

Красноярск. 23–28 июля, 2021 г.  
(окончание)

Бодрым экскурсионным шагом мы вышли на главную площадь Красноярска – площадь Революции.

История красноярской площади Революции началась в 1820-х годах, когда бюро главного архитектора России Вильяма Гесте разработало перспективный генеральный план Красноярска. Позднее этот проект “высочайше утвердил” император Николай I. По нему на западной окраине города предлагалось заложить главную городскую площадь и застроить место вокруг нее зданиями административного и торгово-хозяйственного назначения. В центре планировался доминирующий над общегородской застройкой главный городской собор (<https://newslab.ru/article/1017584>).

А началось все с обустройства городского сада (Центрального парка), о котором я уже рассказывала. Территорию рядом с садом занял новый базар. Потому площадь получила название **Новобазарной**. Так как по плану в центре площади собирались строить новую соборную церковь, то площадь получила и второе название – **Новособорная**.



В 1845 году началось строительство пятого по счету каменного храма в Красноярске – Храма Рождества Пресвятой Богородицы. Проект был выполнен самим **московским архитектором Константином Тоном** (одновременно по его проектам строились Храм Христа Спасителя в Москве и Рождества Богородицы в Красноярске). Средства на строительство собора пожертвовали купцы и золотопромышленники (<https://newslab.ru/article/1017584>).

К сентябрю 1849 года строительство было почти закончено, но **29 сентября верхние своды храма с куполами рухнули, стены растрескались, и здание было разобрано до основания, кроме колокольни, которая была признана прочной**. Вместо разрушенного храма, на постройку которого была израсходована вся ранее собранная сумма, почетный гражданин купец Исидор Щеголев на собственные деньги по прежнему плану на том же месте воздвиг новый храм (<https://krasnoyarsk.dk.ru/wiki/kafedralnyy-sobor>).

1 мая 1921 года на митинге было принято решение переименовать Новособорную (Новобазарную) площадь в **площадь Революции**.

Собор Красноярска, как и московский Храм Христа Спасителя, был взорван. Храм Христа Спасителя – в 1931 году. Богородице-Рождественский храм Красноярска – в 1936 году.

В 2012 году в ходе визита Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Красноярск была установлена договоренность о **воссоздании собора на территории Стрелки** (исторический центр Красноярска, где в 1628 году появилось поселение Красный Яр). Воссоздавать планируется по оригинальным проектам Константина Тона. Точная дата начала строительства неизвестна, однако уже 21 сентября 2013 года состоялась церемония освящения закладного камня и креста на площадке для храма. При этом не утихают споры о выборе места, так как считается, что храм

займет место одной из наиболее популярных зеленых зон в центре города. К тому же считается, что почва у реки вряд ли сможет выдержать объем собора.



Тем временем началась застройка площади Революции. Меня всегда удивляло то, что эта площадь Красноярск не была похожа на ПЛОЩАДЬ в моем понимании. Фактически она занимает территорию между проспектом Мира и улицей Карла Маркса, которая всегда была занята “сквером” с клумбами, деревьями, скамейками и разными мелкими декоративными постройками. При этом на первом плане площади никакого сквера не было предусмотрено.

Что (а точнее, кто) роднит Красноярск и Новосибирск? Архитектор Андрей Дмитриевич Крячков. Именно по его проекту, разработанному в 1936 году, на месте храма был построен Дом Советов на площади Революции (центральная картинка вверху). Сейчас в этом здании работает администрация Красноярского края. Здание ремонтируют, так как оно сильно обветшало.

Площадь окружают здания, построенные, главным образом, в 1950-е годы (<http://naov.ru/objects/zdanie-kraevoyi-biblioteki-v-krasnoyarske-po-prospektu-mira93.html>). На правой верхней картинке здание, построенное для Управления Комбинатуголь архитектором В.А.Климушиным в 1955 году, известное сейчас как ЦНТИ (Центр научно-технической информации).



Если стоять на площади Революции лицом к Дому Советов, то практически весь квартал слева занят сооружениями, занимаемыми разными подразделениями РЖД. Дом №6 на улице Карла Маркса занимает управление Красноярской железной дороги. Его заложили в 1938 году, но строили в 1951–1955 годы. В другой день (не во время экскурсии) я обошла это здание сначала вдоль улицы Карла Маркса, минуя фонтан и газон, который в этом году не выглядит, как раньше,

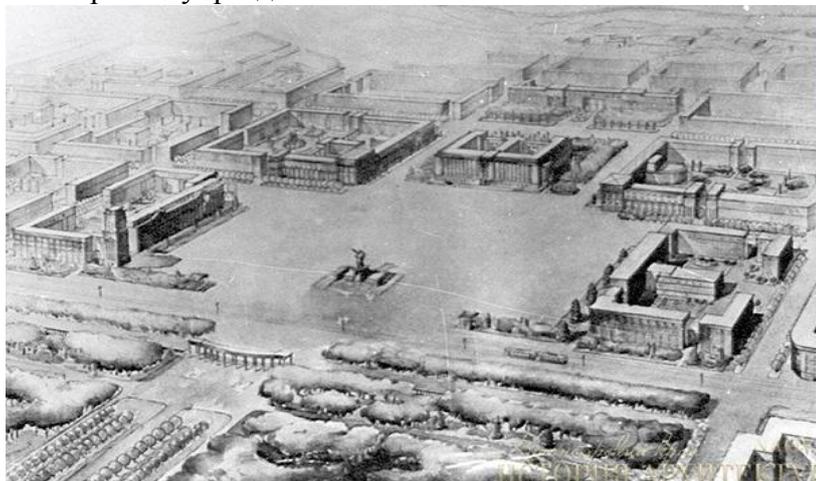


торжественным (картинки вверху).

Затем я повернула в сторону проспекта Мира (правая верхняя картинка). В глубине просматривается здание на пр. Мира, 112 (фотография слева).

Его занимает Управление Гражданской авиации (правая картинка вверху). Здание построено в 1955 году по проекту архитектора Г.И. Шаповалова. Как и симметрично расположенный дом ЦНТИ, это здание частично занято жилыми помещениями. К зданию на пр. Мира, 112 пристроен дом с “панно про “Гражданскую авиацию” на торцевой стене.

На противоположной от здания РЖД стороне площади находится здание Краевой научно-технической библиотеки (правая картинка внизу). Его запланировали построить еще в 1936 году. Технический проект меняли в начале 1950-х – целью было увеличение библиотечного фонда. Первую очередь здания сдали в 1957 году. Но въехал в него созданный тогда Совнархоз. Совнархозы упразднили – въехала библиотека. Она и сейчас там работает.



И про Ленина. Если главную площадь Новосибирска я помню без Ленина и “сопровождающих его лиц”, то я не задумывалась, когда на главной площади Красноярска появилось изваяние вождя революции.

*В 1970 году площадь Революции дополнили ранее запланированным памятником Ленину. Его создали ленинградский скульптор Вениамин Пинчук и красноярец Юрий Ииханов.*

В то время красноярский памятник Ленину считался лучшим в стране (<https://newslab.ru/article/1017584>).



Я уже на другой день (после экскурсии) прогулялась по скверу вокруг памятника Ленину. Со времени моей последней поездки в Красноярск сквер преобразился. Сделали это в 2018 году к 390-летию города. В центре площади Революции смонтировали новое освещение, установили многофункциональную перголу (навес из серии арочных конструкций) с качелями. Соорудили беседки со скамейками. И установили какие-то странные емкости с деревьями и кустами, которые очень сложно приживаются.



Наша экскурсия закончилась на улице Горького, которая раньше была Архиерейским переулком (название пошло от Архиерейского дома). Предметом осмотра на этой улице были деревянные дома, которые были построены в начале XX века, а сейчас подвергаются ПОЛНОЙ реставрации. Четыре дома (а точнее, усадьбы) были расселены, разобраны и фактически выстроены заново (картинки на предыдущей странице). Я нашла описание дома №15 (вторая справа картинка на предыдущей странице), его вид до начала работ, и процесс реставрации (картинки внизу). Этот дом изменился (<https://aoik.ru/gorkogo15>), видимо, остальные тоже.



Глядя на то, с чего стартовали реставраторы, я поняла, что в Новосибирске результат был бы иным. На месте этого 2-этажного здания встал бы жилищный комплекс этажей так на 25–28, окруженный забором, причем число парковочных мест на дворовой территории ограничивалось бы двумя десятками.

В 2015 году депутаты Красноярского городского совета согласовали решение о приватизации 10 исторических зданий в центральной части города. Так появилось акционерное общество “Исторический квартал” (<https://aoik.ru>).

В 2017 году были определены инвесторы, а точнее, те фирмы, которые собирались арендовать помещения в зданиях после реставрации.

Работы по реконструкции начались в 2018 году. Тогда же работы в одном доме были практически завершены

(<https://prmira.ru/news/v-krasnoyarske-nachalis-masshtabnye-restavracionnye-raboty-na-ulice-gorkogo/>).

Все работы должны были закончиться в 2019 году. Но они продолжаются и сейчас.



Красноярцев все эти годы интересует вопрос, что же будет в этих домах. Гостиницы, музеи, магазины, кафе-рестораны? По словам руководителя АО “Исторический квартал”, в обновленном Историческом квартале будут офисные административные здания. А вот кафе, вопреки расхожим слухам, не планируются. Зато вполне вероятно, что в этой части города будет ярмарка – не исключено, что проведут ее перед историческими зданиями. Но куда вероятнее, что ярмарка будет в обновленном Центральном парке (<https://newslab.ru/photo/1004097>).

Увиденный мной “исторический квартал” улицы Горького в Красноярске – на нижних картинках.



*Вот в такую удивительную прогулку по центру города Красноярска* вовлек меня мой племянник, за что я ему очень благодарна.

А завершить свой рассказ об экскурсии я хочу упоминанием еще о двух домах на улице Горького.



Один (ул. Горького, 7) показал мне племянник, сказав, что это здание ему нравится много лет своей уютностью и “домашностью”.

Как выяснилось, здание было построено в 1946 году. Дом строился как жилой особняк трестом “Красноярск-уголь” (для начальства, видимо, строили). Но уже с конца 1950-х годов в здание въехал детский сад. И работал там много-много лет. В настоящее время в здании расположено дошкольное образовательное учреждение (<http://naov.ru/objects/gorodskoyi-osobnyak-po-ul-gorkogo-7-v-g-krasnoyarske.html>).

Сама я уже не первый раз рассматриваю дом на перекрестке улиц Горького и Карла Маркса (ул. Маркса, 118). После экскурсии я к нему пригляделась пристальнее. Это жилой дом усадьбы Севастьянова (картинки внизу). Г-образный дом построили во второй половине XIX века. В 1908 году по проекту архитектора Соколовского дому надстроили второй этаж. Судя по всему, в то вре-



мя владельцем строения уже был купец М.П. Севастьянов. Так как, помимо жилых помещений, усадьба включала еще и склады для торговли мукой, то с 1923 года в здание въехала контора “Хлебпродукт” со своим центральным складом. Тут же трудились сотрудники КрасСельхозСоюза. В 1930–31 годах здесь размещалась геологоразведочная база, позже тут действовал городской молокозавод.

Разнообразие организаций, размещавшихся в этом чудесном, с моей точки зрения, здании дополняют его сегодняшние “жители”. Тут размещены Красноярский краевой детско-юношеский центр туризма и краеведения и Центр туризма и краеведения. Достоинно!

Свою экскурсию с аудиогидом я описала. Но это не все впечатления, полученные в июле от прогулок по Красноярску. Я ходила по центру города и сама. Меня возили на автомобиле. Я ездила на автобусах и троллейбусах, причем побывала на таких улицах, где раньше никогда не бывала самостоятельно, хоть они не сильно удалены от центра Красноярска.

**Буду эти впечатления описывать хаотично.**

### Скульптуры

**Памятник художнику Сурикову** в Суриковском сквере (расположен между улицами Ленина и Красной армии на уровне площади Революции) я знаю давно (левая картинка внизу), потому что рядом со сквером жили родственники. В этот раз шевелюру Василия Ивановича дополнила птичка – голубь. Я ждала, а голубь все не улетал.



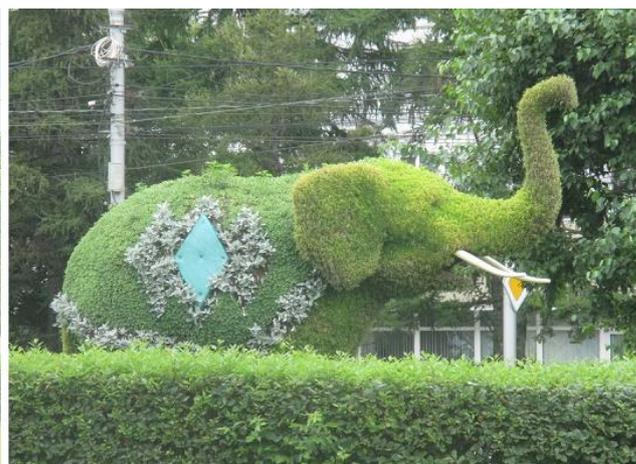
А вот **памятник первому губернатору Енисейской губернии Александру Петровичу Степанову** я увидела впервые (центральная фотография сверху). Его я обнаружила в сквере, который зажат между улицами Копылова, Красной армии, 1905 года и Ладо Кецховели. Как оказалось, и сквер новый, и памятник установили в декабре 2016 года (<https://newslab.ru/news/744064>), потому я про них и не знала. Динамичный такой губернатор у скульптора Андрея Ковальчука получился. Изучая находки, параллельно решила узнать, кто такие Копылов и Кецховели – про улицы с их именами я слышала раньше, но ничего не знала о людях.

**Василий Иванович Копылов** (1780–1845) – действительный статский советник, работавший губернатором Тобольской и Енисейской губерний.

В 1951 году Исполком Красноярского горсовета постановлением № 193 переименовал улицу Бакунина в честь **Владимира Захарьевича (Ладо) Кецховели** (1876–1903), одного из деятелей революционного движения в царской России, организатора Бакинского комитета РСДРП. Почему было принято такое решение, я не понимаю, так как революционер никогда не был в

Красноярске. Но зато прочитала, что, во-первых, жители улицы ласково называют ее “Ладушкой”, а, во-вторых, это одна из немногих улиц Красноярска, в названии которой есть не только фамилия, но и имя персонажа. Правда, говорят, что в документах, то и дело, улицу называют то просто “Кецховели”, то “Л.Кецховели”, а то, на манер двойной фамилии, “Ладо-Кецховели” (<https://newslab.ru/article/133097>). Но главное открытие, сделанное мной в этом районе, – это *протяженность улицы Красной армии*, которая “пунктирной линией” проходит через ТРИ района. Длина ее составляет почти ТРИ километра. Я знала раньше только малый ее отрезок.

*Памятник Железному человеку* тихо стоит возле дома №38 на улице Профсоюзов, в котором работает один из магазинов сети “Ваш дом” (хозяйственные товары, товары для дома, дачи и стройки). Человека называют декоративным сооружением. По-моему, он Страшила.



Теперь мои любимцы – *Слоны*. Эта скульптурная группа вертикального озеленения стоит на газоне недалеко от Копыловского моста (мост над железной дорогой). Каждый год у них новый наряд. Я думаю, что слонам уже лет 10. И я рада, что они до сих пор существуют. Слева вид слонов в мае, в процессе их оживления после “зимней спячки”



(<https://www.enisey.tv/news/post-30157/>).

К моему искреннему сожалению, аналогичные жирафы из Суриковского сквера пропали два года назад, как сказала мне посетительница сквера.

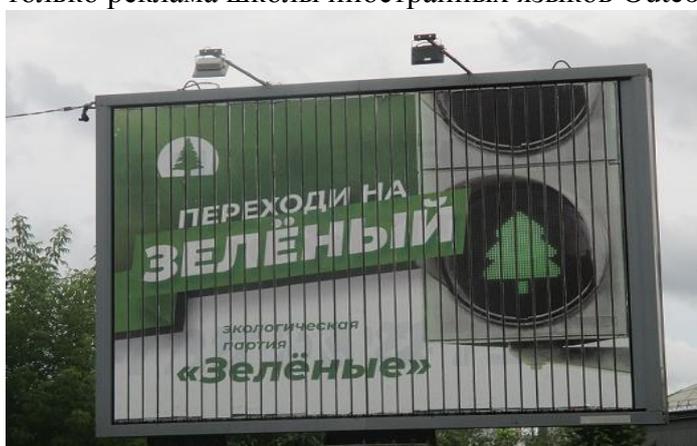
На улице Копылова я увидела еще одну декоративную композицию (картинки внизу). Но я сумела ее сфотографировать только с противоположной стороны улицы. Потому я не поняла, что она символизирует – горы или водопады. А вот голубь на камне больше всего напоминает гордую чайку. Описания этой композиции я нигде не нашла, а родственники, как выяснилось, ее и вовсе не видели.



## Картинки



На хозяйственной постройке на ул. Ленина, 158/1 я обнаружила *граффити с бабочками*. Видимо, после новосибирских изысков я такие картины вижу лучше. Но если у нас 2ГИС довольно подробно описывает “выдающиеся стрит-арт объекты”, то карта красноярских картин бедна. Потому я не сумела выяснить название этого объекта и имя автора. Рядом с картиной была только реклама школы иностранных языков Outcomos.



В связи с предстоящими сентябрьскими выборами Красноярск, как и Новосибирск, заполонила агитационная реклама. Мне имена, фамилии и личики красноярских претендентов на разные депутатские посты ни о чем не говорят, потому я их пропускала. А вот плакат-агитку партии “Зеленых” почему-то сфотографировала. Скорее всего, я сделала это потому, что ее на табло сменила о-о-о-очень странная *реклама “про рыбку”*. Я ничего не понимала, глядя на эту обнаженку с рыбой во рту. Дома при рассмотрении фотографии меня осенило. Проверила по 2ГИСу адреса Годенко, 6 и Алексеева, 34. По обоим адресам работают стоматологические клиники (с разными названиями) и магазины рыбы и морепродуктов Seabass market. Это же какой нужно иметь креативный взгляд на жизнь, чтобы придумать такую ужасную по виду и при этом бесполезную по смыслу рекламу! Ее надо долго-долго разгадывать, как головоломку.



Рядом с автобусной остановкой увидела **рекламный стенд с портретом Антона Павловича Чехова** (левая картинка на предыдущей странице). К чему должны призывать цитаты из “Уездного врача”, начертанные рядом с портретом, я не поняла, так как не успела все “обчитать”, потому что пришел мой автобус. Может быть, там было что-то про вакцинацию...

Мне то и дело встречались **афиши предстоящего спектакля – опера “Дон Жуан” Моцарта 21.10.2021**. Видимо, в Оперном театре имени Дмитрия Хворостовского состоится премьера современной постановки (судя по центральной картинке на предыдущей странице).

В Суриковском сквере я увидела **щиты с картинами Андрея Поздеева** (правая картинка на предыдущей странице). Думала, что это какая-то передвижная выставка, посвященная 95-летию художника (он родился в сентябре 1926 года). Но оказалось, что эта выставка появилась **в декабре 2019 года** (<https://krasnoyarskmedia.ru/news/892297/>). Темой выставки были букеты – их 24.

### Магазины и кафе



Во время экскурсии я сфотографировала здание “Детского мира” со стороны улицы Калинина. А дома обнаружила, вывеску магазина “Овощи и фрукты” с оригинальным названием **“Короли капусты”** (левая фотография вверху). И, как оказалось, это не единственные в Красноярске “Короли”.

На проспекте Мира на доме №91 есть **вывеска стейк-бара “Теленок табака”** и рядом картинка с коровой. Обозначены часы работы. Но я не уверена, работает ли этот бар, так как 2ГИС сообщает, что **информация о нем удалена**. Неужели бар успел закрыться?

У входа в **“Нетипичную пельменную”** на проспекте Мира, 109 на лавочках сидят медведи (один такой зверь на правой верхней картинке). Они должны привлекать юных посетителей. Лавочка на фотографии тоже замечательная – “карандашная”.

### Краски



Во время экскурсии и самостоятельных прогулок по проспекту Мира я обратила внимание на то, что оттенки цветов практически у всех здания сдержанные (картинки на предыдущей странице). Нет кричащих цветов, за малым исключением. Родственники сказали, что здания получили новый облик к Зимней Универсиаде. Я позднее прочитала, что **5 июля 2018 года** были **утверждены колористические решения для фасадов домов в историческом центре города. Все они будут выполнены в едином стиле.**

*В последнее время были отремонтированы фасады 54 домов в центре, работы продолжаются. Цвета, в которые будут покрашены фасады, утверждала большая комиссия, в состав которой вошли архитекторы, художники, представители власти. Специалисты прорабатывали цветовые решения для каждого из домов, но при этом так, чтобы центр города имел единый облик, и чтобы здания гармонировали друг с другом.*

*Для большинства домов в центре Красноярска комиссия утвердила оттенки бежевого, серого и коричневого цветов. Покраска некоторых зданий уже началась. Работы идут под контролем специалистов управления архитектуры.*

И никакого сайдинга!

А еще я отметила, что в центре города почему-то очень мало людей. И в выходной, и в будни. Это я сравниваю проспект Мира, улицы Ленина и Карла Маркса в Красноярске с Красным проспектом, Вокзальной магистралью, улицей Гоголя в Новосибирске. Не думаю, что это можно было объяснить только численностью населения городов.

На нижних картинках цветовое решение красноярских многоэтажных новостроек. Глаз не режет.



### Мысли по поводу



Я и раньше отмечала, что в Красноярске на зданиях очень много памятных мемориальных табличек. В этот приезд первой табличкой, на которую упал взгляд (левая картинка вверху), была мемориальная доска на доме Мира, 107. Она была посвящена Виктору Уссу (в этом доме жил Герой социалистического труда Виктор Петрович Усс). В голове что-то щелкнуло. Вспомнилось, что на карте Новосибирска похожее имя тоже есть. Как оказалось, я ошиблась.

В Новосибирске есть улица **Виктора Уса** – военного моряка, Героя Советского Союза ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Ус,\\_Виктор\\_Георгиевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ус,_Виктор_Георгиевич)).

А памятная табличка на проспекте Мира в Красноярске посвящена **Виктору Уссу** – организатору сельскохозяйственного производства, председателю колхоза имени VII съезда Советов ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Усс,\\_Виктор\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Усс,_Виктор_Петрович)).

Мало того, что у этих Викторов разные отчества (один Георгиевич, другой Петрович), так еще и фамилии разные! Зато нынешний губернатор Красноярского края и Виктор Петрович Усс не только носят одну фамилию, то и состоят в самом близком родстве. Губернатор Александр Усс – сын председателя колхоза.

Вот такое шевеление мозгов в моей голове стало последствием брошенного на стену здания взгляда.

Табличка на розовом здании Маерчака, 2 (вторая слева картинка на предыдущей странице) привлекла мое внимание портретом. В конце концов, настала пора узнать что-то о **Маерчаке Викторе Самуиловиче**, имя которого носит улица. Мне понравилось, что уроженец Польши, революционный деятель на портрете представлен в галстуке (<https://www.kraskompas.ru/spisok-ulits/item/767-ulitsa-maerchaka.html>). В этот раз я останавливалась у кузины, которая живет на улице Маерчака. И я совершила пешую прогулку по этой улице, которая **изначально называлась Наземной(!), а потом была переулком Казенным(!)**.



Улица Маерчака – улица контрастов (верхние картинки). Приблизительно четверть улицы застроена жильем, остальное – офисными и административными зданиями, учебными корпусами Сибирского Федерального университета, многочисленными складами и автомастерскими. На улице можно увидеть абсолютно современный БЦ “Баланс” и заброшенный старый барак.

Никогда не поздно расширять кругозор, что я и сделала.

На двух правых картинках на предыдущей странице **памятник Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому (святому Луке)** установлен в ноябре 2002 г. на площади перед храмом Иоанна Предтечи (перекресток проспекта Мира и улицы Горького). Это домовая церковь знаменитого Архиерейского дома, давшего когда-то первое название улице Горького (Архиерейский переулок). Войно-Ясенецкий известен не только как архиепископ и духовный писатель, но и как хирург, профессор медицины. И я вспомнила, что в советские времена в здании Архиерейского дома работала поликлиника, в которой трудилась стоматологом мамина сестра. Я заходила в то здание, чтобы встретиться с тетушкой.



Порывшись в интернете, я узнала еще, что в 2017 году в Красноярске у главного корпуса Медицинского университета установили **второй памятник Луке** (весь в белом). Это случилось во время губернаторства Виктора Толоконского, который присутствовал на открытии памятника

(<https://newslab.ru/news/776886>).

### **Красная площадь**

Недалеко от железнодорожного вокзала в Красноярске есть **Красная площадь**. Почему она носит такое название, для меня всегда было загадкой. Красная – красивая? Но площадь вовсе не казалась мне красивой, да и не была она красивой. Красная – по красному цвету некоторых зданий (их шпили видна на центральной нижней картинке)? Но и дома не всегда красили пронзительно красным цветом, а сейчас они и вовсе с розово-бежевые.

Оставалось революционное обоснование.

Прежнее название площади Плац-Парадная (рядом находился Плац-Парадный переулок), потому что на ней проходили торжественные шествия расквартированных рядом военных подразделений.

7 января 1920 на площади в братской могиле были похоронены 75 человек, погибших при столкновениях с армией Колчака в Красноярске. Братская могила занимала узкую полосу по восточному краю площади, у северного ее края был установлен каменный обелиск. **Плац-Парадная площадь стала называться Красной** (<https://www.kraskompass.ru/spisok-ulits/itemlist/category/320-krasnaya-ploshchad.html>). Обелиск стоял перед виднеющимися зданиями.

В 1977 году тот обелиск снесли. Поставили 27-метровую стелу, несколько сдвинувшись с прежнего места. Получился “Штык, вонзенный в землю” (я его неудачно сфотографировала – левая нижняя картинка). Братскую могилу закатали асфальтовыми дорожками и засадили клумбами.



На нижних картинка из интернета первый обелиск и нынешняя стела.



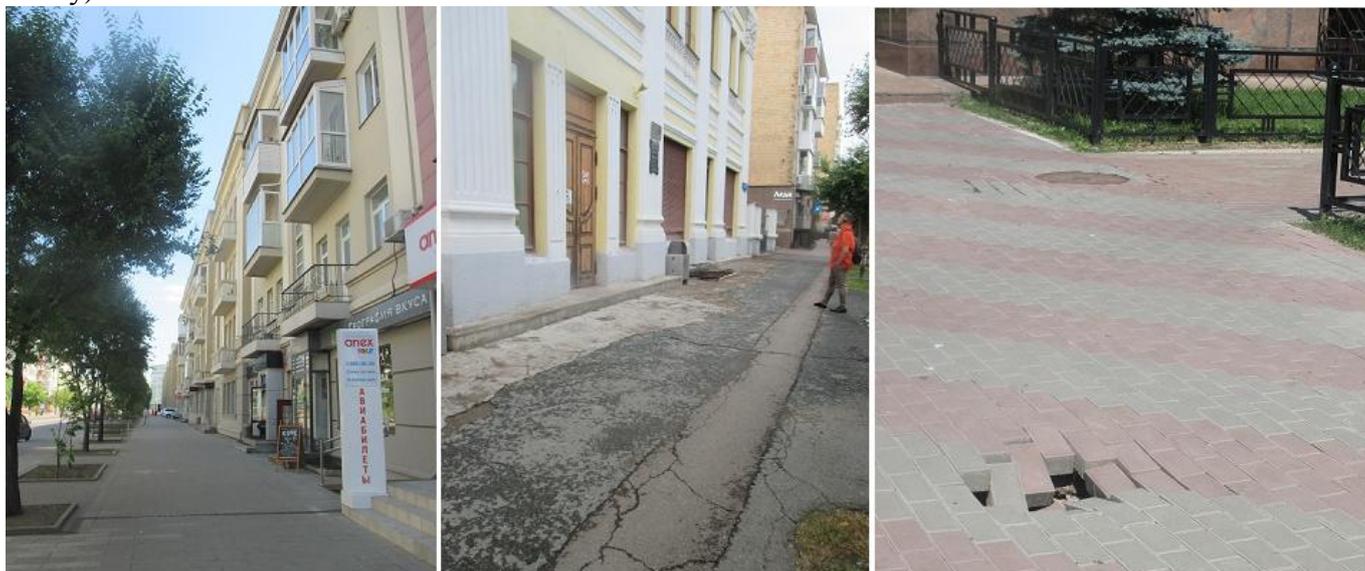
Площадь превратилась в сквер между улицами Карла Маркса, Робеспьера и Профсоюзов... и улицей Красная площадь.

В 2015 году на площади провели ремонт, в частности изменениям подвергся “Штык”.

А год назад был объявлен конкурс на проект МАСШТАБНОЙ реконструкции Красной площади. Точнее РЕНОВАЦИИ. Огласили победителя, после чего проект начали критиковать (<https://ngs24.ru/text/gorod/2020/10/08/69497155/>). Как долго Красная площадь еще просуществует в нынешнем виде, не знаю.

### Тротуары.

В самом начале этих своих заметок я написала, что мне нравится качество тротуаров города Красноярска. Я ходила и восхищалась. Пример – тротуар на проспекте Мира (левая картинка внизу).



Но во время экскурсии я увидела ТРОТУАР возле “Дома просвещения” – точно такой, как большая часть тротуаров родного Новосибирска (центральная картинка сверху). А возле здания РЖД на перекрестке Карла Маркса и Горького я наткнулась на дырку среди тротуарной плитки (правая верхняя картинка). Эйфория закончилась.

Но уверенность в том, что *Красноярск изменился за последние годы в лучшую сторону* осталась. И еще осталось непонимание. Красноярск к Универсиаде благоустроили очень масштабно. Построили многочисленные спорткомплексы и спортплощадки, оформили развязки на дорогах – даже у четвертого моста через Енисей. Заасфальтировали дороги. Покрасили здания. Почистили старые и создали новые парки и скверы.

А в Новосибирске к Мировому молодежному чемпионату мира по хоккею аврально строятся Дворец спорта и расконсервированная станция метро “Спортивная”. Опять пытаются покрыть асфальтом улицы в центре города и Дачное шоссе, по которому, как меня уверяют, высокопоставленные гости чемпионата будут ездить в сторону “Обкомовских дач” к месту своей дислокации. А что еще появится в Новосибирске, я пока не понимаю.

***Вот такой была моя июльская поездка в родственный город Красноярск. Короткая. Но впечатлений оставила много и мысли породила разные.***