https://ngs.ru/text/world/2022/08/17/71573252/>). Певица рассказала журналисту НГС, что с нетерпением ждет возможности встретиться с Новосибирском и снова оказаться на сцене “нашего чудесного Оперного”.

Победители “Народной премии НГС” получили новую награду: дизайн статуэтки, которую получили лидеры в каждой номинации, был изменен (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/22/71579549/>). Он отражает основную идею четвертой “Народной премии НГС”, которая проходит под слоганом “Все грани бизнеса” (левая нижняя картинка).



Считается, что новосибирцы выбрали 10 претендентов на “Народную премию”, две спецпремии определял губернатор НСО, а одну назначили в самой редакции НГС (<https://ngs.ru/text/business/2022/08/25/71595947/>). Премии самым-самым в номинациях (странных, на мой взгляд): “Доставка года”, “Кофейня и кондитерская года”, “База отдыха года”, “Жилой комплекс года” ... вручали Андрей Малахов и Пелагея (правая картинка вверху).

Считается, что жители Новосибирска отдали более 112 тысяч голосов за любимые компании города на “Народной премии НГС”. На этапе выдвижения было более 36 тысяч заявок, которые затрагивали 600 компаний, из них сформировали шорт-лист со 100 лучшими (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/26/71599694/>).



Видимо, для придания значимости “Народной премии” на торжество были приглашены актеры братья Юрий и Владимир Торсуевы (левая картинка сверху), в 1979 году сыгравшие Сыроежкина и Электроника в “Приключениях Электроника” (<https://ngs.ru/text/culture/2022/08/27/71604551/>). Актриса Ирина Алферова, которая во время торжества со сцены театра хвалила жителей Новосибирска за модный и стильный внешний вид (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/25/71600888/>), в кулуарах сфотографировалась с мэром Кольцово Александром Красниковым (центральная верхняя картинка).

26 августа телеведущий Андрей Малахов посетил мастерскую новосибирского художника, участника арт-группы “Синие носы” Константина Скотникова. О визите звездного гостя на странице своей соцсети сообщил сам Скотников (<https://ngs.ru/text/culture/2022/08/26/71604104/>). Малахов приобрел картину Скотникова (правая верхняя фотография).

“Премиальное” событие было для города громким в августе. Участники, похоже, сделали огромное количество фотографий, в том числе селфи (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/28/71604740/>).

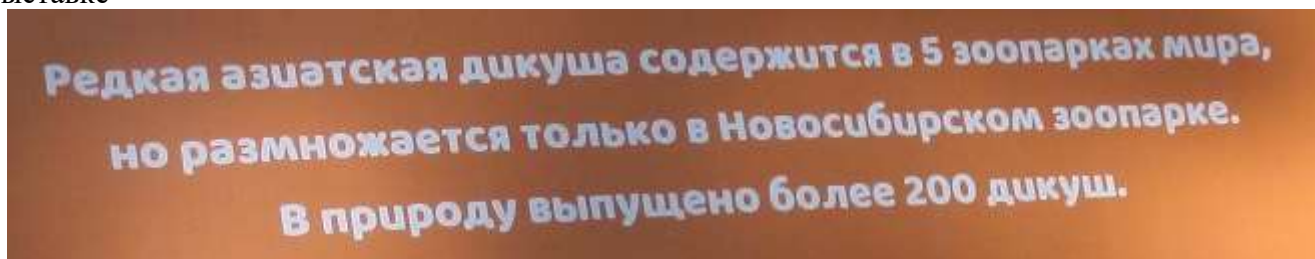


В августе в Театральном сквере перед Оперным театром открылась уличная выставка, посвященная Новосибирскому зоопарку. Это подарок не только для зоопарка, но и для горожан (<https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/zoopark-eto-zhe-muzey-zhivoy/108815442/>). И хоть летоисчисление Новосибирского зоосада ведется с 1933 года, официальным годом появления первого в Сибири зоопарка с коллекцией ЖИВОТНЫХ из 34 видов млекопитающих и 20 видов птиц считается 1947 год. Так что нынче у зоопарка 75-летие. Выставка интересная, фотографии уникальные (чего стоят аргали и манул на двух правых картинках сверху) и познавательная.

О прожорливости жителей зоопарка я узнала на стенде выставки:

В год животные зоопарка съедают 160 тонн мяса, 21 тонну рыбы, 100 тонн овощей, 32,5 тонны круп. Это далеко не полный список, есть еще много других кормов, которые необходимы животным. Всего более 300 наименований кормов используется для кормления животных.

И про уникальных птиц дикуш в нашем зоопарке тоже мне поведала информация на выставке



Не знала я и факт из жизни бывшего директора зоопарка Ростислава Шилов – он поступил в военно-морское училище. Но сбежал оттуда и стал разнорабочим в нашем зоопарке. Получил специальность ветеринара в сельхозучилище. С 1969 до 1972 годы исполнял обязанности, а в 1972 году стал официально директором зоопарка, оставаясь в этой должности до конца жизни. В 1975 году окончил Новосибирский сельскохозяйственный институт по специальности «зоотехник». 47 лет Ростислав Шилов руководил зоопарком, который носит теперь его имя.

В воскресенье, 28 августа, Новосибирский зоопарк имени Р.А. Шилов отметит свой 75-летний юбилей (https://nsk.tsargrad.tv/news/novosibirskij-zoopark-otmetit-75-letnij-jubilej-polnaja-programma-prazdnovanija_613461).

Мэр Анатолий Локоть подарил Новосибирскому зоопарку миллион рублей на день рождения. Сертификат он вручил 28 августа (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/28/71607191/>).

Нравятся мне такие сообщения. Это, вроде, мэр отстегнул от своих семейных накоплений зоопарку миллион. Но ведь это же из городского фонда средства.



Я же пожалела о том, что в августе не дошла до зоопарка, потому не видела подросших манулят (<https://ngs.ru/text/animals/2022/08/24/71595767/>), которые родились в июне – шесть “человек”. В августе в зоопарке родились дети у кустарниковых собачек (<https://ngs.ru/text/animals/2022/08/25/71598842/>), увеличилась семья крошечных золотистых львиных тамаринов, которые живут в нашем зоопарке с 2000 года (<https://ngs.ru/text/animals/2022/08/28/71607857/>). А бурые и гималайские медведи наконец предстали перед посетителями, причем в НОВЫХ павильонах (<https://ngs.ru/text/animals/2022/08/28/71607332/>). Надо идти и смотреть.



Во время прогулки я обнаружила, что площадь Ленина ДНЕМ может быть практически без

автомобилей. Петунии хороши и яркие, хоть растут в горшках, висящих на заборе. А по газонам в Театральном сквере запрещено бегать и играть в мячик даже самым маленьким терьерам. Все это попало на картинки предыдущей страницы.



Обратила внимание на здание Университета архитектуры, дизайна и искусств. Оказалось, что рамы окон металлические (или пластиковые), а выступы на улицу деревянные и облезлые (верхние картинки) – все требует ремонта, до которого руки не доходят.

Стала просматривать новости про вузы и школы – учебный год стремительно приближается.

Благодаря востребованности выпускников НГАСУ (Сибстрин) и отличной рейтинговой оценке уровня подготовки, университету выделили максимальное количество бюджетных мест в магистратуру по направлениям: строительство, информационные системы и технологии, архитектура (<https://ngs.ru/text/education/2022/07/13/71481167/>).

Противоречивая информация заполнила СМИ по поводу абитуриентов программистов в НГУ. Говорят, что поступающим в НГУ на одно из самых популярных и престижных направлений (“информационные технологии”) звонили после окончания приемной кампании – их звали в университет на бюджетные места после окончания приема документов, 3 августа (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/10/71555102/>). Завысили проходной балл, и случился недобор. В университете же говорят, что все бюджетные места на ФИТ заполнены, хоть минимальный балл подняли с 70 до 75 баллов по информатике, физике и математике. *На ФИТ в этом году было 185 бюджетных мест. Всего же на ФИТ было подано 2191 заявление. Недобора ни на какие факультеты по итогам конкурса, которые подведены 9 августа, нет – все бюджетные места заняты.*

В Новосибирске этим летом абитуриенты чаще других вузов выбирали НГУ, НГТУ (НЭТИ), Новосибирский государственный аграрный университет, Сибирский государственный университет геосистем и технологий, предпочитая бюджетный вариант обучения (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/10/71558324/>). К сожалению, я не нашла никакой информации о поступлении в Театральный институт и в Консерваторию.

Когда в августе приемные комиссии вузов Новосибирска подвели итоги, то оказалось, что, помимо **информатики**, самой популярной для обучения является **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ** (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/12/71563925/>). Самый дешевый год обучения на специалиста ИТ в Новосибирске – 128 тысяч, а на экономиста – 119 тысяч рублей (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/12/71565050/>).

Про школы.

Лицей № 130 и Физико-математическая школа при НГУ вошли в список *ста лучших школ России* (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/25/71599367/>).

В мэрии города сообщили, что в этом году запланировано набрать 23000 первоклассников.

Больше всего заявлений подано в 1-й класс в МАОУ ОЦ “Развитие”, лицей №№ 113 и 130, экономический лицей, школы №№ 23, 49, 76, 138, 211, 215, 216, 217, гимназию № 3 в

Академгородке и лицей № 159. В этих же общеобразовательных учреждениях классы уровня начального общего образования укомплектованы с превышением обучающихся. **Наибольшее количество – 14 первых классов – будет открыто в МАОУ СОШ № 216.** Для обозначения первого класса тут используют даже букву “Р” (<https://ngs.ru/text/education/2022/08/28/71607647/>).

Грандиозным августовским событием в Новосибирске стало проведение **IX Международного форума технологического развития “Технопром-2022”** (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/23/71593949/>), на котором, конечно же, говорили об импортозамещении. Итоги мероприятия будут подводить долго и бурно. А я во время прогулки по центру Новосибирска обратила внимание, что сменились вывески некоторых учреждений торговли и питания. В здании на Красном проспекте, 29 (Облпотребсоюз) раньше находился ресторан “Планета суши”. Теперь тут работает ресторан “Батона Хинкали” – название тоже иностранное, но оказалось, что “господин Хинкали” родом из Новокузнецка.



Торговый дом “Бонанза” (термин, используемый шахтерами в отношении крупной жилы или месторождения серебряной руды, с испанского **бонанза** – процветание), находящийся напротив ЦУМа, вдруг стал “Магистралью”. Честно скажу, я случайно заметила новую вывеску, а сообщений не читала вовсе. Сменил вывеску и ресторан “Fellini” (здание института “Сибгипротранс” на Вокзальной магистрали, 15). Теперь это “Банкетный зал”. Но, если поискать ресторан с прежним названием на карте города, то можно его отыскать на улице Романова – переехал, однако.



Прогулка по Вокзальной магистрали, которую “озеленили” в мае-июне этого года при помощи 110 иностранных лип и 8200 кустарников кизильника, навели на мысль, что надо бы пересчитать высаженные деревья, считать кусты я не решилась. Липы высажены все. Но их не хватило для озеленения улицы по всей длине. Потому есть длинные проплешины (верхние картинки).

В августе появилось сообщение о том, что городские чиновники считают, что в настоящий момент нужно подвергнуть решительной реконструкции сквер Сибиряков-Гвардейцев (рядом с площадью Маркса). По плану мэрии *территорию сквера отделят от придомовой территории живой изгородью, введут ландшафтные композиции из декоративных кустарников: сиреневого променада, жасминовой аллеи. Кроме того, в сквере появится груша уссурийская, черемуха Маака, яблоня Недзвецкого. Для создания цветников будут использовать полынь, овсяницу, щучку,*

спирею, эхинацею, кровохлебку и другие растения (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/08/25/71599235/>).

Завершить свой августовский отчет я решила **“новостью нашего двора”**, которая попала не просто в городские новости, а стала СОБЫТИЕМ городского масштаба.

Раритетный двухдверный советский автомобиль (то ли “Волга”, то ли нет) нашли на улице Ленина при наведении порядка в старом гараже – это была версия журналистов местных СМИ (<https://www.nsk.kp.ru/online/news/4859916/>).



Жители нашего дома долго искали владельца металлического старого гаража, который много лет никто не открывал. Оказалось, что владелец, живший в соседнем доме, умер 7 лет назад.

Нашли родственниц (жену и племянницу). Попросили гараж демонтировать. Так на свет проявилась раритетная машина. Как сказали мои соседи, наблюдавшие ЯВЛЕНИЕ, над автомобилем работали, видимо, сотрудники трех заводов Новосибирска. Автомобилю повезло – его перегнали в “Музей СССР”, где его отмыли (<https://smotrim.ru/video/2466462>). А вот у владельца капитального гаража, который стоял бок о бок с металлическим, случилась утрата. Через шесть часов после того, как увезли раритет красного цвета, выгрузили ВСЬ скарб, которым заполонили половину двора, завалили мусорную площадку и демонтировали сам гараж, рухнула кирпичная стена... Автомобиль в нашем дворе стоял уникальный – с крыльями от “Волги”, с мотором от мотоцикла.

Август закончился. Лето тоже. Надеюсь, что еще не кончилась теплая погода.