

Новосибирск-Главный. Апрель 2016.

Музей города Новосибирска запускает серию зимних теплых пешеходных экскурсий в Новосибирске. Посетители смогут побывать в башне над вокзалом “Новосибирск-Главный”.

Главная новость 6.02.2016

Так сложилось, что я практически всю жизнь живу рядом с железнодорожным вокзалом Новосибирск-Главный. Родители почти всех моих одноклассников имели отношение к железной дороге. Одни работали в Сибгипротрансе и Гипротранспути и проектировали железные дороги и все, что с ними связано. Другие – в депо и в Управлении Западно-Сибирского отделения Железной дороги. Были среди родителей начальники и машинисты. По такому случаю в школьные годы мы классом ходили на экскурсии в Локомотивное и Вагонное депо.

Я точно бывала в диспетчерской, работников которой по непонятной мне причине НЕ знала по голосам. Дело в том, что долгое время из нашего дома летом была слышна переключка диспетчеров. Особенно хорошо их разговоры были слышны ночью.

Вагонное депо почему-то запомнилось клумбами и палисадниками перед зданием. А поход в Локомотивное депо запомнился запрещающим знаком: “Хождение по путям опасно для жизни!”. Со страшной картинкой, на которой поезд переезжает двух человек. Конечно же, наша школьная компания нашла объяснение этому несчастному случаю – они ходили по путям вдвоем.

На вокзале я бывала, как пассажир отъезжающий и возвращающийся домой, как “гражданка провожающая”. Бывало всякое. В 1958 году, когда наше семейство поехало на Дальний Восток, родители забыли мое свидетельство о рождении. Узнали это уже в вагоне. И отец сбежал за ним домой – так близко наш дом находится от железной дороги. А еще тогда можно было пройти “козьими тропами”. А однажды мы четыре часа провожали в Красноярск мамину сестру и ее совсем юного внука. Отец придумал, как он сыграет роль провожающего – побежит за вагоном и будет махать рукой. Родственники уже были в вагоне. Проводники протерли поручни. Объявили пятиминутную готовность. Но поезд стоял и стоял. И мы ушли домой, в надежде, что родственники уедут. Из дома звонили в справочную службу. Нам отвечали, что поезд еще в Новосибирске, но вот-вот отчалит. Утром нам сообщили, что поезд ушел по расписанию. И только вечером мы узнали от тетушки, что состав отогнали на запасной путь (один прицепной вагон не был готов к поездке). И только рано утром поезд отправился в Красноярск. По расписанию.

Но это все была присказка. А рассказка о том, как подруга повела меня на вышеупомянутую экскурсию.

На правом берегу Оби появилась одноименная станция и железнодорожный вокзал. Самого



низшего V класса с двумя путями. Это случилось в 1893 году. А уже в 1897 году построили деревянное здание (верхняя картинка) с залом ожидания, почтой и буфетом. Вот тут <http://www.pionnier.gorod.tomsk.ru/index-1293106160.php> довольно подробно описано, как строили и перестраивали здание вокзала по мере увеличения числа поездов и пассажиропотока.

Станцию Обь в 1909 г. переименовали в Ново-Николаевск, в 1926 г. – в Новосибирск.

В конце 1920-х годов пришло время для строительства современного вокзального здания. И предполагали соорудить его в районе нынешнего автовокзала. Тогда трасса с запада на восток была бы прямее. Но после конкурсов с многочисленными участниками станцию Новосибирск-Главный оставили на старом месте. И построили здание вокзала.



Правда, перед этим из **45 проектов** выбрали и наградили разработчиков **13 проектов**. Лучшим признали проект **Н.Г.Волошинова**, по которому здание должны были построить в стиле конструктивизма, и оно должно было напоминать паровоз. Интересно то, что нигде не указаны имя и отчество Волошинова. Только инициалы. Зато известен другой архитектор Волошинов Георгий Ипполитович. Правда, к зданию нашего вокзала он отношения не имеет. Сначала похвалили проект с названием **“Прямое движение”** (нижняя картинка). Но потом в 1930 году стали ругать. За тот самый конструктивизм, который директивно осудили. И передали дорабатывать Киевскому Гипротрансу. Но при этом в 1931 году заложили фундамент. При этом проект

продолжали перерабатывать в тресте “Сибстройпуть”, привлекая новосибирского архитектора

Гордеева Б.А. Картинку проекта его группы (внизу) я выдернула из интернета (как и проекта Волошинова). И тщетно пытаюсь найти различия. Так вот в проекте Гипротранса нашли просчеты. Фундамент порушили. И переделали. Сроки строительства увеличили. Но! Кажется, никого не осудили и не посадили. Окончательный проект группы архитекторов при общем руководстве Гордеева, Тургенева и Биткина реализован к 1939 году. Как ни крутила, но указанного на красной табличке Крячкова А.Д. в исторических справках о вокзале нет.



В результате построили и здание поменьше с башней пониже. Окна-арки в главном зале получились круглые. Новосибирск получился Главным.



Почему-то, меня раньше не интересовала история строительства вокзала? Возможно, я уверовала в слова родителей (они окончательно переехали в Новосибирск в 1944 и в 1945 годах), что по проекту здание должно было быть симметричным. Но на равные крылья не хватило средств, когда окончательно здание доводили до ума уже во время войны. Суда по всему, родители заблуждались. Но, может быть, не во всем.

Конечно, облик вокзала менялся время от времени. Менялись местами входы на втором этаже, то одну дверь открывали, то другую (две не были открыты никогда). На первом этаже, наоборот, было дело, открывали ДВЕ двери с улицы и ДВЕ на перрон к первому пути.

Цвет у здания всегда был зеленоватым (разные картинки <http://nsk.novosibdom.ru/node/319>). Но не таким бирюзовым, как сейчас. Этот оттенок появился во время последнего ремонта. Отличить здание, относящееся к РЖД в Новосибирске, как правило, можно по его цвету. Таких в городе очень много. Разросся штат железнодорожный! А вот километраж, по-моему, нет.

В 1997-2000 годах вокзал капитально ремонтировали. Ходил слух, что работы вели китайские граждане. И что для оплаты работ использовались старые шпалы. Так ли уж изощрена народная фантазия? В ходе работ были обновлены фасады. Стены и пол внутри здания облицованы гранитом и мрамором.

*Центральная часть вокзала имеет композицию типа **триумфальной арки**, обрамленной пилястрами **тосканского ордера** и увенчанной **большим***



аттиком, скрывающим снаружи железобетонную параболу свода главного кассового зала.

Прочитала про арку (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/850360>) и вспомнила, что билетные кассы раньше, действительно, были в большом зале с арками. На картинках вид арок с площади Гарина-Михайловского и с перрона.

Главным недостатком архитектурной композиции вокзала считает то, что его невозможно визуально охватить в целом со стороны площади, хотя по проекту вся гармония его архитектуры строилась именно на таком восприятии. Здание имеет трехчастное классицистическое членение фасада, но цокольная крупно рустованная часть фасада скрыта для наблюдения с привокзальной площади резким перепадом рельефа, а при близком рассмотрении сильные ракурсы здания не позволяют увидеть композицию в целом.

Войти на первый этаж можно с улицы Шамшурина (до 1977 г. Вокзальная). На второй – по мостикам, между которыми расположена довольно крутая лестница. С чемоданами по ней не набегаешься. Между прочим, официальный адрес вокзала Новосибирск-Главный – *ул. Дмитрия Шамшурина, 43*. Дмитрий Шамшурин – революционер, член Обской группы РСДРП, и участник Великой Отечественной войны.

Раньше улица была проезжей и вдоль вокзала. Но в какой-то момент ее перегородили для нужд железной дороги. Даже соорудили клумбу у лестницы. А зимой стали елку ставить. Правда, сейчас я клумбу не нашла (левая картинка). А у Игоря Маркса есть (правая очень вычурная картинка). Справа и слева от лестницы раньше находились багажные службы. Их отменили.



Наше знакомство с вокзалом во время экскурсии началось с площади. Дальше мы проникли внутрь. Если честно, то я не знаю, отреагировала ли сигнальная система хотя бы раз так сильно, чтобы сидящие при ней служащие повскакивали со своих мест и устремились проверить вносимый багаж? Ребята скучают. И сильно-сильно устают.



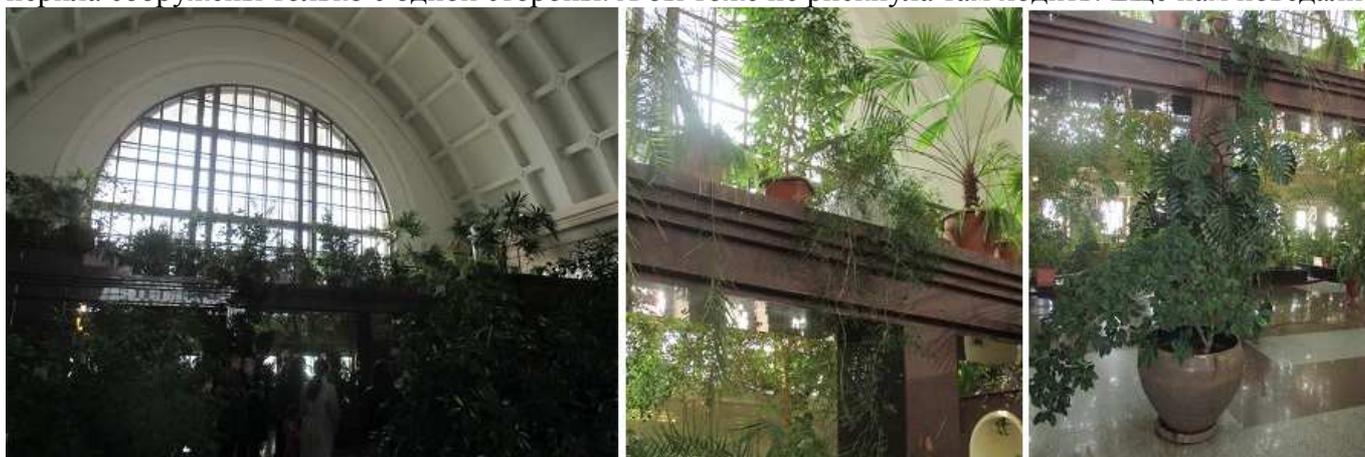
Кассовый зал теперь тоже огромный. Раньше в этом помещении был зал ожидания и вход в комнату для мамочек и детей. Вот я и думаю, то ли раньше дольше ожидали поездов, потому как они часто опаздывали, то ли поездов было больше? Наверное, и то и другое. Теперь можно загодя узнать об опоздании поезда – это все-таки неординарное событие. Про отмену поездов. Еще в 2014 году отменили скорый фирменный поезд “Сибиряк” (Новосибирск-Москва). Отменили фирменный поезд Новосибирск-Красноярск. На Кузбасс сократили число поездов. Пассажиропоток сократился.

Очереди в кассы теперь не столь фантастически длинны, как это было раньше. Не нужно занимать очередь на проходящий вечером поезд с раннего утра. Компьютеризация, бикоз. Вспомнила, раньше на вокзале продавали билеты только в день выезда и на проходящие поезда. А заранее нужно было покупать билеты в центральных кассах на улице Советской.

В бывшем кассовом зале теперь находится зал ожидания. Но он не так прост, как можно себе представить. С зимним садом. Конечно, это не изобретение новосибирских железнодорожников. Буйную зелень мы с сестрой видели в здании железнодорожного вокзала в Мадриде.

На экскурсии нам сказали, что для озеленения Новосибирска-Главного обратились в ботанический сад СО РАН. Но там “пожалели” растения, обосновав тем, что в здании плохая

освещенность, а потому деревья быстро погибнут. И работники вокзала взялись за дело сами. Получилось прилично. Правда, поливать растения нужно с риском для жизни. Мостик узкий. И перила сооружены только с одной стороны. Я бы тоже не рискнула там ходить. Еще нам поведали,



что две большие финиковые пальмы попали на вокзал из закрывшегося магазина “Уют” (левая фотография внизу). Время идет. Пальмы живы.



В зал ожидания теперь можно попасть только с билетом на руках. Исключение делается в Пасхальное воскресенье, когда Камерный хор Новосибирской филармонии уже много лет дает благотворительный концерт. Акустика в зале хороша. Но... Только для пения а капелла. Вот еще стали экскурсантов пускать. Да еще в соседнем зале стали устраивать разные ярмарки с бурной торговлей. В большом зале есть выделенная VIP зона с мягкими диванами (пыталась сфотографировать VIP отдыхающего, но ему повезло, темная получилась карточка). А еще есть выделенный интернет-угол (правая верхняя картинка).

Еще один зал в правом крыле здания (если стоять на площади лицом к нему) служил для ожидания поездов всегда.



Не помню, в какой части этого зала был выделен участок, для военнослужащих. Но точно помню, что за зеркальной теперь дверью находились воинские кассы. Там же ютились и авиакассы. Это была удобная услуга – не нужно было ехать в центральные кассы на улице Гоголя.

И еще про внимание и память. Я никогда не обращала внимания на решетки с серпами и молотами. И тем более, на колонны. Однажды в этом зале устраивали выставку работ художников с железнодорожными сюжетами.

Далее наша группа устремилась вверх. То, что в вокзале есть общедоступный душ для “помойки”, я не только знала, но в детстве бывала там. У нас в районе отключили горячую воду. Надолго. И даже в единственной бане не было воды (баню уже перевели на теплоцентральную воду). И тогда отец объявил поход в вокзальный душ. Более того, когда в доме не было холодной воды, и не было ее в ближайших колонках, отец брал канистры и ходил в здание вокзала. Вокзал имел ВСЕ свое. И парикмахерскую. И гостиницу.

Я долгие годы считала, что гостиница находится только на третьем этаже по периметру зала ожидания.



Ан, нет. Гостиница располагается и в башне, включая самый высокий 8-й этаж. Вот туда



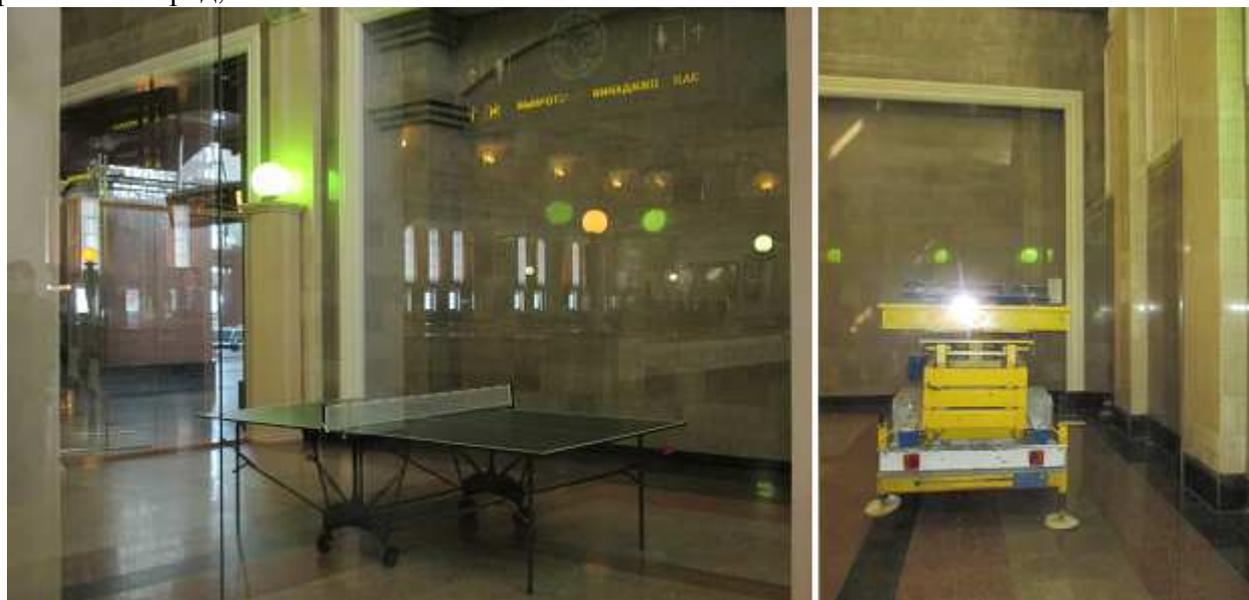
мы и отправились. В холлах кресла, цветочки, картинки. У администратора – стенд с сувенирами. Куцый какой-то “памятный” набор, но кружки и магниты представлены. И, оказывается, есть не только экономные койко-места, но и *“люксовые номера с чердачными помещениями”*.



Взобрались на 8-й этаж. И посмотрели на железнодорожный узел с высоты. Назвать пейзажи красивыми, не решусь. Но, просматривается много объектов. И, если посмотреть в другое

окошко, то, говорят, можно увидеть все рельсы до железнодорожного моста. А самые глазастые уверяют, что они видят даже Бугринский мост.

На выходе в *конкорс* почему-то под замком живут теннисный стол и подъемник. Если подъемник, как я понимаю, используется для служебных надобностей, то кому доступен спортивный снаряд, я так и не поняла.



Конкорс – распределительный зал для пассажиров в крупных общественных, преимущественно транспортных, сооружениях (вокзалы, станции метро). Конкорсом также называется главный вестибюль вокзала. Это сооружение замыслили выполнить на станции Новосибирск-Главный с самого начала. Но он должен был быть длиннее – до улицы Владимировской. Через ВСЕ железнодорожные пути!



В результате с помощью нашего конкорса всегда можно было попасть не дальше пятого пути. А когда надоело разглядывать стены залов ожиданий, то из окон пассажиры смотрели на



проходящие поезда. Лестничные пролеты высокие. Но как называется и для чего используется механизм, похожий на перила, я так и не узнала. Трубки, рычаги, кнопочки...

На первом этаже вокзала всегда располагалась торгово-кормежная часть. Правда, теперь нет ресторана – только столовая. А на месте пивной забегаловки раньше работали почта и телеграф. Вспомнив к концу дня о том, что не поздравила родственников с днем рождения, я бежала на вокзал. А еще у одного их выходов в подземный переход в 1990-е годы цыгане устраивали стойбище – раскидывали матрасы и жили. Теперь все чинно.



Никогда не задумывалась раньше, а как же по нашему вокзалу передвигаются люди с ограниченными возможностями? Сейчас есть лифт. Но, как я поняла, это только для подъема и спуска с этажа на этаж. Дальше... Как мне рассказала одна знакомая туроператор, даже при наличии инвалидной коляски провезти человека от поезда до автомобиля дело ЧРЕЗВЫЧАЙНО трудное. Если вам удалось выкатить коляску на улицу Шамшурина, то надо объехать полгорода, чтобы попасть на Привокзальную площадь. А вкатить на переходной мост со 2, 3, 4... путей?



На вопрос одного из наших экскурсантов, что зашифровано на колоннах буквами КИМ, экскурсовод ответа не дала. Если это коммунистический интернационал молодежи, то каким боком он прилегает к нашему вокзалу? К колоннам первого этажа?



На верхней левой картинке памятная доска в честь побратимства вокзала Новосибирск-Главный и вокзала южнокорейского города Тэджон. 22 июня 2015 года 200 жителей Южной Кореи ехали “Евразийским поездом дружбы” через Новосибирск. И руководители вокзалов “подружились”. А я умудрилась так чудненько сфотографировать памятный знак – можно даже время московское определить, но только не повод, по которому доска появилась на столбе.

На второй картинке плакат, текст которого меня озадачил. Я не помню, чтобы у меня просили показать билет, когда я была пассажиром. Но главное, я не понимаю, как отличить провожающего от встречающего. И тех и других – от человека, который вышел из проходящего поезда и побежал в буфет?



На левой картинке подземный проход к поездам на 2-7 путь, как гласит указатель. Враки. По этому проходу, вы сможете пройти только до 5 пути. А дальше нужно взбираться на переходной мост, который идет от пригородного вокзала. Если первый и второй пути свободны, а на пятом стоит багажно-товарный состав, то ваш пассажирский подадут на седьмой путь, не сомневайтесь. Это особенность нашей Главной станции. Проверено!

На центральной картинке камера хранения. Сейчас остались только ручные. Автоматика пропала. Почему-то мне кажется, что раньше ящики автоматической камеры хранения производили где-то за границей России (дальше или ближе, не важно). С годами они вышли из строя. А на правой картинке написано, что камера хранения работает по местному времени. А все прочие службы вокзала, включая киоски с пивом и ювелирными изделиями, по московскому времени. Более того, экскурсовод пыталась нас убедить, что у всех работников вокзала часы работают по Москве. Доверяй рассказчикам, но...



Между зданием вокзала и железнодорожной почтой стоит бирюзовенький домик. Он называется *кипятильным*. Внутри стояли титаны, которые грели воду. И пассажиры с чайниками и кувшинами прибегали во время стоянки за кипятком. Но это было давно. Говорят, местные жи-

тели тоже приходили за кипятком – сэкономили дрова и уголь.

Со стороны первого пути на здании вокзала можно отыскать разные памятные доски. Есть доска, гласящая, что через станцию Обь Ленин ехал в Шушенское. Есть знак, сообщающий, что новосибирцы уезжали на фронт в годы Великой Отечественной войны с этого вокзала.



И совсем недавно открыли две удивительные доски, в честь того, что в 1984 году через Новосибирск проехал Ким Ир Сен. А в 2001 году – Ким Чен Ир. Экскурсовод поведала байку. Мол, товарищ Ким Ир Сен во время “вокзального приема” посидел на стуле. Стул унесли в Депутатский зал. И, когда тот стул показали Ким Чен Иру, то Председатель государственного совета обороны долго кланялся почетному предмету мебели. Может быть, врет молва.



Сейчас на перроне первого пути остались только эти две скульптуры. Но были времена, когда скульптуры стояли и в здании вокзала. Потом их выносили на улицу.

Куда девался В.И.Ленин из главного кассового зала, никто не знает. А ведь возле него собирались групповые туристы. Теперь для них пришлось выделить целый зал на первом этаже.

Нижние картинки я вытянула из сети. Скажите мне, что в персона-

жах такого “совкового”, идеологизированного или даже пошлого? Чем вазы с цветочными горшками на мраморных постаментах лучше и патриотичнее мальчика с флейтой, девочки с курочкой или молодца с ракеткой? Чего-то я в искусстве не понимаю.



Забыла табличку про путешествие В.И.Ленина (средняя картинка внизу). Макет Проворного паровозика сфотографировать не удастся (левая картинка). Он целиком находится под стеклом. В солнечный день получают одни блики. В пасмурный – черный ящик. Кто заинтересовался, приезжайте и рассматривайте. Пригородный вокзал построили в 2005-2006 г.г. Башенки в то



время стали модными атрибутами городской архитектуры. Часы со стрелками. А ниже световое табло с красными буквами и цифрами, рассказывающее о влажности, градусах и миллиметрах ртутного столба. Информацию об авторах этого вокзала найти не могу. Не архитектурный шедевр.

В 2008 году затеяли построить пешеходный мост, чтобы “безбилетные граждане” тоже могли проникать на улицу Владимировскую над железнодорожными путями (уже тогда планировали установить турникеты в пригородном павильоне, а запустили их в 2011 году). Потому мост окрестили “заячьим” (<http://m.news.ngs.ru/more/40194/>).

Теперь немного о разных разностях (а про вокзал можно посмотреть еще тут <http://ru-sovarch.livejournal.com/176905.html> или <http://stomaster.livejournal.com/1719186.html?page=1>).

Вот такое *лестничное разнообразие* можно обнаружить на вокзале.



Говорят, что некоторые чиновные иностранные люди приходят в ступор, когда перед ними официально появляются **Начальник станции Новосибирск-Главный** и **Начальник вокзала Новосибирск-Главный**.

Здание вокзала способно одновременно принять более 4 тысяч человек. В год пассажиропоток вокзала составляет более 16 миллионов пассажиров.

Внушительно.

И чуть-чуть про площадь перед вокзалом. До 1956 года она была Вокзальной. Еще ее называли Привокзальной. Потом дали имя Гарина-Михайловского, которого считают причастным к выбору места для железнодорожного моста через Обь. Не будь его, не было бы и Новосибирска, так как мост собирались строить близ Колывани.

Облик площади менялся много раз.

Только я помню, как на ней остановки общественного транспорта основательно переносили

5 раз. А старожилы, что помнят! Трамвай помню, на котором можно было уехать и в сторону завода имени Чкалова, и до площади Калинина, и до недавней барахолки на Гусинобродском шоссе.



Внизу виды площади и лестниц из здания вокзала мои, а с крыши – из интернета.



Серые жилые дома по разные стороны от вокзала строили в 1950-годы.



В доме на правой картинке всегда работала аптека. Экскурсовод сказала, что на этом месте было и раньше здание аптеки. Я засомневалась, так как здание аптеки знала неподалеку на улице Челюскинцев. Полезла в интернет. И нашла фотографию. Была аптека. А рядом с ней стояла церковь во имя святого пророка Даниила (Вокзальная), построенная в 1898 году



([https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Пророка_Даниила_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Пророка_Даниила_(Новосибирск))). Просуществовала церковь до 1931 года. Потом разобрали, объяснив тем, что надо расширять улицы – движение транспорта усилилось. Верхнюю фотографию я сделала 13 апреля. На ней новообрудованный в виде теплицы вход в метро. И сильно запоздалое

новогоднее приветствие. Через два дня оно пропало. **Все! Конец экскурсии.**

В этот раз я решила подобрать новости в виде апрельской статистики.

- В 2016 году число жителей Новосибирской области, желающих служить в армии по контракту, в 4 раза превысило итоговый набор (<http://news.ngs.ru/more/2419613/>).

- Рекрутинговая компания, HeadHunter опросила 1172 жителей Новосибирска и выяснила, что **76% из них намерены работать и после наступления пенсионного возраста.** (<http://news.ngs.ru/more/2422653/>). Странно, но больше всего респондентов, планирующих продолжить работу на пенсии, оказалось *среди представителей сферы безопасности и на государственной службе.*

- 16 апреля на III Транссибирском Арт-Фестивале в новосибирском концертном зале имени Каца впервые выступил **чрезвычайный посол** Азербайджана в России, коим является **Полад Бюльбюль-оглы** (<http://news.ngs.ru/more/2432163/>).

- После подачи деклараций выяснилось, что **самый богатый депутат области** получает годовую зарплату новосибирца за один день (<http://news.ngs.ru/articles/2433333/>). Правда, самый богатый депутат Госдумы от Новосибирска уже давно не живет в России, но чтобы его не отлучили от мандата, он все-таки декларацию заполнил.

- **Новосибирская область лидирует** среди регионов Сибири по числу безработных. Уровень безработицы (доля безработных в общей массе экономически активного населения) в Новосибирской области составляет **8 %**. В целом по России этот показатель значительно ниже — **5,9 %** (<http://news.ngs.ru/more/2437533/>).

- **Реальные доходы новосибирцев** упали на **17%** в 2016 году (<http://tayga.info/news/2016/04/08/~126798>).

- В Новосибирске с 18 по 25 апреля в пять раз возросло число заявок на досрочное отключение отопления (<http://news.ngs.ru/more/2438453/>). Оно и понятно. На улице +25°. Батареи жарят шибче, чем зимой. **А мой родной уличный градусник показывает +44°.** Я не понимаю, почему осенью систему разгоняют месяца два, а весной рубильник выключаю одним движением. XXI век!

- 21 апреля стал самым теплым днем. **Был побит рекорд 1997 года.** Термометры дружно показали +26,6° (<http://news.ngs.ru/more/2436573/>).

- Житель Новосибирска Виталий Чеменев **выиграл 80 тыс. руб. у знатоков на передаче “Что? Где? Когда?”** (<http://news.ngs.ru/more/2432293/>). Вопрос был о пластиковой бутылке в колесе тягача. А за игровым столом сидели все аксакалы – носители бриллиантовых сов.

- Из гипермаркета в Октябрьском районе вор-сладкоежка унес **845 шоколадок** (<http://news.ngs.ru/more/2422503/>). Поймали. 26-летний житель Прокопьевска набрал шоколадок разных марок. **Причем его уже ловили с подобным уловом.**



- **Трактор утонул в грязи** на грунтовой дороге, ведущей к дачным поселкам под Новосибирском (<http://news.ngs.ru/more/2431613/>). Дачники уверяют, что в прошлом году грунт тоже проседал. Но чтобы трактор увяз по самые уши!

А ведь в мае по этой дороге должны ходить автобусы!

- В Новосибирском госуниверситете произошел (**надеюсь, первый**) дипломатический инцидент, получивший федеральную и международную огласку. Глава представительства ЕС в России Вигаудас Ушацкас заявил, что ему и генконсулу ФРГ Виктору Рихтеру не дали выступить на конференции по сотрудничеству между вузами ЕС и России. **Спрашивается, с какой целью звали на конференцию этих деятелей** (<http://tayga.info/news/2016/04/20/~127030>)?

- В Новосибирске появились объявления о продаже и сдаче в аренду дорожущего жилья.

Продается **4-уровневая квартира со стеклянным лифтом** за **100 млн руб.** (<http://news.ngs.ru/more/2421753/>).

Владельцы **4-комнатной квартиры в элитном доме** по адресу Октябрьская, 34 готовы пустить к себе арендаторов за **200 тыс. руб. в месяц** (<http://news.ngs.ru/more/2421433/>).

В Новосибирске выставлен на продажу коттедж за **210 млн руб.** **Дом оснащен переговорными устройствами** между этажами и комнатами, системой охраны и **36 камерами видеонаблюдения** (<http://news.ngs.ru/more/2438773/>). Прежде, чем идти в другую комнату, стоит проверить, нет ли там вдруг кого постороннего.

- **НГУ находится в процессе очередной перестройки.** Факультеты преобразуют в институты. Ректор Михаил Федорук все еще верит, что физики университета входят в топ-100 рейтинги, но уже озабочен, как бы не скатиться до **обыкновенного регионального вуза** (<http://tayga.info/details/2016/04/06/~126732>).

- Материально-техническая база сельских учреждений культуры Новосибирской области **не отвечает современным требованиям качества предоставления услуг в сфере культуры** и не удовлетворяет возросшим потребностям населения. Дожили! Министерство культуры НСО объявило сбор музыкальных инструментов (<http://tayga.info/news/2016/04/07/~126754>). Но только таких, которые не нужно сильно ремонтировать. А вот **фортепьяно и контрабасы**, которых тоже не хватает, лучше не приносить в пункт сбора – надо сразу везти в выбранный населенный пункт.

- В Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области 21.04. 2016 из **Лондона поступил иск к директору новосибирского театра оперы и балета** и бывшему руководителю группы JFC **Владимиру Кехману** (<http://news.ngs.ru/more/2438913/>). Суть требований народу не сообщили, дата рассмотрения заявления пока не назначена. Но каково полное название истца – **Her Majesty's High Court of Justice in England (Ее Величества Высокий суд правосудия Англии)**.

А еще в Концертном зале Оперного театра, где сейчас полным ходом идет ремонт, директор планирует: “и кино показывать, это будет один из самых **красивых кинозалов в России**. Установили там 340 уникальных кресел, таких же, как в **киноконцертном зале круизного лайнера Mary Queen 2**”. Одно радуется, что в этот кинозал не будет позволено ходить ни с каким попкорном и ни с какой кока-колой (https://life.ru/t/культура/400556/zhizn_poslie_tanghieiziera).



В апреле о Новосибирске заговорили в Саранске!

С 11 по 25 апреля пенсионеров пускали в Новосибирский зоопарк бесплатно – по удостоверению (<http://srnsk.ru/2016/04/06/pensionery-smogut-besplatno-posetit-novosibirskij-zoopark/>). Но картинку почему-то прикрепили с зебрами. Где взяли фотографию, не знаю, а новость переписали из “Газеты Кемерово” (<http://gazeta.a42.ru/>).

Я сходила в зоопарк, как пенсионер, на халяву.

- А еще **вся страна говорила** об участниках происшествия на автопарковке у супермаркета “Галерея Новосибирск” (<http://news.ngs.ru/articles/2425493/>). Подрались бизнесмен и священник, которого сана лишили за торговлю ювелирными изделиями (<http://news.ngs.ru/more/2150032/>). Но он рясу снимать не спешит. Так в ней и пришел на телепередачу “Пусть говорят” Первого канала. И никому поговорить не дал (<http://www.1tv.ru/shows/pust-govoryat/vypuski/nichego-svyatogo-pust-govoryat-vypusk-ot-19042016>).

- Опять случилась круговерть по поводу Монстрации. Отличились православные активисты, пригрозившие мэрии “сатанизацией”, (<http://sib.fm/news/2016/04/06/pravoslavnye-aktivisty-prigrozili-mehrii-satanizaciej>). Добавил свое, не всегда понятное без перевода, веское слово губернатор (<http://sib.fm/news/2016/04/07/novosibirskij-gubernator-predosterjog-ot-obvinenij-mehrii>). Не обошлось без Владимира Вольфовича (<http://sib.fm/news/2016/04/15/zhirinovskij-prizval-uvolit-mehra-novosibirska-iz-za-monstracii>), которому смешение Первомайских праздников вскружило голову. А местные организаторы “всешествия” позвали Жириновского в Новосибирск (<http://sib.fm/news/2016/04/19/novosibirskie-vlasti-pozvali-protivnika-monstracii-zhirinovskogo>).

Уф! Все! Перебор и перегрев. До новых событий.